بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

الأسبوعية

● العدد ٨٠٥٩ ـ الاثنين ١٨ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ (١٠ الأسد ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١ اغسطس ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون — ١٦ صفحة

● OKAZ Jeddah, Dhul Hajja 18, 1408 (Leo 10, 1367) Monday August 1, 1988. No. 8859 — 28 years ●



SUPER WAVE
GOLDEN LOOK
مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي
Ismail haroon dehlawi est.
مكة ٥٤٢٥٣٠٣ — جدة ٦٤٧٢٩٩٢ — الطائف ٧٣٢٤١٤٨
المدينة ٨٣٨٦٢٥٦ — الدمام ٨٣٣٧٥٦٣ — الرياض ٤٠٣٣٠٤٢

عزلة الفرد .. عزلة المجموع

● ثمة من يحكم على ذاته بالعزلة عن العالم . إذ يقضي جل وقته داخل اطر مغلقة وحصينة .. ولايسمح لذاته بمغادرتها على الاطلاق . لدرجة « الغياب » التام عن حركة الأحداث الهائلة التي يشهدها العالم . وحين تطرح سؤالا بسيطا تقترح فيه ان يكون الفرد على قدر من الوعي والادراك بمحيطه وواقعه المحلي والعالمي يأتي الرد غاية في « البرود . واللا مبالاة » وما الذي افعله حيال كل هذه الأحداث . وماذا يعني من هذه المتغيرات والتحولات التي تقولون عنها » ..

وثمة من يستغرب مستنكرا اهمية « متابعة » الاحداث اللاهثة .. والايقاع المتغير لها .. إلى درجة انه يعتبرها مجرد اهتمامات لاتليق إلا بمن يعمل في مجال الاعلام او في المجال « المعلوماتي » فقط . ويرى انه ليس مهما للفرد العادي متابعة هذا اللهاث الذي تشهده الاحداث الاقليمية والعالمية غير ان من المنطقي والواقعي معا ان يكون الفرد « العادي » اكثر الماما ومتابعة لكل التحولات والمتغيرات والاحداث التي يشهدها الواقع لأن هذه المتابعة تكفل له قراءة واعية وعميقة للأوراق .. إذ لايمكن له أن يكون على علاقة وطيدة بهذا العالم .. إلا من خلال الدراية الشاملة بالمتغيرات التي يشهدها وليس بمقدوره ان يكون مواطنا عضويا « منتجا وفاعلا » مالم يكن على وعي .

مخلص

صعوبات في المفاوضات الدائرة

بنيويورك . والعراق يجدد تأكيداته :

● بشارتي : وقف قصف السفن « مؤقتا »

● رفسنجانى هدد بالاستقالة لماذا ؟

رويتر ـ اف.ب ـ كونا (نيويورك ـ بغداد ـ عواصم) .

يستأنف السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة اليوم الاثنين محادثاته مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والسيد علي ولايتي في الوقت الذي تتعثر فيه المفاوضات بسبب العقبات التي تضعها ايران .

واكد السيد رياض القيسي المتحدث باسم الوفد العراقي في الامم المتحدة ان الحقائق التي برزت خلال الايام القليلة الماضية تشير بوضوح الى ان هدف الايرانيين ليس السلام بل تحقيق هدنة فقط لاتحقق الهدف الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واعلن ناطق عسكري عراقي امس في بغداد ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الليلة قبل الماضية مجمع بيمالك السكني التابع لقلعة دزه العراقية .

تشكيك في نوايا طهران

وشككت الصحف العراقية امس في صدق نوايا ايران بشأن السلام وقالت صحيفة الثورة العراقية ان رفض النظام الايراني للمفاوضات المباشرة يدلل بصورة دامغة على أن طهران غير جادة في السلام .

واوضحت صحيفة الجمهورية العراقية ان مجرد اعلان ايران قبول القرار ٥٩٨ لايؤكد حسن نواياها تجاه عملية السلام .

مناورة ايرانية جديدة

وعلى صعيد أخر استمرت ايران في مناوراتها بهدف كسب التعاطف والتأييد الدولي والخروج من حلقة العزلة حيث نقلت وكالة « رويتر » من ابوظبي عن علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني الذي وصل امس الى الدوحة قادما من ابوظبي قوله « ان ايران لن تهاجم سفنا في الخليج خلال مباحثات السلام في الامم المتحدة » .

ومن جهة ثانية كشفت وكالة الانباء العراقية نقلا عن دبلوماسيين قولهم ان هاشمي رفسنجاني قائد القوات المسلحة الايرانية بالنيابة هدد بالاستقالة من منصبه اذا لم تقبل ايران القرار رقم ٥٩٨ الذي عارضه مسئولون ايرانيون من بينهم علي أكبر محتشمي وزير الداخلية ومحسن رضائي قائد الحرس الثوري الايراني .

وقالت ان اجتماعا عقد لبحث مسألة قبول ايران للقرار وتم التصويت على ذلك حيث ايدت أغلبية تضم ٣٢ صوتا القبول بالقرار مقابل ستة اصوات معارضه وامتناع ثلاثة عن التصويت .

اسرائيل تحاول شطب كلمة « الانتفاضة » !

انتزعت كلمة « الانتفاضة » العربية التى شاع استخدامها لوصف الاحداث فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من قاموس مراسلي الاذاعة والتليفزيون فى اسرائيل وقال عمنون ناداف رئيس الاذاعة بالانابة ان هيئة الاذاعة اصدرت اوامرها بعدم استخدام الكلمة منذ شهرين لكنها لم تعاقب اى مراسل تجاهل ذلك حتى الآن.

البرلمان الاردني والهوية الفلسطينية ..!

● لماذا حل الملك حسين مجلس النواب الاردني في هذه المرحلة وكيف نشأ التمثيل الفلسطيني فيه وماهي المراحل التى مرت بها علاقات الضفة الغربية بالضفة الشرقية لنهر الاردن وعلاقة ذلك بالهوية الفلسطينية ؟

عبدالفتاح ابوالعطا ـ الطائف

بعد إعلان الامم المتحدة لاقامة الكيان الصهيوني « اسرائيل » على ارض فلسطين عام ١٩٤٨م وما تلى ذلك من تهجير عشرات الآف الفلسطينيين وهزيمة جيوش الدول العربية امام قوات اسرائيل سقطت حوالى ٧٠ فى المائة من اراضى فلسطين تحت الاحتلال الصهيوني وظل الشريط المحيط بمدينة غزة والذى شمل خان يونس بوضع بشكل اساسى تحت السيطرة العربية وتم الحاق قطاع غزة بالحكم المصرى باعتباره اقليما فلسطينيا.

اما فى الجزء الثانى الذى ظل تحت السيطرة العربية وهو الضفة الغربية لنهر الاردن فقد عقدت الشخصيات الفلسطينية والاردنية مؤتمرا فى اريحا بالضفة فى عام ١٩٤٩م قررت فيه اقامة وحدة دستورية كاملة بين الضفتين الغربية والشرقية لنهر الاردن على اساس المساواة التامة بين سكانهما وتمثيلهما فى مجلس نواب مشترك فى المملكة الاردنية الهاشمية التى عاصمتها عمان والتى كانت قبل ذلك تسمى مملكة شرق الاردن وجاء قرار مؤتمر اريحا نتيجة استشعار الخطر الصهيوني ومحاولتهم تشكيل وحدة عربية قادرة على مواجهة هذا الخطر وايمانا منهم بضرورة تجسيد العلاقات المميزة والتاريخية والاخوية بين الفلسطينيين والاردنيين مع الاحتفاظ بالعمل لاسترجاع الاجزاء المحتلة من فلسطين.

وفى نيسان ـ ابريل عام ١٩٥٠ تم اعلان توحيد الضفتين الشرقية والغربية وبعد ذلك بـ ١٥ شهرا تقريبا توفى الملك عبدالله جد الملك حسين عاهل الاردن على عتبات المسجد الاقصى بالقدس ثم سارت العلاقة بين الضفتين على اسس مؤتمر اريحا الى ان وقعت الضفة الغربية تحت الاحتلال الاسرائيلى فى حرب حزيران ـ يونيو ١٩٦٧م وانسحاب الجيش الاردنى الى ماوراء نهر الاردن ونزوح ٣٠٠ الف فلسطينى الى الضفة الشرقية. وفى عام ١٩٧٠م حدثت حرب ايلول الاسود وفى ١٩٧٢م اقترح الملك حسين اقامة مملكة عربية متحدة تضم الضفتين على ان تكون عمان والقدس عاصمتين للاقليمين الاتحاديين وتم فى مؤتمر القمة العربى فى الرباط ١٩٧٤م اقرار وحدانية وشرعية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطينى فقام الملك حسين بعد ذلك بحل مجلس النواب عام ١٩٧٦م ثم عاد الحسين واعاد الحياة للمجلس فى ١٩٨٤م وتم ادخال اعضاء جدد فيه بدلا من المتوفين من ممثلى الضفة الغربية كما جرى انتخاب اعضاء بدلا عن المتوفين فى الضفة الشرقية.

وبعد الانتفاضة الفلسطينية وما افرزته من حقائق تمسك الفلسطينيين بحقوقهم وبهويتهم الوطنية وممثلهم المنظمة جاءت قمة الجزائر فرأت ضرورة ابراز الهوية الفلسطينية فى المرحلة الحالية وطلب ياسر عرفات من الملك حسين الغاء خطة التنمية وغيرها من الخطوات حتى يتم قطع الطريق على اى ازدواج فى الجهود او استغلال اسرائيل وامريكا لاى امر فى تشكيكهم بهوية ممثل الشعب الفلسطيني وللتأكيد على دور المنظمة الاساسى علما بان ذلك لا يقلل من العلاقة الوطيدة بين الشعبين وإنما يأتى فى إطار مرحلة الهويات الوطنية للشعوب العربية ـ أردنية وسورية ومصرية ولبنانية وغيره. وبالتالى فالمطلوب ابراز الهوية الفلسطينية التى قامت اسرائيل على أسس تغييبها ومحاولة شطبها وفى هذا الاطار تفهم الاجراءات الاردنية الاخيرة دون اسقاط البعد العربى والاسلامى فى الصراع. بما فيه من مسئوليات لا يمكن تقليلها او التنصل منها بابراز الهوية الفلسطينية.

سمو الامير عبدالرحمن يشارك فى العرضة السعودية خلال مهرجان العروض التراثية الذى اقيم فى مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية.

مؤتمر « الانقاذ » فى تونس يقرر:

لوائح تحدد سياسة حزب التجمع الدستورى مستقبلا

مواصلة العمل لتحقيق المغرب العربى الكبير

ايمن حبيب ـ تونس:

اقر مؤتمر « الانقاذ » الذى عقده حزب التجمع الدستوري الديمقراطي فى تونس على مدى الايام الثلاثة الماضية مجموعة من اللوائح التى حددت سياسة الحزب فى المرحلة القادمة.

واكد المؤتمر اهمية العمل الجاد فى المرحلة القادمة لبناء تونس المستقبل.

واكد المؤتمر ضرورة مواصلة العمل لتحقيق قيام المغرب العربى الكبير الذى يعد قيامه حتميا لمواجهة الاعباء الداخلية وتعزيز مكانة هذه المجموعة دوليا.

ودعا المؤتمر الى وضع خطة مرحلية لقيام تجمع اقتصادى عربى متكامل مع تحييد العمل الاقتصادى العربى عن الخلافات السياسية لدعم التضامن العربى.

وجدد المؤتمر مساندة تونس للشعب الفلسطينى ولمنظمة التحرير

عكاظ ـ وكالات الانباء ـ بغداد ـ القدس المحتلة ـ عمان :

اكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان المجلس المركزى الفلسطينى الذى يضم ٩١ عضوا والذى بدأ اجتماعاته فى بغداد امس يبحث بايجابية تطورات العلاقات الأردنية الفلسطينية بعد الخطوات الأردنية الاخيرة التى اعلنها الملك حسين بحل مجلس النواب وماسبقه من الغاء لخطة التنمية فى الضفة الغربية ..

وقالت المصادر ان المجلس المركزى سيعطى الضوء الاخضر للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ليبحث مع العاهل الاردنى فى زيارته المنتظرة ان تتم خلال ايام لعمان صيغة جديدة للتعاون والتنسيق السياسى والدبلوماسى تجاه التحركات الجارية فى محاولة لعقد المؤتمر الدولى للسلام ..

فى هذا الوقت نقلت وكالة فرانس برس عن مصدر اردنى مأذون قوله ان الملك حسين شرح فى رسائله التى وجهها الى قادة الدول العربية اسباب فك العلاقة القانونية والادارية بين الضفتين الغربية والشرقية بينما اوضح فى رسائله الى قادة الدول الخمس الكبرى « روسيا ، امريكا ، بريطانيا ، فرنسا ، الصين » ان بلاده تحترم ارادة منظمة التحرير والبلدان العربية التى رأت ان المؤسسات المعنية « مجلس النواب وخطة التنمية » لاتدخل ضمن اطار الحاجة الى دعم نضال الشعب الفلسطيني ..

فى الارض المحتلة صعدت اسرائيل من ارهابها وتعسفها واعتقلت مناضلين بارزين هما فيصل الحسينى ومصطفى ابوزهرة وابعدت ٢١ من اعضاء هيئة التدريس فى الجامعة الاسلامية فى غزة وشهدت الارض المحتلة عدة مجابهات عنيفة فى اطار الانتفاضة المستمرة واحرق الفلسطينيون مزارع وغابات اسرائيلية فى الجليل .

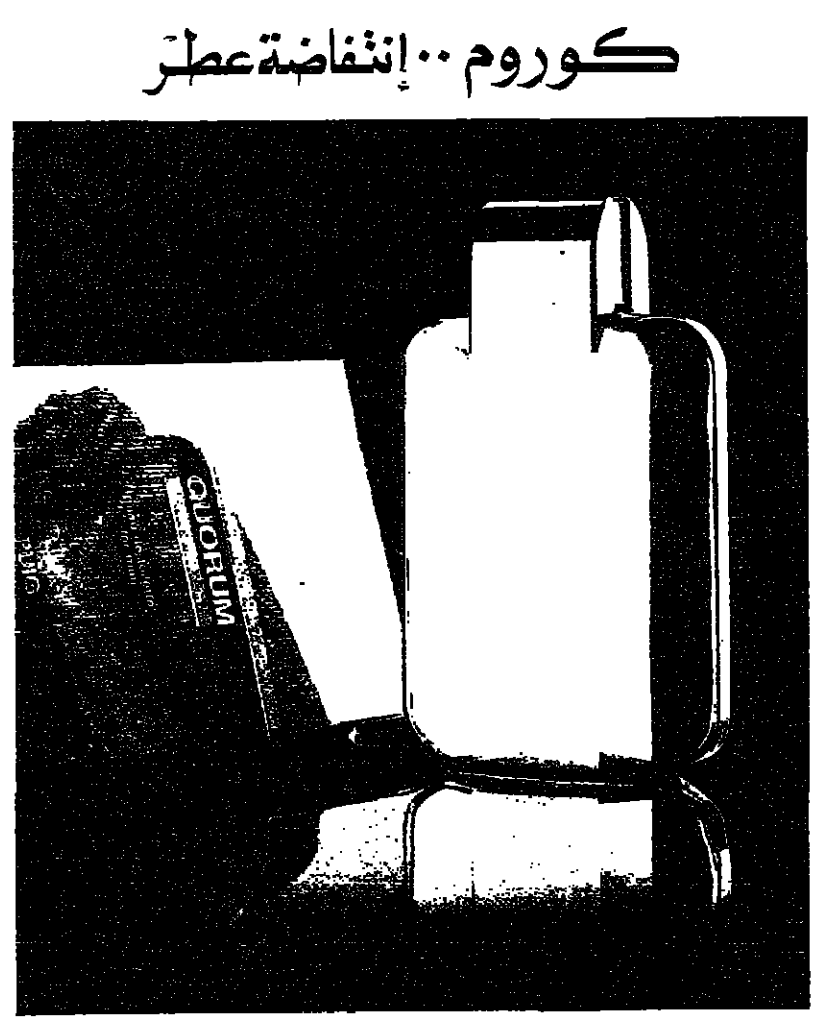
« تفاصيل ص ٤ »

اللجنة السباعية العربية تجتمع فى بغداد اليوم

ق . ن . ا ـ عمان :

يصل الى عمان اليوم الاثنين السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية فى طريقه الى بغداد لحضور اجتماعات اللجنة السباعية العربية لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التى ستبدأ اعمالها اليوم فى العراق ..

ومن المقرر ان تستعرض اللجنة اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية



■ مع استقبال الأسد للحسيني :

شمعون يطالب بتعديل دستور لبنان

الراسى : المعركة الانتخابية تسير طبيعيا

اف.ب ـ رويتر ـ ق.ن.ا (بيروت ـ دمشق) :

طالب السيد داني شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار واحد مرشحي الرئاسة في لبنان بضرورة تعديل الدستور اللبناني وقال انه تم وضعه ايام خضوع لبنان للانتداب الفرنسي ولايصلح الآن .

وقال نجل الرئيس الراحل كميل شمعون في حديث لمجلة الديار اللبنانية ان الدستور لن يبقى على حالة وهناك اشياء كثيرة ستنتظم وتعدل في الدستور وكذلك في الادارة وبالاخص في مؤسستي رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء

ومن جهة ثانية استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس في دمشق السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني حيث تم بحث المستجدات على الساحة اللبنانية والمشاورات الجارية لانتخاب رئيس جديد

وعلى صعيد أخر اكد السيد عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني ان مسيرة المعركة الانتخابية في لبنان تسير بشكل طبيعي وسوف تؤدى الى مرشحين او ثلاثة ينتخب مجلس النواب أحدهم او ربما يتفق على احدهم بالتزكية .

لماذا وافقت إيران على وقف القتال ؟!
خبير العلاقات الدولية د. عبدالمنعم سعيد
يجيب على هذا السؤال
غداً في « عكاظ »
وفى ثلاث حلقات متتابعة

الصين ترفض بشدة مطالب أمريكا

بوقف بيع أسلحة للشرق الأوسط

رويتر ـ بكين:

اتهمت الصين مجلس الشيوخ الامريكي بانه يلحق الضرر بالعلاقات الصينية الامريكية باصداره قرارا يدعو بكين الى الكف عن بيع صواريخ الى دول الشرق الاوسط.

ويدعو القرار الصين الى ان تتوقف فورا عن بيع صواريخ متوسطة المدى للقارات واسلحة هجومية اخرى تؤدى الى عدم الاستقرار. ووقف المحادثات مع كل من سوريا وايران وليبيا وباكستان حول صفقات محتملة لصواريخ ام ٩ قصيرة المدى.

وهاجمت وزارة الخارجية الصينية القرار فى بيان نشر امس فى صحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب الشيوعى الصيني.

وقال البيان لقد اتخذت الصين دوما موقفا متعقلا مسئولا فيما يتعلق بصفقات الاسلحة. وهذا التعديل الذى يثير ضجة حول مايسمى بمبيعات الاسلحة يضر بالعلاقات الصينية الامريكية وحكومة الصين تعارضه بشدة.

لندن مستعدة لتحسين العلاقات مع طهران

رويتر ـ لندن:

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اعربت عن تأييدها الشخصي للمرة الاولى عن استعداد بريطانيا لتغيير موقفها من ايران من اجل تحسين العلاقات.

● عكاظ في « جزيرة مجنون » تلتقى بالقادة العسكريين العراقيين :

بغداد طورت الصاروخ « العباس » ومداه ٩٠٠ كيلومتر

محمد محجوب (جزر مجنون) :

اكد القادة العسكريون العراقيون في جبهة الحرب ان العراق سيظل مستعدا لكل الاحتمالات خاصة وانه لايثق في نوايا النظام الايراني الذي له تاريخ حافل بالاعمال الارهابية والتخريبية .

وقال القادة لـ (عكاظ) في « جزر مجنون » التي طهرها العراقيون من أيدي الايرانيين ان العراق مصمم على اجبار ايران على قبول السلام .

واشاروا الى ان العراق اعد نفسه جيدا للتصدي لأي عدوان ايراني جديد .

واوضح المقدم سعد عبدالوهاب بالجيش العراقي ان العراق كسر احتكار السلاح وعمد الى تصنيع اسلحة جديدة بنفسه منها الصاروخ « العباس » الذي يصل مداه الى اكثر من ٩٠٠ كيلو متر .

وقال ان الايرانيين قد بدأوا يكتشفون اباطيل خميني وأوهامه .

واكد أحد القادة العسكريين العراقيين في الجبهة « ان العراق سيجبر نظام خميني على وقف الحرب بالقوة » .

تفاصيل كاملة ص٥

هكذا منه للأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

٢

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

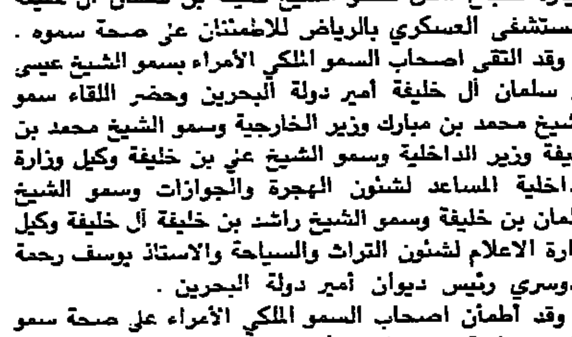
الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢٦٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٩٠ ○ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات ○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسميل : ٦٧٢٨١٥٠

عدد من أصحاب السمو الأمراء يزورون الشيخ خليفة





واس (الرياض)

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي بزيارة صباح امس لسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بالمستشفى العسكري بالرياض للاطمئنان عن صحة سموه .

وقد التقى اصحاب السمو الملكي الأمراء بسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وحضر اللقاء سمو الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية وسمو الشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية وسمو الشيخ علي بن خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الهجرة والجوازات وسمو الشيخ سلمان بن خليفة وسمو الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة وكيل وزارة الاعلام لشئون التراث والسياحة والاستاذ يوسف رحمة الدوسري رئيس ديوان أمير دولة البحرين .

وقد أطمأن اصحاب السمو الملكي الأمراء على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة .





الأميران نايف وأحمد يشكران اللواء الشريف ومنسوبي الجوازات

اللواء الشريف : شكر سموهما يزيد من حماسنا لبذل المزيد

● عكاظ ـ الرياض:

وجه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا برقية شكر لسعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف ولجميع العاملين في قطاع الجوازات قال فيها سموه الكريم بمناسبة انتهاء حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسكهم لحج هذا العام يسعدني ان ابعث لكم ولجميع منسوبيكم شكري وتقديري لما بذلتموه من جهود موفقة ومشاركة فعالة لخدمة ضيوف الرحمن مما كان له اكبر الاثر في تسهيل دخولهم لاداء فريضة حجهم براحة وطمأنينة كما يطيب لي ان اشيد بالتقارير التي جاءت بها الاحصائيات المرفوعة منكم اولا بأول ولاشك انكم ستبذلون نفس الجهود بمشيئة الله في تنظيم عودة الحجاج الى بلادهم سائلا المولى العلي القدير ان يكلل مساعي الجميع بالتوفيق والنجاح تحت ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية برقية شكر مماثلة لسعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف ولجميع منسوبي قطاع الجوازات قال فيها سموه الكريم يطيب لي بمناسبة انتهاء حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسكهم لحج هذا العام ان اشكركم وجميع منسوبيكم لما بذلتموه من جهود موفقة ومشاركة فعالة لخدمة الحجيج مما سهل دخولهم لاداء فريضتهم بيسر وسهولة ولابد انكم ستقومون بالدور نفسه بمشيئة الله في تنظيم عودة الحجاج الى بلادهم براحة وطمأنينة راجيا من الله العلي القدير ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين تحت ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين

هذا وقد اعرب اللواء فهد بن محمد الشريف مدير عام الجوازات بعد ان تلقى برقيات الشكر من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قائلا ان ما تلقاه من شكر له ولجميع العاملين في قطاع الجوازات من رجل الامن الاول وسمو نائبه في بلادنا العزيزة يعتبر وسام شرف لنا جميعا في الجوازات يزيد من حماس الرجال ويدفعهم الى تحقيق المزيد بإذن الله تعالى واضاف انني اسجل هنا باسمي ونيابة عن كافة العاملين في قطاع الجوازات على اختلاف رتبهم ومراتبهم عميق شكرنا وجزيل تقديرنا لهذه اللفتة القيادية الحانية من سمو وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز التي كانت دائما وابدا خلف كل نجاح يتحقق لخطة من خطط الامن لاقترانها بما تلقى من كريم الرعاية والدعم السخي والتوجيه السديد من سموهما حفظهما الله واوضح اللواء فهد بن محمد الشريف مدير عام الجوازات بأن ماتحقق من نجاح لخطة المديرية العامة للجوازات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام عبر منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية بتوفيق من الله عز وجل ثم رعاية ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز حيث سخرا كل الامكانيات المتاحة لتطبيق وتنفيذ الخطة في اطار السياسة الحكيمة التي تنتهجها هذه البلاد المباركة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز اللذين يتقدمان صفوف مواطني بلادنا العزيزة في السهر على راحة وطمأنينة ضيوف البيت العتيق ويؤكدان بأن الجميع يسخر لهذا الواجب المقدس كل الامكانيات حتى يؤدي حجاج بيت الله العتيق مناسكهم في يسر وسهولة.

واضاف اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات ان العاملين في قطاع الجوازات من عسكريين ومدنيين على اختلاف رتبهم ومراتبهم استقبلوا هذا الشكر من رجل الأمن الاول وسمو نائبه في بلادنا بفخر واعتزاز معاهدين الله جلت قدرته على المضي قدما في اداء رسالتهم المقدسة لتحقيق الاهداف الكريمة لخدمة كل حاج ومعتمر وزائر لمسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم ولمواطني بلادنا العزيزة . وفي ختام تصريحه دعا المولى عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه الخير والسداد وان يديم على بلادنا العزيزة نعمة الامن والاستقرار في ظل القيادة الحكيمة.

■ ردا على برقيات سموهما :

الأمير بدر يشكر الأمير نايف والأمير ماجد

واس ـ جدة :

بعث صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني برقية جوابية لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا اكد فيها سمو الامير بدر بن عبدالعزيز ان ماقام به رجال الحرس الوطني من مساهمة فعالة في خدمة ضيوف الرحمن جنبا الى جنب مع اخوانهم وزملائهم منسوبي القطاعات الاخرى كانت ام عسكرية هو من الواجب الذي اكرمهم الله به ..

واضاف سمو نائب رئيس الحرس الوطني يقول ... ان من فضل الله ان اتم نعمته على حجاج بيت الله الحرام ويسر لهم اتمام المناسك في اجواء حافلة بالايمان والطمأنينة والسكينة تحيطهم عناية الله ورعايته ثم عناية ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ورجالهم المخلصين .

واعرب سمو الامير بدر بن عبدالعزيز عن تهانيه لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز واعضاء لجنة الحج العليا وكافة منسوبي وزارة الداخلية على النجاح الباهر الذي حققته خطط الحج لهذا العام في جميع المجالات ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا قد بعث برقية لسمو نائب رئيس الحرس الوطني اعرب فيها عن شكره وتقديره على مابذله رجال الحرس الوطني من جهود طيبه ومشاركة فعالة في موسم حج هذا العام .

وقال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان ذلك ادى والحمد لله الى تكامل الخدمات ونجاح خطة امن الحج لهذا العام في ظل توجيهات ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ..

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية على ماجاء في برقيته عن مشاركة رجال الحرس الوطني في خدمة ضيوف الرحمن في حج هذا العام .

واكد سمو الامير بدر بن عبدالعزيز ان الاعمال والمهمات التي قام بها رجال الحرس الوطني في مناطق الحج والمشاعر المقدسة تعد شرفا عظيما لهم لانهم كانوا يؤدون خدمة وطنية جليلة وواجبا من افضل الواجبات ..

كما حمد سموه الله على ان رجال الحرس الوطني واخوانهم من منسوبي القطاعات الاخرى كانوا على مستوى ممتاز من المسئولية .

واوضح سمو نائب رئيس الحرس الوطني ان ماتحقق لحجاج بيت الله الحرام هو من فضل الله ثم بفضل النوايا الصادقة لهذه البلاد وقادتها

وقال .. ان الجميع شهد بان موسم حج هذا العام كان من انجح المواسم وافضلها على الاطلاق من جميع النواحي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز قد بعث لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز برقية اعرب فيها عن خالص تقديره وشكره للجهود الطيبة والعمل المستمر الذي قدمه رجال الحرس الوطني الذي كان لهم شرف المساهمة في خدمة ضيوف الرحمن هذا العام

وقال سموه .. ان ماقاموا به يتطابق مع مسئولياتهم الدينية والوطنية ومع مايهدف اليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ..

أخبار سريعة

● قررت مصر العمل بنظام الفحص الفني للسيارات المطبق في المملكة والثبت نجاحا وفعالية في التقليل من الحوادث المرورية .

ففي الفترة الماضية قام عدد من المسئولين بالمرور والامن العام في جمهورية مصر العربية بزيارات متعددة للمملكة اطلعوا خلالها على ذلك النظام .

واثر ذلك تكونت قناعة لدى اولئك المسئولين بجدوى تطبيق نظام الفحص الفني للسيارات في النواحي المختلفة امنيا واقتصاديا واجتماعيا وتامين السلامة على الطريق

وقد قرر جهاز شئون البلدية التابع لمجلس الوزراء بمصر انشاء عشرين محطة متكاملة للفحص الفني للسيارات اليا عند تجديد رخص القيادة بالقاهرة الكبرى والاسكندرية .

● عقد الاجتماع الدوري الاسبوعي لمديري الادارات والاقسام بمنطقة الطائف للنقل الجماعي صباح يوم السبت الماضي برئاسة الاستاذ عبده يماني مدير المنطقة حيث نوقش خلال انعقاد هذا الاجتماع بعض الامور المتعلقة باعمال الحج ودور المنطقة الفعال في المساهمة في خدمة ضيوف الرحمن . كما نوقشت ايضا سبل تقديم افضل الخدمات للمواطن والمقيم .

● هطلت مساء اول امس امطار غزيرة على بلدة غامد الزناد وقراها بمنطقة الباحة سالت على اثرها شعاب القامشة ووادي كفلجة العليا والسفلى .

كما هطلت الامطار بمنطقة الباحة شملت بلدة جرداء بني على سال على اثرها وادي الجرداء الكبير ووادي حض وواد النغره ذي منعا ووادي ديلري . وكذلك بلدة برحرح وبلدة معشوقة سالت على اثرها اودية السهوة وعضداء والعطافة وخرملن جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

● تراوح عدد المراجعين بمستوصف قوى الامن الداخلي بجيزان خلال الشهرين الماضيين مابين ٣٠٠٠ و ٦٠٠٠ شخص . كما تم تطعيم مابين ٧٠٠ و ٨٠٠ حالة .. اوضح ذلك الاستاذ عثمان محمد ادريس حكمي مدير المستشفى والذي اشار ايضا الى انه سيتم افتتاح قسم بالمستوصف في الايام القادمة يضم تحصين الاطفال من الولادة وحتى بلوغ السن السادسة .

● بدء التسجيل بالنسبة للطلاب الراغبين في سلك التعليم الابتدائي اعتبارا من شهر شعبان الماضي وسيستمر حتى الخامس عشر من شهر المحرم القادم اوضح ذلك مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس واشار الى انه بالنسبة للطلاب المكملين في الابتدائية والمتوسطة والذين سيادون اختبارات الدور الثاني في شهر المحرم سيتم قبولهم بعد حصولهم على الاستمارات من قبل المدارس

في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ حسن زين الردادي جد الزميل ايمن الردادي مدير مكتب عكاظ بالمدينة المنورة وذلك يوم امس الاول بالمدينة المنورة ..

وعكاظ التي المها النبا تسال الله تعالى .. ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

● في جولته بالمنطقة الجنوبية:

الأمير عبدالرحمن يزور قاعدة الملك خالد الجوية

تطوير القوات المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات

صالح القرني ـ خميس مشيط ـ واس المنطقة الجنوبية ـ جدة.

وصل الى الى جدة بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران بعد ان قام سموه بجولة على عدد من المناطق العسكرية.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني.

ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وقائد المنطقة الغربية الفريق صالح السديس ومدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي المهندس سامي مقبول.

وكان سموه قد غادر مطار قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية ظهر امس الاحد متوجها الى جدة بعد ان انهى سموه جولته التفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية لتهنئتهم ومشاركتهم افراحهم بعيد الاضحى المبارك.

وكان في وداع سموه بمطار القاعدة الجوية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن عبدالله محمد الطاسان وقائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد طيار ركن عبدالعزيز بن خالد السديري وكبار ضباط القوات المسلحة وكان في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام اول يوم امس بزيارة لقاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية.

وكان في استقبال سموه قائد القاعدة العقيد طيار ركن عبدالعزيز بن خالد السديري وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بصالة النشاط الرياضي بدىء بالقرآن الكريم ثم القى قائد القاعدة العقيد طيار ركن عبدالعزيز خالد السديري كلمة رحب فيها بسمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وهنأ سموه بعيد الاضحى المبارك.

كما حمل قائد قاعدة الملك خالد الجوية سمو الامير عبدالرحمن اسمى آيات التهاني بعيد الاضحى المبارك لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

بعد ذلك ارتجل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز كلمته نقل فيها تهنئة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين.

ووصف سموه قاعدة الملك خالد الجوية بانها واحدة من قواعد الخير ودره الشر وحصن من حصون الامن في بلادنا المسلمة الآمنة بحول الله وقوته.

وتحدث سمو نائب وزير الدفاع والطيران في كلمته عن اهتمام المسئولين في المملكة بتطوير القوات المسلحة وتزويدها بأحدث المعدات والآليات.

واشار في هذا الصدد الى ما تضمنته كلمة خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة خلال استقباله حفظه الله لقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني وقوى الامن الداخلي يوم الاحد الماضي من ان المملكة اشترت وستشتري السلاح من اي بلد كان عندما تجد فيه الاصلح والافضل لاستراتيجيتها وامكاناتها الكبيرة.

بعد ذلك شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل الغداء الذي اقامته تكريما لسموه قيادة القاعدة الجوية وذلك بنادي الفنيين بالقاعدة.

وقد حضر حفل الغداء صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن وامير مدينة خميس مشيط وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية ثم غادر سموه مقر حفل الغداء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

كما شرف سموه مساء امس الاول حفل العشاء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية تكريما لسموه وذلك بالضيافة الملكية وقد حضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وكبار ضباط منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة.

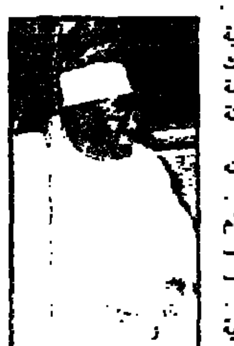
● رئيس بعثة الحج النيجيرية :

● المملكة قدمت أكبر الانجازات لخدمة ضيوف الرحمن

علي ايوب نلجي ـ جدة :

أكد الحاج محمد غاميو امير الحج لدولة نيجيريا لموسم حج هذا العام وعضو اللجنة السياسية للحكومة العسكرية بنيجيريا والمشرف العام لقوات الشرطة النيجيرية .

ان حكومة المملكة قد قدمت اكبر الانجازات واعظم المشروعات من اجل تسهيل مناسك الحج لضيوف الرحمن .



واشار الى الاحداث التي ارتكبتها الفئة الخمينية في موسم حج العام الماضي واصفا اياها بانها احداث مؤسفة ، مؤيدا كل الاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لقمع العدوان في الاراضي المقدسة وطمأنة قلوب ضيوف الرحمن .

واشاد بقرار تحديد نسبة الحجاج موضحا انه يسمح للحجاج بتأدية مناسكهم في سهولة ويسر .

واشار الى ان عدد حجاج نيجيريا هذا العام والذي بلغ ٣٠ الف حاج يرجع الى الظروف الاقتصادية بنيجيريا بالاضافة الى العمل على تثقيف الحجاج النيجيريين والعمل على رفع مستواهم .

واشار الى انهم يقيمون ندوات ومحاضرات دينية للحجاج النيجيريين قبل توجههم إلى الاراضي المقدسة

هكذا من الأصل

رأي عكاظ الأسبوعية

القمع الاسرائيلي مايزال مستمرا !

● ماتزال المؤسسة العسكرية الاسرائيلية متشبثة بشكل طاغ بالممارسات التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين في محاولة يائسة لكسر حدة الانتفاضة في الاراضي المحتلة .. ولم تكتف بهذا .. بل اوغلت بعيدا في ارتكاب العديد من الجرائم والاعمال القمعية التي تجاهر بعدائيتها لكل ماهو فلسطيني .. ولكل ماهو انساني على الاطلاق لدرجة انها ضربت بميثاق حقوق الانسان عرض الحائط ... وهذا ماتشهد به الاحداث الواقعية التي تؤكد على ان الكيان الصهيوني لايعبأ كثيرا بالمواثيق الدولية وعلى رأسها حقوق الانسان ... ففي الوقت الذي تدعي « اسرائيل » انها زعيمة « الديموقراطية » في الشرق الاوسط .. فان الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة تشهد بان ذلك لايخرج عن كونه مجرد ادعاء وتزييف للحقيقة والواقع ..

فحملات الضرب والتكسير التي يشنها جنود الاحتلال ضد الاطفال والنساء والشيوخ والشباب وتلك المداهمات الليلية والاعتقالات الشرسة تزايدت في الايام القليلة الماضية لدرجة ان المؤسسة العسكرية الاسرائيلية وزعت على جنودها مؤخرا ماأسمته بفتوى لحاخام صهيوني كبير تبيح لهؤلاء الجنود اطلاق النار على الفلسطينيين وقتلهم بزعم ان ذلك يتفق مع تعاليم التوراه ...

وهذا اللجوء الى « التوراه » هو الجذر الاساسي الذي قامت عليه شجرة الكيان الصهيوني البالغة الضراوة.. والذي اعتبر البوابة الرئيسية التي تسلل من خلالها الصهاينة الى فلسطين لاقامة وطن ليهود الشتات . والمتجسد في مقولات لاهوتية عديدة « كشعب الله المختار » .. والتي تعزف على وتر استيطاني بغيض .. هدفه الأساسي هو طرد الشعب الفلسطيني .. وتفريغ الاراضي الفلسطينية ومن ثم ملئها بشذاذ الافاق .

والممارسات القمعية هي وسيلة من وسائل تفريغ الارض .. وتهجير الشعب الفلسطيني .. التي عكف عليها الصهاينة منذ قيام مايسمى بالدولة الاسرائيلية .. ومازالت مستمرة الى الان .... وهاهي سلطات الاحتلال الاسرائيلية تبعد ٣١ من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية في قطاع غزة المحتل الى الخارج ..

وتاتي هذه الاجراءات التعسفية ـ بالاضافة الى جذورها التاريخي الاستيطاني كنتيجة حتمية لاشتعال فتيل الانتفاضة وماأثمره من نجاحات باسقة وبشكل يومي ودون اي تراجعات الى درجة انها اصابت الاقتصاد الاسرائيلي الهش والطفيلي بالخيبات المتتالية .. وهذا ماجعل وزير ماليه الكيان الصهيوني يعترف بيأس بالغ بأن كل يوم من الانتفاضة يكلف الاقتصاد الاسرائيلي خسارة تقدر بمليون ونصف المليون دولار .. بالاضافة الى انخفاض في الانتاج يؤدي الى خسارة تقدر بمبلغ ٤٢ مليون شيكل هذا العام .

وليس وزير مالية الكيان الصهيوني وحده الذي يصرخ خوفا من استمرار الانتفاضة وماتشكله من اضرار بالغة على عجلة الاقتصاد الاسرائيلي بل ان اضراب الايدي العربية العاملة ادى الى اصابة العديد من المشاريع الحيوية بالشلل التام .. ومن ثم ادى الى اصابة المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بما يشبه الجنون .... لدرجة انها لن تتوانى عن اعتماد اي ممارسة قمعية تكفل لها اطفاء شعلة الانتفاضة المشتعلة بالسواعد الوطنية الباسلة .

الأمير ماجد يشيد بخطة وزارة التجارة في موسم الحج

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية بالنجاح الذي حققته خطة وزارة التجارة في توفير المواد الغذائية والتموينية والمياه والثلج والخبز وامداد ضيوف الرحمن بهذه المواد في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام .

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه لمدير عام وزارة التجارة بمكة المكرمة الاستاذ فؤاد زيني كتبي والتي تضمنت كذلك شكر سموه لجميع منسوبي الوزارة المشاركين في خدمات الحج .

واعرب الاستاذ فؤاد زيني كتبي عن شكره وتقديره لهذه البرقية واكد انه بتوجيهات سموه سوف يسعى منسوبو الوزارة لتقديم المزيد والافضل من الخدمات .

الشيخ زايد يهنيء الشيخ عيسى بنجاح العملية الجراحية للشيخ خليفة

اجرى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحده مساء امس اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين هنأه فيها بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لسمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء بدولة البحرين ...

الأمير فهد بن سلطان يتفقد منفذ حالة عمار

عبدالله الطياري ـ تبوك :

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح اليوم الاثنين بزيارة تفقدية على منفذ حالة عمار للاطمئنان على راحة الحجاج عند مغادرتهم المملكة عن طريق المنفذ وتفقد سير العمل هناك والاطلاع على الاستعدادات التي اتخذتها الادارات الحكومية الموجودة بشأن مغادرة ضيوف الرحمن بعد اداء فريضة الحج لهذا العام .

عميد عائلة التركي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس عميد عائلة التركي الشيخ ابراهيم السليمان التركي احد اعيان مدينة جدة. ووالد كل من سليمان مدير عام فرع المؤسسة العامة للتدريب المهني بالمنطقة الغربية والدكتور يوسف مدير عام مشروع ينبع الصناعية سابقا والمستشار بوزارة التخطيط حاليا والدكتور خالد المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض ورئيس اتحاد الدراجات السعودي والعربي والاستاذ فهد مدير الخطوط السعودية بالمغرب.

وسيقام العزاء بدار ابنه سليمان بطريق المدينة شرق مركز الاعلام وامام الثانوية السابعة عشرة للبنات.

وعكاظ التي المها النبا تتقدم لابناء المرحوم والى آل التركي جميعا باحر العزاء وتسأل الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم آله الصبر والسلوان



الأمير ماجد يستقبل سلطان البهرة

عكاظ ـ جدة:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قبل ظهر امس بمكتب سموه بجدة عظمة سلطان البهرة محمد برهان الدين والوفد المرافق له.

حيث اعرب سلطان البهرة عن شكره وتقديره للخدمات المتطورة والمتواصلة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن واشار بدور خادم الحرمين في خدمة الاسلام والمسلمين في كل بقاع الارض.

تصوير: حسين قنوع

عبدالواسع يستقبل وزير الأوقاف الجزائري

فهيم ـ حامد ـ واس ـ جده :

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس بمكتبه بجده مع وكيل وزارة الاوقاف والشئون الدينية الجزائري ورئيس بعثة الحج الجزائرية احمد دراو ...

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الجزائري لدى المملكة الاستاذ عبدالكريم غريب تبادل الاحاديث فيما يتعلق بالحج والحجاج الجزائريين خاصة وماتقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات لضيوف بيت الله الحرام .

وقد نقل رئيس بعثة الحج الجزائرية شكر وتقدير حكومة الجزائر على ماقدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج بصفة عامة والجزائريين بصفة خاصة .

واعرب رئيس بعثة الحج الجزائري في تصريح عقب الاجتماع عن تقديره للجهود التي بذلتها كافة القطاعات ذات العلاقة بشئون الحج وماحققته من جهود ادت الى انجاحه مما ترك اثرا طيبا في نفوس كافة حجاج بيت الله الحرام .

الاستاذ علي العمير نجل الفقيد

والد العمير إلى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ محمد العمير والد الكاتب والاديب المعروف علي محمد العمير وذلك يوم اول امس السبت بقرية الحرادية قرب مدينة صامطة بمنطقة جيزان .

وعكاظ التي المها المصاب الفادح تسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان سائلين الله للفقيد الجنة ولهم الصبر الجميل وحسن الثواب . وانا لله وانا اليه راجعون

الصحف المصرية: موسم الحج هذا العام أنجح المواسم وأكثرها تنظيما

واس ـ القاهرة :

نوهت مجلة اسبوعية بالنجاح الذى تحقق بفضل الله لموسم حج هذا العام .. ووصفت ذلك النجاح بانه يضاف الى السجل الناصع للمملكة في مجال خدمات الحج والحجاج .

فقد قالت مجلة روز اليوسف في عددها الذي يصدر اليوم الاثنين ... ان كل من ادى فريضة الحج وبنجاح كامل يعتبر موسم الحج هذا العام من انجح المواسم واكثرها تنظيما .

وعزت المجلة ذلك الى توفر الشبكات العملاقة للطرق والموانىء البحرية والجوية وكافة الخدمات التي تحرص المملكة على توفيرها لحجاج بيت الله الحرام .

واضافت تقول .. ان مناسك الحج كانت تسير في سهولة ويسر وسط جو امن وهادىء ومطمئن وبقدر عال من التحكم والتنظيم والسيطرة الكاملة على عمليات الحج ..

وكذبت المجلة ادعاءات نظام طهران عن قيام مظاهرات في مكة المكرمة .

كما اثنت صحيفة الجمهورية المصرية على الخدمات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لعموم الحجاج خلال موسم حج هذا العام ووصفتها بانها شاملة وكاملة .

وقالت صحيفة الجمهورية المصرية لقد كانت الخدمات التي تقدمها المملكة للحجاج في عرفه واماكن المناسك خدمات واضحة فالمياه توزع مجانا واهل الخير ينتهزون الفرصة لتوزيع الهدايا مجانا على الحجاج وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الذي قدم هدايا للحجاج من المياه المبردة بكميات كبيرة بالاضافة الى هدية المصحف الشريف الذي يقدم لكل حاج عند المغادرة ..

وتطرقت الصحيفة الى الاكاذيب الايرانية المعهودة والتي حاولت باطلاقها ان توهم العالم بان خطتها في اثارة الفتنة في الحج قد نجحت برغم عدم حضور حجاجها فاذاعت اخبارا كاذبة عن قيام مظاهرات في مكة في يوم السادس من ذي الحجة ..





شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

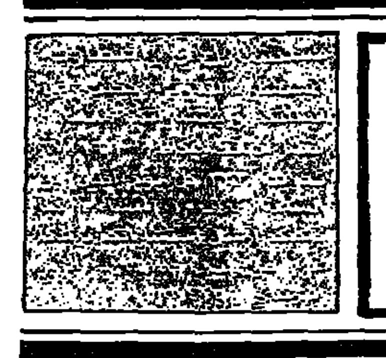
من الواجبات التي يتعين على أي موظف حكومي الالتزام بها .

ا ـ ان يترفع عن كل ما يخل بشرف الوظيفة والكرامة سواء كان ذلك في محل العمل ام خارجه

ب ـ ان يراعي أداب اللياقة في تصرفاته مع الجمهور ورؤسائه وزملائه ومرؤوسيه .

ج ـ ان يخصص وقت العمل لاداء واجبات وظيفته وان ينفذ الاوامر الصادرة اليه بدقة وامانة في حدود النظم والتعليمات .

وقد ورد النص على هذه الواجبات في المادة ١١ من نظام الخدمة المدنية .







الدليل المفقود بين حسن النية وسوء التصرف!

نحن ثلاثة من مواطني جمهورية مصر العربية نعمل في المملكة منذ حوالي ست سنوات لم يشتك خلالها احد منا ابدا . ومنذ فترة قصيرة جاء زميل لي يعمل سباكا ودخل احدى البيوت لكي يصلح عطلا بها فوجد عند اهل البيت بوتجازا معطلا فقال لصاحبته .. انني اريد هذا البوتجاز لكي اصلحه واعمل عليه اكل ، فقالت له خذه .. وفي هذا الوقت لم يجد سيارة لكي يحمله عليها فجلس حوالي شهر وبعدها سافر في اجازة عمل الى مصر وبقي هناك ثلاثة شهور . وبعد العودة ذهب الى البيت الذي به البوتجاز فلم يجد فيه احدا ووجد اهل المنزل تاركين له البوتجاز ولايوجد في البيت غيره فحضر الى المنزل الذي نسكن به واخذني انا ومعي زميل آخر عنده سيارة وذهبنا الى المنزل ودخلنا وحملنا البوتجاز على السيارة .

وفي هذه اللحظة شاهدنا ولد صغير فابلغ صاحب المنزل وقال لنا « فين الحاجة اللي انتم اخذتوها من المنزل » فقلنا له : « هذا البوتجاز » احنا كنا قايلين لصاحبته عليه واذا كنت تريده فخذه. فلخذه ثم ابلغ الشرطة .وجاءت الشرطة واخذتنا الثلاثة وبعدها ذهبنا للقاضي وقلنا له كل اللي حصل فحكم علينا بسجن كل واحد ثمانية شهور وجلد ٢٤٠ جلدة لكل واحد مع علم سيادتكم بان الحق الخاص متنازل وهذا الحكم حق عام ومع علم سيادتكم بان كل واحد فينا يعول اسرة اقل واحدة فيها ٦ افراد وهذه هي قصتنا وقد قضينا في السجن لغاية الآن ثلاثة شهور . الرجاء من سيادتكم ان توجد لنا حلا لهذه المشكلة والله يحفظكم ويرعاكم ..

مقدمة لسيادتكم

١ ـ السيد سعيد السيد حجازي

٢ ـ حظ محمد محمود

٣ ـ محمد ابراهيم السيد الباز (رنيه)

■ المستشار :

ان التعليق السلبي على الاحكام القضائية عقب صدورها هو فعل تحظره وتعاقب عليه القوانين الجنائية في معظم دول العالم سواء صدر التعليق من المدعي او المدعى عليه او احد المحامين او الشهود أو الحضور او الصحافة او غيرهم . والذي يملك هذا الحق فقط هو المحاكم الاعلى درجة من المحكمة التي اصدرت الحكم مثل هيئة تمييز الاحكام الشرعية وفي الدول الاخرى محاكم الاستئناف او محكمة النقض او المحكمة الدستورية العليا او المحكمة الفيدرالية العليا .. ونحوها .. وحتى هذه الهيئات القضائية المصرح لها بتوجيه النقد الى الاحكام القضائية الصادرة من المحاكم الادنى درجة فانها تصدر رأيها على هيئة ملاحظات وبأسلوب متزن يغلفه التهذيب كأن تقول « وبناء على ذلك فان الحكم المطعون فيه يكون قد جانبه الصواب » ، « فتكون المحكمة بذلك قد اخطأت في تفسير القانون وتطبيقه ومن ثم يتعين نقض ماتوصلت اليه » ،« فيكون الحكم قد شابه القصور » ونحو ذلك من الالفاظ المعتدلة التي تقتضيها طبيعة عمل واداء محاكم الدرجة الثانية وما يعلوها .

ولم تشذ المملكة عن هذه القاعدةرمع اني لم اعثر على نص نظامي صريح يتعلق بهذا المبدأ الا إن العمل قد جرى على الاخذ به وتطبيقه . فلا يمكن توجيه أي نقد او لوم او قدح من قبل الصحافة او احد العاملين بها او المتعاونين معها ضد أي من الاحكام القضائية سواء تلك الصادرة عن المحاكم الشرعية او جهات القضاء المتخصص أو اللجان الادارية التي تقوم بأعمال ذات طبيعة قضائية .

اورد هذا الايضاح بمناسبة رسالتكم ولكن ليس بسبب الحكم المشار اليه فيها وإنما أورده رغبة مني في ابلاغه للسادة القراء بعد ان لاحظت على مدى العامين السابقين ان عددا كبيرا منهم يرسلون او يحضرون لي صكوكا صادرة من محاكم أو جهات قضائية ويريدون مني التعليق عليها او نقدها و تفنيدها على هذه الصفحة ويتعجبون اذا ما اعتذرت لهم عن ذلك لاسيما اولئك الذين اراجع صكوكهم وابلغهم بان هناك قصورا قد شاب الحكم وأوضح لهم بعض الثغرات واطلب منهم اثارتها عند رفع القضية لاعادة النظر فيها امام هيئة التمييز اللجان الاستئنافية .

واعود إلى الحكم موضع السؤال لاقول للاخوة اصحاب الرسالة مع افتراض صحة وشمول كافة الوقائع الواردة بها فان القضاة من اجل ابراء ذممهم يتعاملون مع الادلة التي تكسبهم اليقين سواء اكانت ادلة نفي او ادلة اثبات ولايتعاملون مع الاقوال التي لايؤيدها دليل . فالقاضي الذي اصدر هذا الحكم قد كون عقيدته واتخذ قراره في ضوء الوقائع كما تم عرضها عليه والتي تتمثل في ان ثلاثة رجال بالغين عاقلين قد دخلوا بيتا مملوكا للغير واخذوا منه مالا (مقوما بمال) دون اذن صاحبه وحتى وان كنتم قد حصلتم على الاذن مسبقا فانه لاسبيل للقاضي ان يتحقق من هذا بعد رحيل المستأجر الذي منحكم اياه . وبالرغم من ان الموقد (البوتجاز) ليس مملوكا لمالك البناية وانما يملكه المستأجر الذي تخلى لكم عنه وتركه لكم في الشقة فتحول بالتالي الى « مال متروك » وفق احكام الشريعة الاسلامية وهو المال الذي يتخلى عنه صاحبه طوعا ولكن من الذي يثبت ذلك التخلي ؟ وليت المستأجر كان موجودا ليحضر معكم الى المحكمة ويؤيد اقوالكم ولكن لعل سوء الحظ الذي لازمكم قد جعله يرحل الى جهة او عنوان غير معروف لدى صاحب البناية او لديكم او لدى عمدة المحلة او اي جار آخر فكانت النتيجة ان القاضي لم يأخذ باقوالكم التي لم يؤيدها دليل واخذ باعترافاتكم التي تدينكم والاعتراف هو سيد الأدلة فبنى حكمه وأصدر قراره في ضوء الأدلة المجرده كما هي ثابتة امامه وهي ، والحق يقال ، ليست في صالحكم اذا ماتم النظر اليها بعيدا عن واقعة الاهداء التي تعذر عليكم اثباتها فكيف له الا يصدر مثل هذا الحكم وقد اعترفتم امامه صراحة بدخولكم منزلا مملوكا للغير ـ فانتم ـ هداكم الله ـ قد اخطأتم عندما دخلتم الى الشقة بالرغم من انها ليست مأهولة بالسكان فإن في ذلك انتهاكا لحرمة المنزل فاذا كانت حرمة الشقة قد بدت لكم وانها إنتهت بخروج ساكنيها الا انها تنتقل الى مالك البناية وتدخل ضمن كامل حرمتها وليتكم ابلغتم صاحب البناية واستأذنتموه في أخذ الموقد قبل الصعود الى الشقة .

وهكذا فإن الحديث عن امكانية ايجاد حل لهذه المشكلة كما طلبتم في رسالتكم أمر يبدو من المستحيلات خاصة بعد انقضاء مهلة الطعن فيه أمام هيئة التمييز . وكل ما يمكن وجوده من امل مصدره هو ان يطلع المستأجر السابق للشقة على هذه الصفحة فيحضر للإدلاء بشهادته ويقر امام القاضي بواقعة الاهداء ليقنعه بانكم لم تحاولوا الاستيلاء على مال مملوك للغير وانما على مال مملوك لكم بعد اهدائه لكم ولعل هذا سيدفع القاضي الى تخفيف الحكم السابق بدرجة كبيرة .

وحتى يتم ذلك فما عليكم الا تهيئة انفسكم لقبول قرار المحكمة ولاتنحوا باللائمة على القاضي وانما على انفسكم او على حظكم السيء .

المستقبل المجهول بين الام الحائرة والاب اللا مسئول

انا سيدة سعودية تزوجت قبل ١٧ سنة من شخص سعودي طلقني وانا حامل . وعند استخراج صك الطلاق امر القاضي بان يقوم بمصروف ابنه الطفل شهريا . تزوجت من رجل آخر ومعي الطفل لحضانته وقد بلغ الطفل الآن اربعة عشر عاما لم يشاهده والده فيها سوى اربع مرات وهو طفل رضيع ولم يسأل عنه كذلك ولم يصرف عليه خلال هذه المدة قرشا واحدا .

وعلى اساس أن زوجي الثاني مدرس فقد استطاع ادخال ابني الى المدرسة بموجب شهادة الميلاد إلى ان اكمل المرحلة الابتدائية وعند دخوله الى المرحلة المتوسطة طلبوا من ابني احضار حفيظة نفوس والده وعند البحث عن الوالد عدة مرات وجدناه متزوجا في القاهرة وكذلك له زوجة هنا وقد تقابل معه خال الولد وافهمه بموضوع الدراسة وطلب منه صورة من حفيظة النفوس فوعد باعطائها لنا ولكنه اخذ يماطلنا ويدعي ان الحفيظة مفقودة وانه لم يضمه في الحفيظة علما بان جعلنا ابنه يزوره في منزله عدة مرات بعدما عثرنا عليه ولكنه لايريد ان يعطينا صورة حفيظة النفوس .

ارجو من سعادتكم ارشادي الى الطريق الذي أؤمن به مستقبل ابني .

ملحوظة : نحن لانريد منه اي مصاريف والمطلوب هو صورة من حفيظة النفوس يكون الولد مضافا اليها .

وهل يمكن استخراج جواز سفر لابني لاني كلما اريد السفر مع زوجي يمنعني عدم وجود جواز سفر لابني . ام حسن (جدة)

■ المستشار :

ان مثل هذه الحالات التي تتسم بالامتناع غير المبرر عن اداء الحقوق لاصحابها لابد وان تتم مواجهتها بقدر من الحزم والصرامة بعد ان تبوء كل محاولات الطيب والود في ان يتوصل صاحب الحق الى حقه الطبيعي . ومن اجل ذلك تم ايجاد الحكام الإداريين (امراء المناطق) الذين تدخل مثل هذه المسائل في صميم اختصاصاتهم . فارفعي الأمر الى امير المنطقة مشفوعا بكل ما يؤيده من اوراق ثبوتية على ان توضحي كافة البيانات والعناوين لتيسير المسألة .

واني إذا اكتفي بهذه الاجابة المقتضبة ليس الا لانك يا أخت (أم حسن) لم تطلبي سوى ارشادك الى ماينبغي عمله من اجل الحصول على صورة حفيظة النفوس بعد اضافة ولدك اليها .

وبالنسبة لحقك في نفقة ابنك فقد ذكرت انك متنازلة عنها ، اما ماذكرته من تفاصيل أخرى فلن يكون لها تأثير على الاجابة طالما ان طلبك محدد ومحصور .

وبالنسبة لامكانية استخراج جواز سفر للابن فانه امر ممكن ولكن بعد موافقة والده . وحبذا اذا ما رفعت الأمر للامارة ان تثيري هذه النقطة حتى يتم علاج الأمر برمته فليس هناك مبرر لحرمانه من السفر معك طالما ان والده قد تخلى عنه بهذه الصورة وفقك الله .

بعد الطلاق

هل احصل على حفيظة نفوس ؟

انا فتاة مولودة في المملكة ولكنني غير سعودية تزوجت من شاب سعودي طلقني بعد فترة وجيزة .. الآن حصلت على بطاقة سعودية . فهل يمكنني او يحق لي اخذ تابعية سعودية لاني تزوجت سعوديا بموجب صك الزواج وماهي الجهة التي اقصدها لمعاملتي ؟ وماهي الاوراق الرسمية المطلوبة لاتمام الاجراءات اللازمة . ارجو ياسيدي الفاضل ان تعطيني الحل القانوني والنظامي لمشكلتي وتقبلوا فائق المودة والاحترام .

ا.ا.ا (جدة)

■ *المستشار :*

كان يحق لك اكتساب الجنسية السعودية لو أن رابطة الزوجية بينكما قد استمرت ولايكون ذلك بمنحك حفيظة نفوس (تابعية) مستقلة وانما باضافتك الى حفيظة نفوس زوجك .. اما وقد حُل وثاق هذه الرابطة بالطلاق فإن ذلك معناه زوال المسوغ النظامي او المبرر القانوني لمنح الجنسية . وبناء على ذلك فإنك تظلين على جنسيتك . وحصولك على البطاقة الخاصة لايغير شيئا من وضعك فيما يتعلق بالجنسية . على انك تعودين فتكتسبين هذا الحق مرة اخرى اذا ماتزوجت من شخص سعودي واستمرت رابطة الزواج بينكما المدة المطلوبة نظاما لجواز منحك الجنسية السعودية فإذا ماحدث طلاق ـ لاسمح الله ـ بعد اكتسابك للجنسية فان ذلك لايعني سحبها منك وانما تظلين محتفظة بهاحتى بعد زوال سبب المنح .

قانون الحكمة

اولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة

حكمة غير عربية

كل انسان يصنع مصيره بنفسه

Every man Is the architect of his own fortune

سؤال قانوني

ـ لماذا لايتم انشاء مستشفى خاص بالموظفين المدنيين ؟

الحق يقال

بين طلب الحرام .. وطلب العفاف

القارىء م.م. السالم الذي سبق وان ارسل لي رسالة عن مسألة الزواج من زوجة ثانية وان هذا الأمر كيف اصبح عسيرا في الوقت الذي تيسرت فيه اسباب السفر واللجوء الى الحرام . وقد قمت في حينها بنشر نص رسالته في هذه الزاوية وقد خصصت لمناقشة ارائه لما فيها من وعي ونضج احد الحوارات المفتوحة مع طلابي .

الاخ السالم ارسل لي رسالة اخرى اتركتكم معها هنا واترك لكم مسألة التعليق عليها اما انا فاكتفي بنشرها ولا اعلق عليها فإن مافيها يغني عن اية تعليق . تقول سطور الرسالة بعد ديباجة ومقدمة واطراء لاداعي لذكره :

لقد تناولت الموضوع السابق وهو جزء من حياتي التي وصفتها بالاحزان التي احاول ابعادها وعسى الله ان يكتب ذلك والحلول كثيرة وربما الحسابات تحتاج الى وقت قد تضيع فيه روح الشباب !

ولكن هي مشكلة الكثير من الناس ، فمن منا خاصة في بلاد المسلمين لايرغب في أن يعيش الحياة المثالية والهدوء والاطمئنان والرجولة والعزيمة وكل الصفات الحميده التي كنا نسمع عنها ونقرأ في التاريخ الماضي والقريب ، خاصة وان التفكك لم يصل الى اعماقنا وان وجد فهو كالصدأ الذي يغطي السطح وينجلي وهو في نسبة ضيئلة في الارادة كثيرة في الحقيقة ، ويمكن ان تعود الى رشدها .

انك ترى اليوم السفر مفتوحة ابوابه الى كل بلاد الدنيا وما فيه من سلبيات طافية تفوح منها الهموم والسموم وايجابيات خافيه لايحققها الا القليل من الناس في العبرة و التجارة والنظر في ملكوت السموات والأرض، وبدائع الخالق وقد يكون الخجل قائما بين المرء وقومه ان يبوح بما يرى هناك من مناظر لاترضي الله ولا العاقل او ان يكون لامباليا ويشرح ويوضح بما يغامر به في السفر ويكون الاصل هو انعدام الحياه وارتكاب الخطأ .

لماذا نترك لبعض المجلات ان تكون هي الوسيط بين الشباب والفتيات للمراسلة والتعارف والزواج (والذي يكون ملجأ لاصحاب المشاكل والحرمان) وهل نأمن على من يكون خلف ذلك ؟ الا يمكن ـ وليس بعيدا ـ ان تكون بهدف الاحصاءات وجمع المعلومات التي تقدم من اجل معرفة افكارنا كشباب يرى بمناظير البدائيات والزخرف والغرائز والهوى . او تكون للبيانات التي تحفظ لمن يرسل همومه ورغباته لتخزينها لوقت الحاجة واستخدامها متى كان لصاحبها شأن في المستقبل !!

الم نكن اولى بذلك كمسلمين نؤمن بان الاسرة هي الأمة وان التكافل الاجتماعي يبدأ من منطوق المحافظة والتماسك بين الأسرة . وان العقيدة الاسلامية صلبة يتم الاحتماء بها كدليل إلهي تتسع للبشرية وتسرى في عروقنا النابضة الى ان نلقى الله بصدق وأيمان .

فاين العلماء ؟ واين الادباء والمفكرون والاباء من المبادرة بتوعية الشباب والشابات بصريح العبارات الى التفكير السليم والاهتمام بالاسرة المسلمة بعيدا عما يقال ويسمع ويقرأ من خيال القصص والروايات التجارية والخيالية ، فنحن لنا شخصيتنا المتميزة والتي يحترمنا من يرانا نفخر بها ونطبق اصولها .

وبهذه المناسبة اورد لك قصة سمعتها من محدثي قبل اسابيع قليلة فهو عربي مسلم سافر الى اوروبا لدراسة اللغة الالمانية والارشاد السياحي وعاد الى بلاده ليعمل مرشدا للاجانب في المناطق الأثرية ، يقابل الناس من مختلف الجنسيات والاعمار . واثناء عمله مع مجموعة اجنبية تعرفت عليه فتاة اوروبية وطلبت منه او عرضت عليه الزواج منها فأخبرها بانه مرتبط للزواج بفتاة من بلده .. فقالت .. اننا نعرف ان دينكم يسمح بالتعدد وليس لديها مانع من ان تكون هي الزوجة الثانية أو الثالثة او الرابعة .. قالتها عن قناعة بأن « الرجل لاتكفيه الواحدة » وعرضت عليه الاقامة في بلده او بلدها وان تعتنق دينه .. الخ .

ترى هذا الشاب اذا فكر بعد زواجه من بلده وصدم إذا لم يجد قبولا للزواج من الثانية أو كانت العقبات متعددة وخاصة اذا كان يهدف الى طلب العفة وكيف تجول افكاره من العروض المشابهة خاصة لدى الشعوب التي جربت وعرفت الخبرة في الحياة وصارت تخاف المجهول ، وتبتعد عن (الرومانسية) الى الحياة العملية .

كلنا أمل في الله ان تمسح دموع الكآبة التي تجوب صدور البعض ليضاء لهم الطريق والقلب يدمع خفية لا كالعين التي قد يوجد فيها دموع التماسيح .

اخوكم

م.م. السالم (الرياض)

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

Business Relations	علاقات تجارية
Executive Regualations	لائحة تنفيذية
Uncovered Goods	بضائع مكشوفة
Custom Zone	المنطقة الجمركية
Free Zone	المنطقة الحرة

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

● الاخ طراد العنزي (الخرج) :
ـ اشكر لك مشاعرك واطراءك على الصفحة . وبالنسبة للمدة التي اشرت لها فإنه قد تم تحديدها بتعميم لاحق وليس في صلب النظام . وقد كانت المدة في السابق سنتين ثم اصبحت خمس سنوات . وانا بانتظار نسخة من بحث تخرجك الذي اشرت اليه في رسالتك تمنياتي لك بالنجاح والتوفيق .

● الاخ صالح ز.ا.ح (جدة) :
ـ لايوجد ما يعوق تقدمك للحصول عليها استنادا الى المادة ٢٩ من النظام لاسيما وان لك ظروفا تشفع لك كثيرا .

● الاخ ص.م.ا (كلية التربية ـ الطائف) :
ـ البدل الذي اشرت اليه تم الغاؤه بصورة غير نظامية . والمفروض ان العمل به لايزال ساريا .

● الاخ م.ج.م (مكة المكرمة) :
ـ ليس من صلاحيات أي مسئول ان يوقف استحقاقا ماليا اقره مجلس الوزراء الموقر،الالغاء غير نظامي و عليك رفع الأمر الى ديوان المظالم .

● الاخ عبداللطيف حسن السادات (جدة) :
ـ وصلت رسالتك وسوف اتصل بك قريبا باذن الله تعالى

● الاخ عبدالله عبدالباري الحفظي (محايل ـ عسير) :
ـ وصلت رسالتك سأوافيك بالرد قريبا ان شاء الله تعالى

● الاخ ن.ع (الشمراني) جدة :
ـ ارجو الاتصال بي على الجريدة

● الاخ ب.ع.ب (مكة المكرمة) :
ـ لاتيأس من رحمة الله كرر المحاولة مع جهات أخرى وستجد الحل الافضل باذن الله تعالى طالما ان سبب الفصل هو ذلك الذي ذكرته . تمنياتي لك بالتوفيق .

● الاخ محمد براك منور الجداهي (الرياض ـ ام الحمام) :
ـ وصلني خطابك مرفقا به الكتاب القيم « حال المتهم في مجلس القضاء » لفضيلة الشيخ اللحيدان . ونظرا لصواب وجهةنظرك وجودة الكتاب فسوف اقوم بالاشارة اليه على هذه الصفحة بحول الله وقوته اشكرك كثيرا .

● ....
ان ماترغب في عمله هو عين الصواب ولامانع عندي من تقديم المساعدة المطلوبة ولايشترط ان يتم ذلك عبر هذه الصفحة وإنما من خلال الهاتف .. ارجو الاتصال بي او ان ترسل لي رقم هاتفك فاتصل بك . وفقك الله .. واكثر من امثالك .

هكذا عند الأصل

مصر والاردن تزيدان حجم التبادل التجاري الى ٣٥٠ مليون دولار

وكالات الانباء (عمان – القاهرة) :

قرر الاردن ومصر زيادة حجم التبادل التجاري بينهما من ٢٥٠ مليون دولار الى ٣٥٠ مليون دولار .. وذلك في ختام اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة امس التي استغرقت يومين ووقع السيدان زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري على محضر هذه الاجتماعات في دورتها الثامنة ..

وقررت اللجنة تجديد البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي بين البلدين للاعوام الثلاثة القادمة .. وتم تثبيت ٣٠٠ مقعد للطلبة الاردنيين في الجامعات المصرية .

النمسا تستجوب دبلوماسيين اسرائيليين حول مصادرة افلام من صحفية نمساوية

ق . ن . ا – فيينا :

قررت وزارة الخارجية النمساوية استدعاء جيدون ياردين القائم باعمال سفارة الكيان الاسرائيلي في فيينا واريخ مكسميليان شميت المدير السياسي في السفارة لاستجوابهما بشأن الممارسات العدوانية التي قامت بها السلطات الاسرائيلية ضد مراسلة الاذاعة والتلفزيون النمساوي لدى مغادرتها مطار تل ابيب عائدة الى بلادها من جولة صحفية في الاراضي العربية المحتلة .

واوضح متحدث باسم الخارجية النمساوية في تصريح للصحفيين امس ان سلطات مطار تل ابيب قامت بمصادرة افلام وصور وتسجيلات صوتية ووثائق من الصحفية النمساوية تتعلق بالانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ..

ووصف المتحدث العمل الذي ارتكبته سلطات المطار الاسرائيلي بحق الصحفية النمساوية التي لم يذكر اسمها بانه ضربة موجهة ضد حرية الرأي والاعلام .

جراحون بريطانيون يتمكنون قريبا من زرع اعضاء حيوانات في الانسان

اف ب (لندن) :

اعلن احد الاختصاصيين البريطانيين البروفسور مايكل بيويك ان الجراحين في مستشفى دالويتش « جنوب لندن » سيتمكنون في مستقبل قريب من القيام بزرع اعضاء حيوانات وبالاخص قلوب واكباد وكلي الخنازير في الانسان .

ونقلت صحيفة « صانداي تايمز » الاسبوعية عن بيويك وهو احد الخبراء العالميين في زرع الكلى قوله ان الباحثين في قسم ابحاث الكلى في مستشفى دالويتش الذي يديره اكتشفوا اخيرا مادة كيميائية في الجسم تمنع رفض الاعضاء المزروعة وان هذه المادة من الفاعلية بحيث تمكن من الآن فصاعدا من زرع اعضاء حيوانات في الانسان .

تنشيط « كسر عظام » الأطفال والحرائق تلتهم مزارع إسرائيلية

إعتقال الحسيني وأبو زهرة وابعاد ٢١ مدرسا من الجامعة الإسلامية



صهيوني يمارس ارهابه ضد اطفال فلسطينيين

وكالات الانباء – الارض المحتلة :

صعدت اسرائيل امس من اجراءاتها الارهابية والتعسفية ضد الفلسطينيين الذين واصلوا اعمال انتفاضتهم التي تدخل بعد اسبوع شهرها التاسع .

فقد قررت سلطات الاحتلال إبعاد ٢١ فلسطينيا من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية في غزة الى الخارج وبين المبعدين نائب رئيس الجامعة الدكتور محمد صيام وعدد من عمداء الكليات .

● فتوى صهيونية تحث الجنود على قتل الفلسطينيين :

واعتقلت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية مناضلين فلسطينيين بارزين هما فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس ومصطفى ابو زهرة رئيس اتحاد تجار القدس وذلك باصدار أمر بحبسهما اداريا لمدة ستة أشهر وهذا الاجراء التعسفي هو من موروثات الانتداب البريطاني على فلسطين في عشرينات القرن الحالي وبموجبه يحجز أي إنسان اداريا في السجن بدون محاكمة او تهمة محددة .

وقالت سلطات الاحتلال في تبريرها لاعتقال الحسيني وابو زهرة انهما ينشطان في العمل لحساب منظمة التحرير الفلسطينية وفي تنظيم اعمال الانتفاضة كما قررت سلطات العدو اغلاق جمعية الدراسات العربية لمدة عام كامل بحجة ان منشورات قيادة الانتفاضة تطبع فيها .

كما اعتقلت سلطات الاحتلال فنانا موسيقيا هو سهيل خوري « ٢٥ سنة » من بيت حنينا بالقدس المحتلة بتهمة تسجيل اغان تمجد الانتفاضة وقد يطاله حكم بالسجن لمدة تصل الى عشر سنوات بتهمة التحريض على التمرد المسلح .. كما اعتقلت السلطات ثمانية من ابناء القدس للتحقيق معهم حول دور مزعوم لهم في الانتفاضة ..

في هذا الوقت استمرت المجابهات العنيفة بين الفلسطينيين والصهاينة واطلق ركاب حافلة صهيونية النار على سائق حافلة عربية على طريق القدس – الخليل واصيب السائق بجروح وجرت مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في مخيم الدهيشة قرب بيت لحم وفي جنين وطولكرم .

واعلن أمس عن اصابة اربعة مواطنين فلسطينيين بجروح مختلفة واختناق وتسمم من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز عليهم خلال مظاهرات جرت في اماكن متفرقة

وذكرت انباء الارض المحتلة ان جنديا صهيونيا اصيب بجروح في رأسه اثر ضربه بالحجارة في مخيم جباليا على يد الشباب الفلسطيني الذين تمكنوا خلال مصادماتهم مع قوات الاحتلال من تدمير واحراق ست سيارات عسكرية وحافلتين بقذفها بالزجاجات والقنابل الحارقة .

كما قام الشبان الفلسطينيون باحراق عدة مزارع وغابات تابعة للمستوطنات الصهيونية في شمال فلسطين المحتلة فيما قامت قوات الاحتلال بحملة واسعة في القرى والمدن الفلسطينية لازالة الشعارات الوطنية

وقالت الانباء ان جنودا صهاينة اقدموا على تكسير اطراف الطفلين الشقيقين عامر حامد فراونه (٥) سنوات وطلال حامد فراونة (٧) سنوات خانيونس بضربهم بالهراوات عقب اقتحامهم لمنزل ذويهم .

كما قام هؤلاء الجنود بضرب كل من عزيز صدقه (٢٥) عاما في غزه ومحمد عبدربه (٥٢) عاما في بيت لحم وخمسة اطفال في طولكرم باعقاب البنادق مما ادى الى اصابتهم بكسور مختلفة في انحاء متفرقة من اجسادهم اضافة الى اصابتهم ثلاثة مواطنين أخرين بجروح وكسور في الرأس في مخيمي البريج وجباليا .

وذكرت الانباء ان قيادة قوات الاحتلال وزعت على جنودها مؤخرا ما أسمته بفتوى لحاخام صهيوني كبير تبيح لهؤلاء الجنود اطلاق النار على الفلسطينيين وقتلهم بزعم ان ذلك يتفق مع تعاليم التوارة .

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة دافار الصهيونية ان الفتوى تشير الى ان الاوامر والتعليمات التي تصدرها قيادة القوات الصهيونية للعاملين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي تقضي بفتح النار على كل من يحاول قتل الجنود الصهاينة تشير الفتوى الى ان هذه التعليمات تتفق مع تعاليم التوراة حسب اعتقاد الحاخام الصهيوني .

واوضحت الفتوى ان ممارسة سياسة القبضة الحديدية التي يمارسها الجنود الصهاينة لايعتبر امرا مسموحا به فحسب بل ان كل من يتردد من المواطنين الفلسطينيين في اطلاق النار على الصهاينة يعتبر سفاك دماء .

حدث في مثل هذا اليوم

١٩١٤ – المانيا تعلن الحرب على روسيا .. بداية الحرب العالمية الاولى

١٩٧٤ – ياسر عرفات يقوم بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي وموسكو تعترف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية .

١٩٨٠ – اجتماع مجلس الامن الدولي بناء على طلب المجموعة الاسلامية لبحث مسالة القدس .

١٩٨٢ – استمرار الاجتياح الاسرائيلي للبنان والاستيلاء على مطار بيروت .

دي كويلار يستأنف جهوده لوقف النار اليوم

● قصف ايراني لمجمع سكني عراقي

وكالات الانباء – « الامم المتحدة – بغداد – طهران – عواصم » :

يستانف اليوم في الامم المتحدة امينها العام خافيير بيريز دي كويلار جهوده في سبيل التوصل الى وقف سريع لاطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية رغم ماوصفته بعض المصادر بالطريق المسدود الذي وصلت اليه هذه الجهود يوم امس الاول بسبب الخلاف بين العراق وايران بشان اسلوب ادارة المحادثات والتي توقفت امس .

فيما اشارت التقارير العسكرية ان المعارك قد هدأت في الجبهة بينما اعلن العراق ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الليلة قبل الماضية مجمع بيمالك السكني لقلعة دزة العراقية مما ادى الى مقتل امرأة وجرح ثمانية مواطنين مدنيين بينهم خمسة اطفال وامرأة .

وفي نفس الوقت اكد السيد رياض القيسي عضو الوفد العراقي طلب العراق اجراء محادثات مباشرة مع ايران تحت رعاية الامين العام وهو الطلب الذي قالت ايران انه لايمكن ان يحدث قبل التوصل الى وقف لاطلاق النار .

وفي بيان قرأه امام كاميرات التلفزيون خارج مقر الامم المتحدة قال السيد القيسي ان المفاوضات المباشرة هي افضل صيغة لامتحان نوايا الايرانيين والوسيلة الوحيدة الصحيحة للتوصل السريع الى سلام حقيقي وشامل ودائم .

وقال السيد القيسي ان ايران ترغب في هدنة لاترقى الى تحقيق اهداف قرار مجلس الامن ٥٩٨ الداعي الى وقف لاطلاق النار يعقبه اجراءات اخرى بما في ذلك عقد مؤتمر لدول الخليج لتعزيز امن واستقرار المنطقة .

وردا على اسئلة الصحفيين عن احتمالات الهدنة قال القيسي يجب الا يفقد المرء الامل وقال ان العراق لم يبدأ بعد مناقشات جوهرية مع الامين العام ..

وضمن تطورات اخرى ذكر مسئولون ان تقريرا سيصدر اليوم على الارجح من فريق خبراء الامم المتحدة الذي زار ايران والعراق للتحقيق في الاتهامات المتبادلة باستخدام اسلحة كيماوية في الحرب .

وكان السيد بيريز دي كويلار قد صرح بانه يتوقع ان يصل رئيس وفد الخبراء الذي ارسله الى العاصمتين الايرانية والعراقية لوضع تفاصيل وقف اطلاق النار الى نيويورك يوم غد ليقدم تقريرا عن مهمته .

من جهة اخرى اعلن نائب وزير الخارجية الايراني علي محمد بشارتي امس ان ايران لن تهاجم السفن في الخليج العربي اثناء محادثات السلام التي تجري تحت اشراف الامم المتحدة .

واضاف بشارتي خلال مقابلة اجرتها معه وكالة رويتر « اننا سنحاول ان نبذل قصارى جهدنا لكي لاننتهك اي شيء من اجل ان يدخل قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ حيز التنفيذ .

ونسب الى بشارتي خلال المقابلة التي ترجمت من الفارسية للانجليزية قوله ان ايران لن تسبب اية مشكلة لعملية الملاحة حتى ذلك الوقت .

ونقل بشارتي رسالة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر من الرئيس الايراني سيد علي خامنئي يوم امس وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة في ضوء قبول ايران قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يقضي بوقف اطلاق النار بين ايران والعراق وتسوية النزاع بينهما بطريقة شاملة وعادله ومشرفه وفقا لميثاق الامم المتحدة وبما يعزز الامن والاستقرار والسلام في المنطقة ..

وقد ابدى امير قطر ترحيبه وارتياحه لاعلان ايران قبول قرار مجلس الامن الدولي مؤكدا على اهمية وضرورة وضع حد للحرب بين الجارتين المسلمتين ايران والعراق وحقن دماء شعبيهما والمضي قدما على طريق السلام والاستقرار بما يعود بالفائدة على البلدين والشعبين الجارين وعلى المنطقة ويعزز السلم والامن الدوليين ..

رفسنجاني هدد بالاستقالة

على صعيد آخر قالت وكالة الانباء العراقية ان الزعماء الايرانيين المؤيدين لقبول وقف اطلاق النار في الحرب مع العراق واجهوا معارضة شديدة من بعض زملائهم .

ونقلت الوكالة عن دبلوماسيين لم تذكر اسماءهم قولهم ان علي اكبر هاشمي رفسنجاني الذي عين في الثاني من حزيران يونيو قائدا اعلى بالانابة للقوات المسلحة الايرانية دعا الى اجتماع لكبار القادة يوم ١٤ تموز/ يوليو لمناقشة الحرب التي مضى عليها ثمانية اعوام .

وقالت الوكالة ان معظم الذين حضروا الاجتماع ومنهم وزير الدفاع محمد حسين جلالي اتفقوا على انه من المستحيل مواصلة القتال بسبب الانتصارات العراقية وهبوط معنويات الايرانيين ..

ونقلت الوكالة عن الدبلوماسيين قولهم ان رفسنجاني عقد اجتماعا آخر في ذلك اليوم مع الرئيس علي خامنئي ورئيس الوزراء مير حسين موسوي وغيرهما من المسئولين وخلال هذا الاجتماع قال انه سيستقيل اذا رفض الخميني انهاء الحرب .

وقالت الوكالة العراقية ان السيد رفسنجاني عقد اجتماعا استمر ساعتين مع الخميني يوم ١٥ تموز/يوليو واقنعه بقبول وقف اطلاق النار .

واضافت قولها ان اية الله حسين علي منتظري الخليفة المنتظر لاية الله الخميني رحب بالقرار حين سمع به .

وقالت الوكالة ان رفسنجاني دعا الى اجتماع لكبار المسئولين الحكوميين يوم ١٦ تموز/يوليو تزعم فيه وزير الداخلية علي اكبر محتشمي وقائد الحرس الثوري محسن رضائي معارضة ضارية لقبول وقف اطلاق النار...

واضافت قولها ان الاجتماع استمر حتى الساعات الاولى من اليوم التالي لكنه انتهى بالتصويت لصالح قبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو لوقف اطلاق النار باغلبية ٣٢ صوتا مقابل ستة اصوات وامتناع ثلاثة من الحاضرين عن التصويت .

وقالت الوكالة العراقية ان السيدين محتشمي ورضائي كانا من بين من صوتوا برفض القرار .

● ٢٠٠٠ جندي من المعارضة التشادية تسللوا لغرب السودان

رويتر – اف ب (الخرطوم) :

اكد السيد عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني ان قوة عسكرية لمعارضة تشاد تضم نحو ٢٠٠٠ جندي دخلت الى غرب السودان بهدف القيام بعمليات عسكرية ضد حكومة تشاد .

وقال في تصريحات لراديو الخرطوم ان القوات السودانية اعترضت يوم الخميس الماضي سبعة من الاشخاص المسلحين في اقليم دارفور غرب السودان قالوا انهم زعماء لمجموعة تشادية معارضة دخلت الى السودان .

واشار وزير الدفاع السوداني الى ان القوة كانت تنتمي لميليشيا الشيخ ابن عمر قبل ان تتمرد على قيادته .

وكانت الصحف السودانية قد ذكرت ان ميليشيا المعارضة التشادية تنتشر في دارفور وتشن من هناك هجمات عبر الحدود على مواقع الحكومة التشادية .

قرنق لايريد السلام

ومن جهة ثانية اكد رئيس مجلس راس الدولة السوداني بالوكالة السيد ادريس البنا ان قائد المتمردين في جنوب السودان جون قرنق قليل المصداقية في مبادراته السلمية .

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء السودانية (سونا) ان قرنق تقدم من حين لآخر بعروض سلام في محاولة لكسب الوقت بانتظار تدعيم موقفه تحسبا لجولة جديدة من الاعمال العسكرية .

واشار الى ان الحكومة السودانية ستعارض دمج قوات قرنق في الجيش النظامي .

قرى سلام

واوضح ان قرى سلام ستقام في منطقة النيل الاعلى بجنوب السودان بغية استقبال المهجرين من هذه المنطقة .

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث تطورات العلاقات مع الاردن

● دراسة تعديل قانون الانتخابات البرلمانية الاردنية

وكالات الانباء (بغداد – عمان – القدس المحتلة) :

بدأ المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يضم ٩١ عضوا اجتماعاته في بغداد امس برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وبحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وتتركز المناقشات على عدة قضايا رئيسية هي تطورات العلاقات الاردنية الفلسطينية والانتفاضة واوضاع الفلسطينيين في لبنان وتصريحات بسام ابو شريف المستشار الاعلامي لياسر عرفات والتي اثارت جدلا واسعا واحتمال تخفيض عدد اعضاء المجلس الوطني من ٥٤١ عضوا الى ٢٧٠ عضوا فقط .

ويبحث المجتمعون ايضا في كيفية المشاركة الفلسطينية في مؤتمر دولي محتمل للسلام .

في هذه الاثناء تواصلت ردود الفعل والتفاعلات للخطوات الاردنية الاخيرة وبينها حل مجلس النواب الذي يشكل فلسطينيون من الضفة الغربية نصف عدد اعضائه والغاء خطة التنمية الاردنية في الضفة .

ففي الاردن تعكف دوائر التشريع على اجراء دراسة التعديل قانون الانتخاب الاردني الذي صدر عام ١٩٨٦ بحيث يتضمن التعديل المقترح الغاء تمثيل المخيمات الفلسطينية في الاردن التي يمثلها ١١ نائبا في مجلس النواب بموجب القانون المذكور .

ومن المتوقع ان يشمل التعديل كذلك عدد اعضاء مجلس النواب الذي يقضي قانون الانتخاب الاردني بان يكون عددهم ١٤٢ نائبا من بينهم ٦٠ يمثلون الضفة الغربية و ٧١ يمثلون الضفة الشرقية وذلك في نطاق الاجراءات التي تتخذها الحكومة الاردنية تمشيا مع قرارات قمة الجزائر غير العادية التي عقدت يونيو الماضية واستجابة لرغبة منظمة التحرير الفلسطينية بتأكيد وحدانيتها في تمثيل الشعب الفلسطيني .

وتبحث دوائر التشريع الاردنية حاليا في افضل السبل لتعديل قانون الانتخابات بما يتلاءم والمستجدات التي شهدتها الساحة الاردنية في اعقاب قمة الجزائر بحيث تحصر اجراء الانتخابات في الضفة الشرقية من المملكة مع مراعاة الفلسطينيين في الضفة الشرقية ممن يحملون الجنسية الاردنية في الترشيح والانتخاب على حد سواء .

ونقلت وكالة رويتر عن فلسطينيين في القدس المحتلة قولهم ان حل الملك حسين عاهل الاردن مجلس النواب يشير الى ان الاردن مستعد لنقل المسئولية عن الضفة الغربية المحتلة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

واعتبرت صحيفة « الفجر » الصادرة في القدس المحتلة أمس الاحد ان « الترحيب الفلسطيني الرسمي بقرار الاردن الغاء خطته للتنمية في الاراضي المحتلة يعكس الرغبة الفلسطينية الثابتة في بناء علاقات متكافئة ومتميزة مع الاردن » ..

صفاء الصوت والصورة طبق الأصل من ناشيونال.

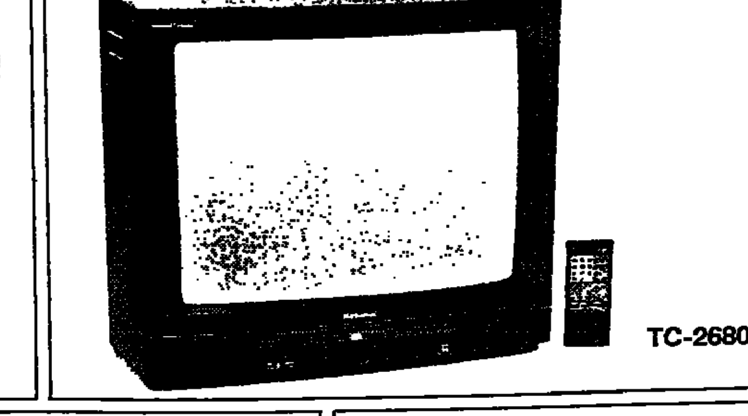
مجموعة ناشيونال من أجهزة التليفزيون الاستريو العالمية ١٧ نظام المشهورة على نطاق العالم تعني القيمة الحقيقية التي لا يضاهيها سوى شهرتنا والثقة العمياء التي وضعها فينا عملاؤنا كرواد في حقل المنتجات الالكترونية .

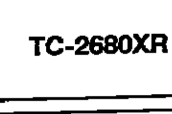
تأكد دائما من أن هناك أجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلائم احتياجاتك .. وميزانيتك .

تنفرد جميع أجهزة ناشيونال بتصميمها البديع ومميزاتها الحديثة المبتكرة .

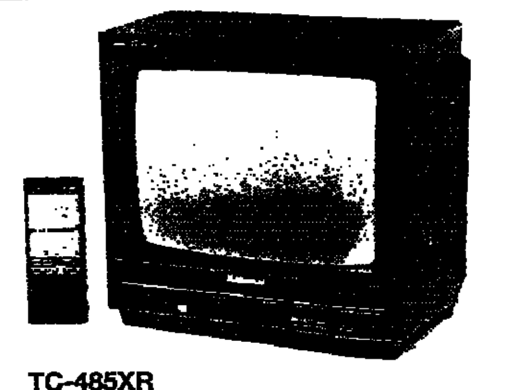
ناشيونال ... دائما في المقدمة في عالم تقنية الالكترونيات المتطورة .

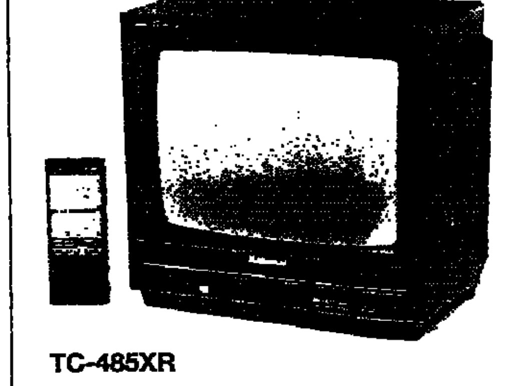


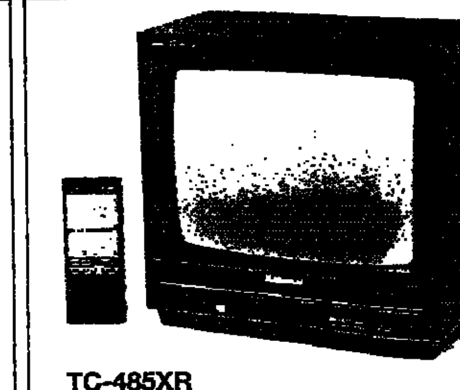


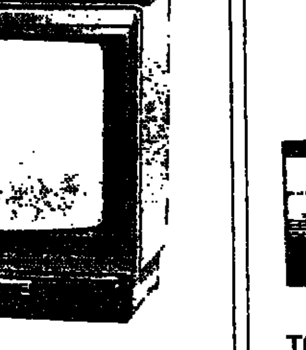


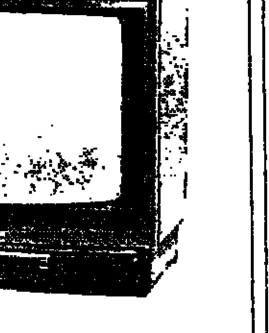


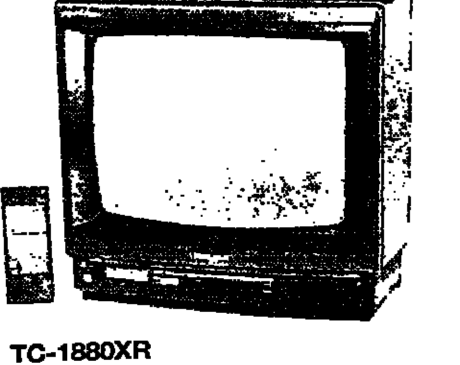












شركة محمد جميل الدهلوي

AL DAHLAWI CO.

National ناشيونال

ناشيونال وباناسونك وتكنيكس . ماركات مسجلة لدى شركة ماتسوشيتا الكترك

محمد محجوب يكتب من «مجنون»

جندي عراقي وعدني: «سأجبر خميني على وقف الحرب»!

علامات النصر ترسم على محيا هذا الجندي العراقي

دمرت ايران جسر مجنون. فعبره العراقيون بمعنوياتهم

سألت القائد: من اطلق على هذه الجزيرة اسم «مجنون»؟

في خندق ايراني وجدت بطانية سوداء ولوحة لامرأة لم تكتمل!



قتل قبل ان يقذف بالصاروخ الذي بيده . سبحان الله !

● هل انت مستعد للسفر اليوم الى العراق.. لجزيرة «مجنون» التي تم تحريرها ؟

سؤال القاه علي رئيس التحرير ومطلوب مني الاجابة فورا.. وكان امامي خياران لا ثالث لهما هو ان اقول «نعم» أو اقول «نعم» ! فلم اتعود طوال عملي الصحفي ان «أناقش تكليفا اكلف به هل ارفض.. ام اقبل .. ؟ ام احتاج فرصة لترتيب اوراقي.. اذ ان اول درس تعلمته ان الصحفي يجب ان يكون جاهزا دائما .. وخرجت من مكتب رئيس التحرير وانا غارق في كثير من الافكار بل والهموم فهذه اول مرة اذهب فيها الى ميدان قتال.. واي ميدان.. معركة احد طرفيها لا يلتزم فيها بعرف او قانون او مواثيق وقد تلقى اكثر من لطمة خلال الايام القليلة الماضية.

ولم يكن هناك وقت فقد بدات الاجراءات واعددت عدتي وقبل خروجنا الى المطار انا وزميلي المصور لطفي شاهين وجدت في نفسي رغبة لان اتصل بكل الاصدقاء والاهل اسلم عليهم وكأنه سلام الوداع !! سيطر علي شعور داخلي لم اجد له مبررا سوى انني مسافر الى جبهة قتال..

وفي المطار انهينا بعض الاجراءات الروتينية التي قد تستغرق اياما وفوجئت بها تنتهي في دقائق بعد ان التقيت بالنقيب محمد الوهيبي المواطن الذي يقدر المسئولية ويسعى للعطاء سعيا.. وكان علينا ان نحجز مقاعدنا على اي طائرة متوجهة الى بغداد لكنني فوجئت بأن التذاكر التي نحملها مقفلة على الخطوط السعودية التي لا توجد رحلات لها في هذا الوقت.. وليس امامنا الآن الا ان نراجع الوكالة التي تتعامل معها المؤسسة من اجل تغيير التذاكر لتكون مفتوحة وقابلة للتحويل .. وكانت الساعة قد تجاوزت العاشرة والربع مساء انتقلنا من الطائف وسط البلد رغم معرفتي بان الوكالة تكون مقفلة في هذا الوقت وبالفعل.. وجدنا الوكالة قد أغلقت ابوابها ومرة اخرى يتدخل القدر ولا نعرف ان كان ذلك لصالحنا ام ضدنا.. اذ وجدنا احد الموظفين المسئولين في الوكالة يعود ليفتح الابواب بعد ان نسى مفاتيح بيته على المكتب.



غنائم القوات العراقية

اتخذنا مقاعدنا في الطائرة العراقية وقد تزاحمت الافكار في راسينا انا والزميل المصور.. لماذا انتهت الاجراءات بسهولة هل نحن مقدمون على نجاح في مهمتنا ام نحن نسير سراعا الى حتفنا ؟

وافقنا من افكارنا السوداء والبيضاء على صوت المذيع يعلن اننا قد دخلنا الاجواء العراقية وبعد لحظات اعلن مرة اخرى اننا نتاهب للهبوط في مطار صدام.

وسرحت بخيالي ارسم صورة لمطار صدام بعد ثماني سنوات من الحرب.. «مباني مهدمة او قديمة.. وخدمات متواضعة.. وموظفين انهكهم العمل بعد ان ذهب معظمهم الى الجبهة» .. هكذا تخيلت الوضع.. وفضلت ان اكتفي بهذا القدر من الخيال خاصة واننا سنعيش الواقع بعد دقائق معدودة.

ووجدت نفسي اقف مندهشا بمجرد ان لامست اقدامي مطار صدام فهو على احدث طراز صالات كبيرة مكيفة.. تنظيم في غاية الدقة موظفون تعلو ابتساماتهم وجوههم.. كرم عربي اصيل ومعاملة افضل مما اراه في كثير من المطارات من اجراءات سريعة ومريحة.

ووجدنا في استقبالنا الاخ الاستاذ معن عزيم مدير المراسم بالاعلام الخارجي الذي استقبلنا استقبالا اخجل تواضعنا.. حدثنا كثيرا وبفخر بالغ عن الانتصارات العسكرية الكبيرة التي حققها العراق بعد طول صبر.. طرق.. وشوارع.. وعمارات.. ومقاهي .. أسواق.. فنادق.. ماهذا الذي اراه.. هل هذه بغداد عاصمة العراق الذي يخوض حربا عمرها زاد على ثماني سنوات.. البناء مستمر.. والتعمير متواصل.. والتنمية تسير وفق خطط مرسومة ومدروسة.. ووفود عربية وإسلامية وإعلامية تشارك في حضور المؤتمرات والاجتماعات والندوات الثقافية والادبية والفنية.. والرياضيه.. كل هذا في ظل الحرب..

يد تبني ويد تحمل السلاح

ووصلنا الى الفندق الذي سننزل فيه. فندق شاهق الارتفاع يتكون من ١٩ دورا.. وتصادف نزول مجموعة كبيرة من الفرق الرياضية من مصر والصين وتونس وجنسيات اخرى كثيرة بنفس الفندق جاءت لتشارك في احدى الدورات على ارض بغداد وايضا رأيت الفندق يعج بالسياح من مختلف البلدان وبمختلف الجنسيات.

وبعد صلاة العشاء وجدت حركة غير عادية في بهو الفندق.. فنزلت مسرعا لارى مايحدث كانت دهشتي كبيرة عندما وجدت عددا من العرسان يدخلون الفندق ويحيط بهم المدعون.. وتصدح الموسيقى في كل الجنسيات .. وسألت احد موظفي الفندق.. هل هذا الفندق هو الوحيد المخصص لحفلات الزواج.. قال لا.. قلت هل يتميز وسط الفنادق بأنه هو الوحيد الذي يناسب اقامة حفلات الزفاف.. فرد علي مرة اخرى مؤكدا ان كل الفنادق مملوءة بالحفلات ولم يسعنى الا ان اقول.. يد تبني ويد تحمل السلاح وقلوب تعيش الفرح.

مواكب الافراح.. بالنصر!

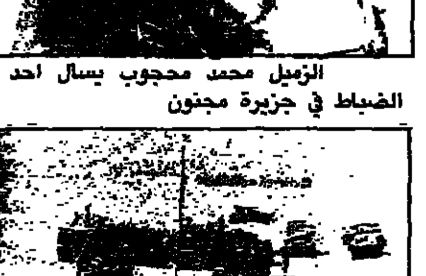
وخرجت الى الشارع فوجدت قوافل الاعراس قد ملأتها.. واختلطت ابواق السيارات بالطبل والعزف والغناء الذي ملا سماء عاصمة الرشيد.. والمشاة يشاركون من في السيارات مبروك.. مبروك.. وكأني بهم يهنئون انفسهم بالانتصارات التي كانت تتحقق في نفس اللحظة على الجبهة.

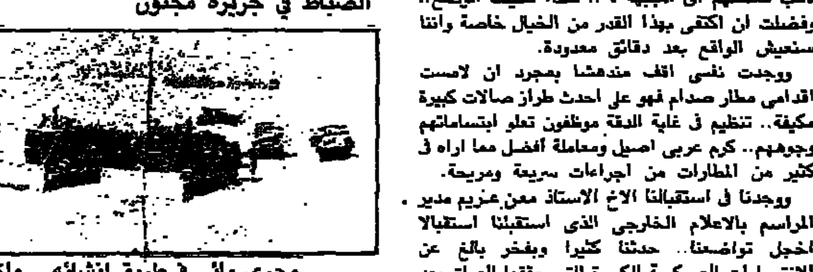
وفي الشارع ايضا تنافست محلات بيع اشرطة الكاسيت فمن هنا ينبعث صوت ام كلثوم.. ومن هناك علا صوت «سعدون جابر» وعلى واجهات دور السينما علقت اسماء الافلام المصرية - والامريكية والهندية.. كل هذا والحرب الضروس تدور رحاها على الجبهات الواسعة.. وفي ركن قصي بجوار سور حجري قديم جلس رجل عجوز على كرسي صغير وبجواره «أرجيلة» كان يصب الشاي في صحن الفنجان ويشربه بصوت له هدير دبابة تجلجل على الارض .. التقط نظراتي اليه فوجدته يقول: اتفضل عيني ياهلا بيج..

وفضلت ان اوسع جولتي فأوقفت تاكسي اخترق بنا احد الاسواق.. كل انواع المواد التموينية متوافرة من خبز ولحوم ودجاج وفاكهة.. واخرجني من تأملاتي



الزميل محمد محجوب يسأل احد الضباط في جزيرة مجنون





مجرى مائي في طريق انشائه .. ولكنه لم يتم بعد فقد دخل العراقيون ليدحروا القوات الايرانية





طريق جديد تم تعبيده .. بعد ان قام الايرانيون بتفجيره

تصوير: لطفي شاهين

سائق التاكسي عرفت انه موظف في وزارة التربية والتعليم فاخذ يحكي عن الانتصارات التي حققوها ثم انتقل الى الحديث عن صلابة الجبهة الداخلية وكيف ترصد الحكومة كل امكاناتها لاسر الشهداء اذ تمنح زوجته سيارة وقطعة ارض وقرضا من البنك العقاري وتكون الاولوية لاولادها في المدارس والحصول على الوظائف بالاضافة الى صرف مرتبه كاملا لزوجته ومن كان يعولهم.

وفي الطريق نطالع وجوها من مختلف الجنسيات عربية واسلامية واجنبية ورغم ذلك فالامن مستتب والاستقرار هو طابع الحياة اليومية.

وعدت الى الفندق لكي استعد في اليوم التالي للذهاب الى جزيرة مجنون.

العبور .. الى مجنون !

وسط زحام هائل من السيارات والشاحنات العسكرية والدبابات عبرنا طريقا جديدا الى جزيرة مجنون كبديل عن الجسر القديم الذي كان يربط بين جزئي الجزيرة الشمالي والجنوبي الذي دمرته ايران .

ورغم مخاطر العبور الى مجنون الا ان ابتسامات النصر التي كانت تعلو وجوه الجنود العراقيين انستنا ان الطريق لم يكن ممهدا بالصورة المطمئنة ..

طوال الطريق كنت اتجاذب اطراف الحديث مع احد رجال القوات المسلحة العراقية وهو المقدم سعد عبدالوهاب وقد شجعتني دماثة خلقه وسعة صدره وثراء معلوماته ان نتطرق في حديثنا الذي غلبت عليه التلقائية .. الى الكثير من الجوانب العسكرية وغير العسكرية والجندي العراقي وحتما الجندي الايراني كان له نصيب من حوارنا الذي انقله عبر السطور بلا رتوش .



●● وقد بدأ حديثه عن الانتصارات العسكرية المتوالية التي حققها الجيش العراقي في جولاته الاخيرة مؤكدا على ان الجندي العراقي هو العنصر الاول الفاعل في تحقيق هذه الانتصارات .. قال لنا سعد :

- كان لابد من اعداد الجندي العراقي وتأهيله لدخول المعارك .. وقد جاءت هذه المرحلة اسهل مما كنا قد خططنا له .. اذ ان الجندي العراقي مثل بقية الشعب العراقي .. مؤمن بقدراته وبعدالة قضيته وبالتالي شرف الجهاد الذي يخوضه وحقه في استرداد ارضه التي احتلها النظام الايراني ظلما وعدوانا .

عندما اطلقوا «العباسي» !

● وحول الاستعدادات العسكرية اضاف المقدم سعد عبدالوهاب :

- كنا منذ اللحظات الاولى مصممين على كسر احتكار السلاح . ومن ثم عمدنا الى تصنيع اسلحة جديدة مثل الصاروخ (العباسي) الذي يصل مداه الى اكثر من ٩٠٠ كيلو مترا وبواسطته يمكن ان تصل ايدينا الى ابعد نقطة في ايران كما ادخلنا بعض التحسينات على الدبابات السوفيتية بحيث تتوائم امكانياتها مع الظروف الطبيعية والتضاريسية لميدان المعركة على كل الجبهات وقد شمل ذلك ايضا تصنيع بعض قطع الغيار لهذه الدبابات وتأهيل الكوادر الفنية القادرة على اصلاح اي عطل كسبا للوقت .. وبالطبع انت تعلم ان عنصر الوقت هو احد العناصر الحاسمة في المعارك العسكرية .

● وسالت المقدم سعد عن الايرانيين خاصة واننا سمعنا الكثير عن حصونهم ومدافعهم ومخابئهم التي دشنوا بها جزيرة مجنون بحيث يصبح من الصعب اقتحامها .. قال سعد :

- لقد كان نظام خميني يروج بين جنوده بأن جزيرة «مجنون» جزيرتهم وفي الحقيقة غرسوا الكثير من التحصينات القوية والخنادق والمخابىء المنيعة المصنوعة من الاسمنت المسلح «لكن كل ذلك تقهقر امام بسالة الجندي العراقي» ..

وعلى الجانب الآخر لاتنسى ان الايرانيين قد بدأوا يكتشفون اباطيل الخميني واوهامه التي روج لها كثيرا واقنعهم بانه الامام في الأرض الذي يستطيع ان يأتي بمالم يفعله احد .

حاولوا اغراق الجزيرة بالماء !

● مشاهدات كثيرة لفتت نظري وكان لابد ان استفسر عنها من المقدم سعد منها انتشار الكثبان الرملية والمياه المالحة فوق ارض جزيرة مجنون .. فاوضح بقوله :

- هذه الكثبان الرملية والمجاري المائية كانت جزءا من تخطيط ايراني يهدف الى صنع عوائق رملية ومائية يمكن ان تمنع القوارب العراقية من اقتحام الجزيرة .. لكن عنصر المفاجأة افسد عليهم مخططهم .

● في مقر القيادة .. وجدت كل شيء جاهزا ومعدا بشكل جيد كما يوحي بحياة طبيعية كاملة .. هل يعني ذلك انكم لاتتوقعون معاودة الهجوم من جانب الايرانيين ؟

- كل الاحتمالات قائمة في أي لحظة .. وقد طلبت العراق اكثر من مرة وقف اطلاق النار واحلال السلام لكن نظام الخميني لايريد حقن نزيف الدم المنهمر .. ومن ثم فان مسئوليتنا الآن هي ان نفرض عليه السلام في ساحة المعارك خاصة وان الأرض عراقية . ولذلك فقد بدانا ننهج سياسة النفس الطويل ونحن مستعدون لكافة الاحتمالات .

هذه جزيرة «مجنون ليلى» !

سؤال اخير قبل ان نصل وننشغل في تفقد مواقع الجزيرة لماذا سميت جزيرة مجنون بهذا الاسم ؟

- واجابني المقدم سعد ضاحكا .. هناك روايتان وراء هذه التسمية .. الاولى تتناقلها الالسن وهي ان احد العشاق توفيت حبيبته فهجر المناطق المأهولة وجاء الى هذه الجزيرة المهجورة التي عرفت بطبيعتها القاسية وملوحة مياهها ووعورة تضاريسها فعرفه الناس بالمجنون واخذت الجزيرة منه أسمها.

اما الرواية الثانية .. فتقول انه وجد شخص يعيش في هذه الجزيرة ويتغذى الاسماك التي يصطادها من المياه المالحة .. فقال الناس لايعيش في هذه المنطقة الا مجنون فسميت الجزيرة بهذا الاسم لهذا السبب .

ودخلنا الخنادق التي اقامها الايرانيون فوجدنا اواني نحاسية وبقايا طعام وملاعق وبطاطين سوداء مما يؤكد ان القوات العراقية استطاعت استغلال عنصر المفاجأة لتحقيق انتصاراتها .. وعلى جدار أحد الخنادق وجدنا صورة لجندي ايراني وامرأة نعتقد انها زوجته .. وعلى الأرض تناثرت اوراق خطابات ولوحة لامرأة لم تكتمل بعد .. وصورة أخرى لطفلين بريئين يبدو انها الزاد الوحيد لاحد الجنود الذين زج بهم الخميني في اتون حرب ضروس .

ووجدنا داخلنا الكثير من التساؤلات تلح في البحث عن اجابة لها .. لماذا الاصرار على هذه الحرب من قبل نظام الخميني أليست هذه الأرض عراقية ومن حق العراق ان يدافع عنها .

لماذا هذا التشريد لاسر ايرانية مسلمة تسدد فواتير التعنت الايراني وتشبث نظام طهران بكراسي الحكم التي سيطاح بها بمجرد ان تضع الحرب اوزارها ..

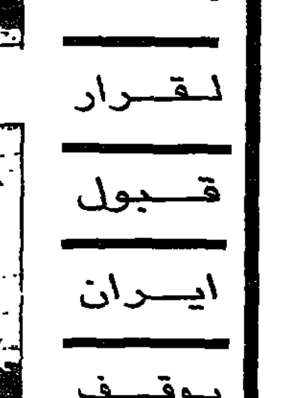
لماذا هذا التخريب للاقتصاد الايراني المثقل بالاعباء ..؟ ولماذا هذا الاستنزاف لمقدرات وثروات الشعبين المسلمين ..؟

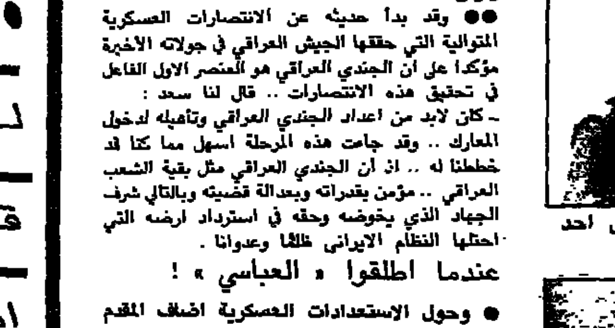
لماذا لايذعن الخميني لكلمة الحق التي تتردد داخل ايران وخارجها .. الا يكفيه ما كان نتيجة حقده على المسلمين في كافة ارجاء العالم الاسلامي بما فيهم مسلمو ايران اول ضحاياه .

وعدت محملا بهذه التساؤلات التي لم اجد من اجابة غير تلك العبارة التي سمعتها من احد القادة العسكريين العراقيين الذي قال «سنجبر نظام خميني على وقف الحرب بالقوة» .

بعدها بايام اعلنت ايران قبول قرار الامم المتحدة بوقف الحرب .. ذلك القرار الذي اقره العالم قبل عام كامل واخذت ايران تماطل وتتعذر بشتى المبررات لتحديد امد الحرب .

عند سماعي للخبر . تمنيت ان اشد على يد ذلك القائد العراقي لاقول له لقد انجزت ما وعدت به فلك المجد !

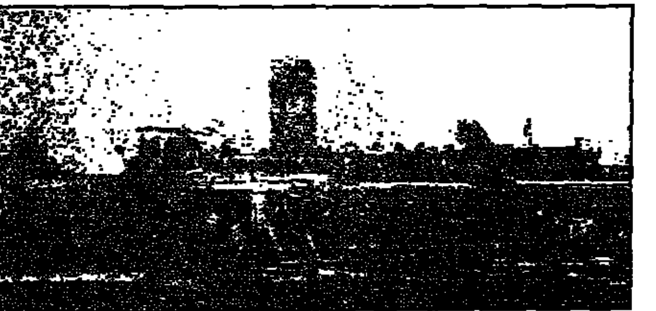




استمعت لقرار قبول ايران بوقف الحرب فقلت للجندي العراقي المجد لك ..

علامات النصر على محيا الجنود العراقيين .. وهم يعملون وتظهر الاتربة الناعمة والكثبان الرملية

الجنود العراقيون البواسل يلتفون حول الغنائم التي حصلوا عليها من القوات الايرانية ويرى ان سائقها قد فتح الباب وهرب .. وقبل هروبه من القوات العراقية قطع كفرات السيارة .. فنزى الحقد في قلوبهم



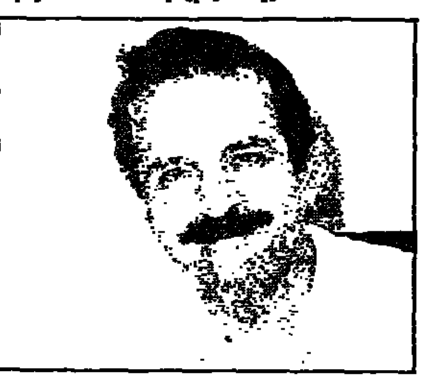
العمائر الشاهقة .. كشموخ الجندي العراقي والتنمية مستمرة



زبيدات منطقة حيوية







معن

مفقودات

●● يعلن احمد ربيع حسين سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٧٩٩٤٠٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٨ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٤٧٩٩٤٠٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
٩١٥٠٧ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الله متعد حسين الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٠٨٦ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٧٩٠٧ / ٣١ م الكثيري

●● يعلن غامر احمد محمد موسى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٠٢٨٦٣٦ صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٩/٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٠٦٤٥ / ٣١ م الخليج بحقل

●● يعلن محمد عبد القادر بله عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٠٧١٠١١٦١ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٦ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨٠٦٤٤ / ٣١ م الخليج بحقل

●● يعلن محمد صالح عبد الله الفنتلغ عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٤٦٣٢ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/٦/١٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٩٧٢٩ / ٣١ احوال القصيم

●● يعلن عبيد هادي فهم الصبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٥ نقل رقم ٧٢٠٤٧٧٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
٧٦٤٩٤ / ٣١ بيشة

●● يعلن احمد عبد الرب محسن سيف يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤١ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة او مصدرها
٧٦٥٨٧ / ٣١ ثقافة العلايه

●● يعلن حسين محمود عيد ابوليله مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٥٨١٧١٠ صادرة من بيشة سنة ١٤٠٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٨٧٦٩٣ / ٣١ بيشة

●● يعلن محمود نور الدين الطيب مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٥٩٤٩٩٥ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٨٧٦٨٩ / ٣١ بيشة

●● يعلن حمد مشبح زميع البيشي عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨٥ نقل رقم ٥٢٩١٩٣٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
٨٧٦٩١ / ٣١ بيشة

●● يعلن سالم حمد حسن ال قريشه عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٨٧١ صادرة من مرور بقيق بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بقيق
٨٢٠٧٨ / ٣١ نجران

●● يعلن صلاح عطيه فضل حنطيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٢٧٠ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٨٨٥١٢ / ٣١ مكة

●● يعلن ارشد محمود بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٧٦٠ ش ٢ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١/١٤٥١٩٩ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور مكة
٨١١٢٣ / ٣١ مكة

●● يعلن ابوبكر داؤد مهمن تيجيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٢٧١٨ صادر من سفارة النيجر بجدة سنة ١٩٨٢ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة النيجيرية بجدة
٨٨٥١١ / ٣١ مكة

●● يعلن صبري عبد العظيم عبد المجيد الزاير عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٣٠٢٩١ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٣١/٧٧٦٨١ الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن رجيا يوجو البرتو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٢٠١٧٦٧٥ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٤٦٨٢ / ٣١ م الشوف

●● تعلن عز محمود محمد العريان مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٤٢٦١ صادر من الزقازيق بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٣ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٩١٥٣٢ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الكريم ابراهيم السلمان سعودي الجسنية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٠٩٩٠٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٩٧٩٨ / ٣١ القصيم

●● يعلن عبد العزيز العبد الرحمن البليهد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ٧٠٢٠٦٧١ صادرة من القصيم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥٨٣٤١ / ٣١ م الطلبة بالقصيم

●● يعلن حمد العبد الله البليهد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣/٥١٥٦٩٦ صادرة من بريدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥٨٣٤٠ / ٣١ م الطلبة بالقصيم

●● يعلن عبد الله سليمان داود العلوي عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ١١٠٥٨٣٣ صادرة من القصيم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٥٨٣٣٩ / ٣١ م الطلبة بالقصيم

●● يعلن عبده محمد حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣١٦٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة قريش بالرياض
٢٩٣٣ / ٣١ م قريش بالرياض

●● يعلن سعد رجاء الله الحربي عن فقد بطاقة مواصلات رقم ٥٧٣/ش صادرة من مواصلات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٣/١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٠٧٨٩ / ٣١ م دار الثقافة

●● يعلن محمد رمزي عبد الهادي منصور عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٢٥٩٢٦٦٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٨/٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٦٨٣٩٥ / ٣١ ستوديو الحمدة بالحويه

●● يعلن عبد الحليم عبد الرحيم محبوب سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥/٣٦ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٨٥٩١٤ / ٣١ الطائف

●● يعلن حمدي محمد سيد صقر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٢٧٥٩٧٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٨/٢/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
٣١/٢٨٠٧٢ القثامي للديكور - الحويه

●● يعلن ابراهيم سعيد سليمان عن فقد استمارة سيارة بيجو خصوصي رقم ١٩١٦٨٤٢ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٢٩٨ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٨٨٥١٦ / ٣١ مكة

●● يعلن عبد الله سعد حسين الزهراني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢٠١٢٦٩ صادرة من تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٦٩١٠ / ٣١ م الكثيري

●● يعلن محمد عبد الله القهس عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٩ نقل رقم ٦٩٠٤٩٤٨ صادرة من نجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٨٢١٧٤ / ٣١ م المرور بنجران

●● يعلن موسى محمد بنقل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٠٨٤/ش ٢ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٢/١/١٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٨٨٥١٧ / ٣١ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في العرين انه انهى اليها المواطن هادي عائض هادي ال الذيبه القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته الشعبي الواقع في قرية النجد بالعرين المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع بطول الضلع ٢٠ م من الجنوب دكاكينه بطول الضلع ٢٠ م من الشرق شارع المسجد بطول الضلع ٢٠ م من الغرب ارضه السكنية بطول الضلع ٢٠ م والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٤٥٦٦ / ٣١ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده انه انهى اليها المواطن ظافر بن نوع بن علي سعيده حامل الحفيظة رقم ٧١٦١ في ١٣٨٦/٣/٢٨ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في قرية ال الداحس بلاد رفيده المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ملك محمد بن مشبب حديث من الجنوب خط الاسفلت العام المؤدي الى خميس مشيط من الشرق ارض فضاء من الغرب ملك سالم محي لاحق والداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦ والمساحة الكلية كما تقررها البلدية جهة الاختصاص - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٠٢٧٥ / ٣١ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن عثمان صالح حسن دوخم حامل الحفيظة رقم ١٢٩٤٤ في ١٣٨٩/٨/٢٦ سجل صامطة طالبا اضافة اسم القبيلة عاني ليصبح اسمه عثمان صالح حسن دوخم عاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٧٤٢٦ / ٣١ الكرشمي بصامطة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد عباس علي ظافر طالبا اضافة الشهرة النعمي ليصبح اسمه محمد عباس علي ظافر النعمي بحفيظته رقم ٤٤٠٠٤ في ١٤٠٢/١٢/٢٢ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٩٩٤٦ / ٣١ الخطاب

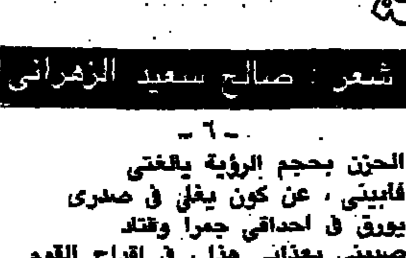
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن الحسن عبده احمد ابوزقله طالبا اضافة شهرته الامير ليصبح اسمه الحسن عبده احمد ابوزقله الامير بحفيظته رقم ١٧٢٣٦ في ١٣٨٧/٨/٩ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٩٤٩ / ٣١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن وحيد فائع حسين سوادي طالبا اضافة القبيلة عسيري ليصبح اسمه وحيد فائع حسين سوادي عسيري بحفيظته رقم ٤٧٥١٨ في ١٤٠١/٦/٢٩ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٩٩٥٠ / ٣١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو سعيد عوضه سالم مدلم حامل الحفيظة رقم ٢٨٦٩٨٦ في ١٣٨٦/٧/١٠ سجل بيشة طالبا حذف اسم الجد الثاني مدلم واستبداله بالفخذ المدلم واضافة الشهرة الشهراني ليصبح اسمه سعيد عوضه سالم المدلم الشهراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٧٦٩٤ / ٣١ بيشة

●● يعلن مصطفى علي احمد الطوخي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٦٥٩٩ صادر من الزقازيق بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٩ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٩١٥٣١ / ٣١ الادارة

●● تعلن مؤسسة عيد فهيد البلوي عن فقد اقامة مكفولة اعظم جان شيرقل رقم ٤١٦ في ١٤٠٤/٣/١٢ صادرة من جوازات تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك
٨٦٦٨٩ / ٣١ تبوك



ثقافة الكرام

تحنيط البرق

ازدهار بشل

يمارس الشاعر كشفا ثريا في تجربته الابداعية ، وينقله الينا من عالم خياله المميز والمستقل والخاص به وحده ، عبر ادوات شفافة أصيلة الصقل هي الكائنات اللغوية التي تشكل بناء القصيدة الكلي . وقد يدخل اليها مؤثرات لاتحتويها اللغة المكتوبة فيستعين بادوات واشارات ترمز الى الفواصل ، التداخل ، اللوحة الخلفية للقصيدة أو السيناريو الخاص بها .

منذ يصل إدراكنا الى امكانية اقتحام « النص » تصبح الصور الشعرية التي تمثل محاور تنامي « الابداعية » في العمل اقفاصا بخيالاتنا .. إذ هي تأسر الذهن والتصور لما يتوفر لها من سطوع .

قد يبدو الأمر سلساً إذ مانظرنا اليه من زاوية القراءة بحثا عن « المتعة الادبية » ومن حيث القبض بإدراكنا أو تصورنا على برق احدثته الرؤية الشعرية في ارجاء المجهول الشعرى . ومايصاحب ذلك من افتتان ودهشة .

لكنما يتوعر هذا الامر قليلا أو كثيرا حينما تنتقل الرؤية الى الزاوية التي يقف فيها القارىء المنتج لعمل ادبى . أو كمقبل على الابداع . إذ يصبح تحديا له ، اطلاق الذهن من اسر الصور القوية للاتيان بصور أخرى .

يحدث « المبدع » القوى والمتفوق تيارات دائرية تتسع حوله ، شبيهة بما يحدث لدى قذف حجر على صفحة بحر هادىء . هذه الدوائر تتدرج بالاتساع والضيق وتشكل أزمة على مستويين .

١ ـ دوائر ضيقة حول مركز حدوث التيار ، تخنق المبدع وتخلق حوله شرك الوقوع في نمطية خلقها لنفسه ، اى أنه ينحبس داخل تجربة من تجاربه المتفوقة بحيث تحبسه نشوة احرازها دون تجاوزها .

٢ ـ دوائر تتسع لتشمل المتأثرين بقوة هذا « المبدع » بحيث يقعون تحت تأثير جاذبيته على اذهانهم . يكون ذلك إما عن خضوع « لاواعى » تنطوى عليه تجربة ابداعية مباشرة تنطلق من تحشد الذاكرة حول « مبدع » سبق الاطلاع عليه ، دونما انتباه لضرورة الانطلاق من محاور ذاتية ، يوجدها ويصقلها الاديب جيدا ويحملها معانيه . أو بقصد « واعى » يهدف الى تقميص العمل روح « مبدع ما » استحوذ على الاعجاب . فيكون العمل اشبه باستنساخ مدروس يقترب او يبتعد عن « المبدع المقصود » بقدر مايتيحه الحذق من تركيب وحذف وصياغة وترميم .

ويكون من هذا القبيل وقوعنا على « نصوص » ينكشف لنا بتاؤها عن صور شعرية اساسية لعمل ادبى ما . فتكون الصور في النص اشباها لها تتقمصها ، ويكون ايقاع القصيدة الداخلى صدى واضحا لعمل آخر . ويبدو العمل مجترا لمفردات تظهر في اعمال مميزة لمبدعين مميزين . فيبدو العمل في مجمله مهرجا فاشلا . ودور المقلد فيه لم يتجاوز اصطياد فراشات أعمال الآخرين وقصها وتحنيطها كما يتفق له .

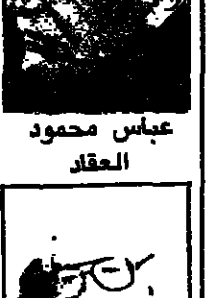
يتجاوز المبدع ازمة النمطية الخاصة بانتاجه . حين يتجاوز ذاته واعماله المميزة باعمال اخرى تعزز انعتاقه من مازق نسخ انتاجه الذاتى ، وتثرى قدرته على ايجاد « ادوات » خاصة به وبكل عمل من اعماله . وهو يحاول جاهدا تعريض اعماله لكشف مجهرى على ذاكرته الخاصة بحيث يتلافى « التشابه العفوى » قدر مايستطيع .

ويتجاوز الآخرون ازمة النمطية تجاه اعمال ما بصقلهم لما يميزهم ، وإدراكهم أن لكل مبدع بصمة خاصة به ، فيعملون على تطويرها والتكثف حول محاور يوجدونها لاعمالهم الابداعية وبالتالى الكائنات اللغوية الخاصة بأعمالهم ، كما انهم يتجاوزون النمطية بتطويرهم لمفاهيم القراءة وبمتابعتهم الواعية التى توجد لكل منهم ناقدا في ذاكرته يقى اعماله من التأثر الذى يوجد النمطية . ولعل من الاسباب التى عززت النمطية هى نوعية النصائح التى تقدم للمبتدئين على سبيل صقل الموهبة ومن ذلك .. ضرورة احتذاء « مثل » واتخاذ قدوة وأن يكون الدافع هو الوصول الى الخطوط التى ترتسم تحت اسم ما ، دون تصور تجاوزها على انها خطوط نهائية للذروة .

وتعتبر هذه النصائح وهذا الاستعداد الفاعل للحذو ، والسير الحثيث خلف آثار القدوة « مراهقة ابداعية » قد لاتنضج مطلقا . إذ لست اتوقع لموهوب ما ، نجاحا وهو مندثر بين سطور الآخرين متناسيا انهم يصبحون « ذرى » لانهم « هم » وليسوا « الآخرين » .

أما الذين يعتمدون اعتمادا جريئا على التقليد بحيث ينشر لهم ويذاع فهم يعتمدون بالدرجة الاولى على استغفال المتلقى وضمان عدم ادراكه وعدم ابداء رأيه وغياب سؤاله الجرىء ، وعلى المجاملة التى تفرض على النقد في ظل غياب الموضوعية والمفاهيم الناضجة للتواصل الثقافي .


محمد احمد العقيلي


عباس محمود العقاد


احسان عبدالقدوس

لغة الضاد والاسئلة

شعر : صالح سعيد الزهراني

ـ ١ ـ
يالغة الضاد
كم أبغي وهجا من عينيك الحالمتين
ضياء ، أغمس فيه الحرف الموبوء بإيقاع
الصخب الآتي من تيه الإنشاد
لكن ما استطعت
عواطف من يعشق كبر وعناد
من أين ابوح ؟ لمن ؟
لاخالد يسمع حمحمتي ، والحزن طوى المقداد .
من أين أصيح ؟ لمن ؟
في عرقي تصهل خيل
والركب رماد .

ـ ٢ ـ
يالغة الضاد .
قولي لي : كيف أصب النار لتورق وعيا
حمى الإحساس ؟
كيف تبيع الاعين طعم الخوف
وعلم أن لا أنوم مع الجلاد
فالكون جراد
الارض جراد
لكن مازلنا نخشى الحب ، ونرى الحق هو الاحقاد

ـ ٣ ـ
ولماذا يصبح رأسي مثل المرأة يجر الناس اليه
يضحك من « صلعته » حتى الاحفاد ؟
ولماذا تقطع في كفي حتى الاغماد ؟
ولماذا لاياكل إلا أغصاني البارود
ويطمع في عرضي حتى الاوغاد

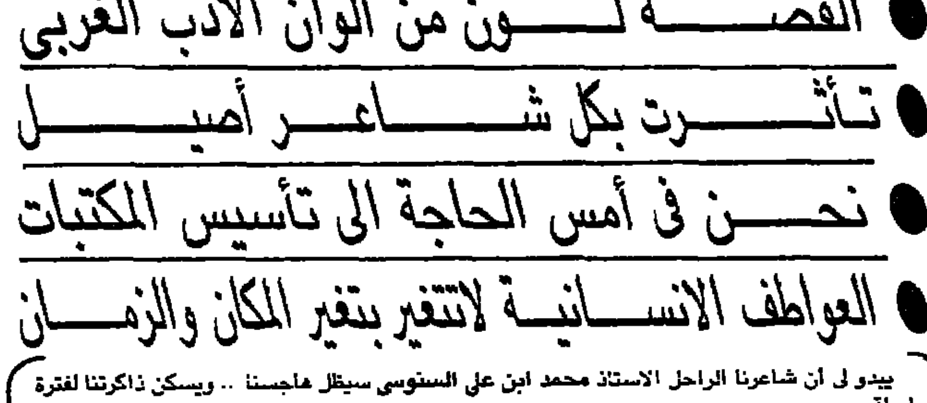
ـ ٤ ـ
من قص جناحي ؟
من قرنني في هذى الإصفاد ؟
وانا من علمت الكون القفز على الاسرار
لماذا كذب مايروى « حماد »

ـ ٥ ـ
يالغة الضاد
الجمع غدا أحاد
والكف العضباء ستسقط . لن يرفعها نسج الزُّراد
والقرح المنكوء على قرح مر
ومن الهوجاء ستتعب كل الاوتاد
إصرار الريح سيعصف حتى بالتوباد
سيعصف حتى بالتوباد .

ـ ٦ ـ
الحزن بحجم الرؤية ياقتي
فابيني ، عن كون يغلي في صدرى
يورق في احداقي جمرا وقتاد
صبيني بعذابي هذا ، في اقداح القوم
وفوق وسائدهم .
دسيني ، ودعيني أخرج من كل الابعاد
وضعيني حجرا يتكب فيه الناس بكل الطرقات
ضدا يخرجهم من هذا الصمت ، وهذا الموت
فإني ضد الصمت ، وضد حياة الموت
ولقد تخرج شيئا هذى الاضداد



السنوسي في حوار عمره
ربع قرن ينشر لأول مرة :



● القصة لون من ألوان الادب الغربي
● تأثرت بكل شاعر أصيل
● نحن في أمس الحاجة الى تأسيس المكتبات
● العواطف الانسانية لاتتغير بتغير المكان والزمان

علوى طه الصافي

يبدو لي أن شاعرنا الراحل الاستاذ محمد ابن علي السنوسي سيظل هاجسنا .. ويسكن ذاكرتنا لفترة طويلة .

لقد كتبت عنه اربع مرات في حوالي شهر واحد .. ولم يخطر في بالي ان اكتب عنه مرة خامسة في مدة لاتتعدى المدد السابقة بوقت طويل .. وإن كنت أمني النفس بأن أجد وقتا لدراسة معطياته الشعرية التى ضمتها مجموعته الكاملة .. اما كتاباته النثرية فهى منتشرة في صحفنا المختلفة .. وقد سررت لأن النادى الادبى بجيزان يسعى لجمع عطاءاته النثرية من بين بطون صفحات الصحف .. وقد وجه الصديق عمر طاهر زيلع نداء في « عكاظ » الى الصحف لمساعدته في جمع كتابات السنوسي النثرية لجمعها في كتاب واحد يشكل « مجموعته النثرية » في مقابل « مجموعته الشعرية الكاملة » التى قام بطبعها النادى في حياة الشاعر الراحل .

قلت لم اكن أتصور أن أكتب شيئا جديدا عن السنوسي بعد أن نشرت ماعندى .. ولكنني أثناء بحثي في أوراقي القديمة وجدت حوارا اجريته مع الشاعر قبل اكثر من ربع قرن ، لكنني لم أنشره لأنني فقدته ضمن أوراقي القديمة المتناثرة هنا وهناك .. وزاد من ذلك انتقالي من منزل الى آخر في مدينة الرياض .. والانجليز يقولون في أمثالهم « ان الانتقال من مكان لآخر نصف حريق » .. وعلى هذا الاساس فقد أصيبت أوراقي وكتبي لكثرة الانتقال الى اكثر من نصف حريق !!

واليوم أنشر للقراء الحوار الادبى الذى اجريته مع شاعرنا السنوسي كما أسلفت قبل اكثر من ربع قرن ولم أتمكن من نشره .. ولأن السنوسي قد رحل عنا فإن كل ماله من عطاءات صغيرة أم كبيرة تصبح ذات قيمة ادبية وتاريخية بعد رحيله عنا .. ولعل نادى جيزان الأدبى يستفيد من هذا الحوار فيضمه الى مجموعة الشاعر النثرية المزمع جمعها وطبعها ونشرها .

●● سألت السنوسي : بمن تأثرت من الشعراء ؟

● اجاب : تأثرت بكل شاعر اصيل من القدامى والمحدثين .

●● وسألته عن رأيه فيما يسمى بشعر القاعدة الخليلية أو التقليدية موازنة بالشعر الحديث ؟

● اجابني : لكل عصر مقومات حياته ، ومميزات شخصيته .. والشعر القديم يمثل الحياة التي انعكست على مرآته مظاهر عصره على أن هناك عواطف إنسانية لاتتغير بتغير الزمان والمكان .. وفي الشعر القديم مايعبر عنها تعبيرا صادقا ، ويصورها تصويرا حيا .

●● سألته : مارأيك في شعر الحداثة .. والقصيدة النثرية .. وهل تعد عجزا من الشاعر عن التقيد بموازين الشعر القديم وقوافيه كما رصدها الخليل بن احمد الفراهيدى .. ام أنه يعد تجديدا وحسنة في الشعر ؟

● أجاب : أما الشعر الحديث فإن كنت تعني بذلك هذا « الشعر المنثور » فأنا لست من انصاره ، ولا استسيغه .. وقد سبق ان بينت رايي في حديث أدبي اجراه معي الاستاذ « ناصر قاسم » ونشر في مجلة « المنهل » الغراء .. وأما إن كنت تقصد بالشعر الحديث ، شعر الفحول من شعراء العروبة المعاصرين فإنني من المعجبين به .. والمتأثرين بأضوائه .

●● سألته . هل تعد الفن للحياة .. أم الفن للفن ؟

● أجاب . الفن تعبير عن الحياة في أسمى صورها .. والفنان شاعرا كان أو كاتبا هو انسان قبل كل شيء .. وهو لذلك يتأثر بكل لون من ألوان الحياة ، وضرب من ضروب العيش .. وميزة الفنان هي أنه يستطيع الكشف عن خلجات قلبه العاطفية وتجاربه الشعورية كشفا إنسانيا رائعا .. فإذا رأينا في أثر الفنان مايعمق شعورنا ، ويفتح عواطفنا ، ويؤكد ثقتنا بالقيم العليا ، والمثل الانسانية السامية . فذلك هو الفنان الذى يخدم الحياة بانتاجه ، حتى لو كان في « برجه العاجي » ذلك لأن الفنان يرى الدنيا الخارجية من خلال نفسه الداخلية .

●● سألته : الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار سمى الانتاج الماجن الخليع بـ « ادب السرير » وضرب مثلا على ذلك بنتاج « إحسان عبدالقدوس » .. مارأيك في هذه القضية ؟

● أجاب : ان تسميه الاستاذ احمد عبدالغفور عطار لأدب احسان عبدالقدوس أنه « أدب سرير » هى تسمية صحيحة منتزعة من صميم انتاج إحسان .. وأذكر إنني قرأت سؤالا وجه للكاتب الكبير عباس محمود العقاد عن ادب إحسان فأجاب أنه « أدب فراش » .

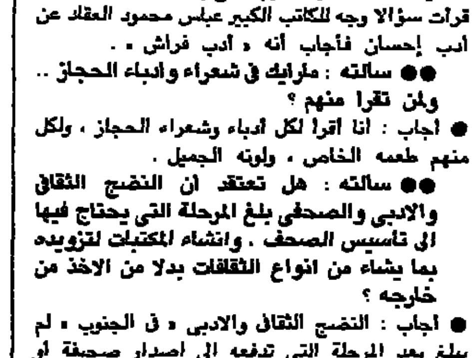
●● سألته : مارأيك في شعراء وادباء الحجاز .. ولمن تقرأ منهم ؟

● اجاب : أنا اقرأ لكل ادباء وشعراء الحجاز ، ولكل منهم طعمه الخاص ، ولونه الجميل .

●● سألته : هل تعتقد ان النضج الثقافي والادبي والصحفي بلغ المرحلة التي يحتاج فيها الى تأسيس الصحف . وانشاء المكتبات لتزويده بما يشاء من انواع الثقافات بدلا من الاخذ من خارجه ؟

● اجاب : النضج الثقافي والادبي « في الجنوب » لم يبلغ بعد المرحلة التي تدفعه الى اصدار صحيفة أو اصدار مجلة . ذلك لأن الحياة الفكرية في هذه المنطقة من بلادنا الكريمة لما تزل بعد في دور النشوء والتكوين .. ولكن مظاهر الحاضر تبشر بخصوبة المستقبل ، بسبب انتشار التعليم بمختلف درجاته ، ولاقبال الشباب على التزود من مناهله في الحاضرة والبادية .

أما تأسيس المكتبات فنحن في أمس الحاجة الى ذلك لسد النقص والفراغ في الواقع في حياتنا الفكرية من جهة . ولاتاحة الفرصة الكاملة للدراسة العميقة والاطلاع الواسع لذوى الاهتمام الفكرى والبحوث الدقيقة من جهة اخرى .. وليستطيع المتعطش الى المعرفة ان يجد في المكتبات مايشفي الغلة ، ويطفىء الظمأ .. وقد سبق أن فكرنا في ايجاد مكتبة نشترك في تأسيسها انا والاستاذ العقيلي .. ونرجو أن نتمكن من ذلك قريبا .


محمد علي السنوسي — علوى طه الصافي — احمد عبدالغفور عطار

●● سألته : لماذا لم تبلغ القصة في السعودية المرحلة التي بلغتها في شقيقاتها الدول العربية ؟

● أجاب : القصة بمفاهيمها الحديثة لون من ألوان الادب الغربي ، وفدت الى بلادنا العربية مع جيوش الاحتلال ، وفيالق الاستعمار .. وقد تأثرت البلاد العربية التى خضعت للاستعمار السياسي بتيارات الاداب الغربية ، ووقعت افكارها تحت نفوذها العقلي فنشأ في البلاد العربية ادب القصة في البداية تقليدا ومحاكاة لأمثاله في الغرب .. ثم بدأ ادب القصة يستقل في البلاد العربية ، ويشق لنفسه طريقا جديدا ... واصبح هذا اللون من الادب ركيزة من اقوى ركائز الحياة الفكرية فيها .

أما بلادنا العربية السعودية فهى ـ وذلك من نعم الله ـ لم تخضع للاستعمار السياسي ، ولا الاستعمار الثقافي ، ولذلك كان تأثرها بالاداب الغربية ضئيلا جدا ، فبقيت محافظة على اسس الادب العربي ، وبعيدة كل البعد عن التيارات والنزاعات الاجنبية .. فكان أدب القصة لدينا ضئيلا ، ولكن تطور الزمن ، واحتكاك الحياة البشرية بعضها ببعض عن طريق وسائل المواصلات المختلفة قد جعل من الادب القصصي ادبا ضروريا في الحياة الانسانية .. وبدأت الحياة العقلية لدينا تهضم وتنتج الوانا من هذا الادب الانساني .. وانطلق أدباؤنا يمارسون فن القصة ممارسة جدية مليئة بالوعي السليم ، والادراك الصحيح رغبة في اللحاق بالقافلة الثقافية التي قطعت مرحلة طويلة ، وأشواطا بعيدة في النضج والاكتمال .. ونحن نعتقد على ضوء هذا أن سير القصة في بلادنا لابد أن يبلغ المستوى المأمول له .

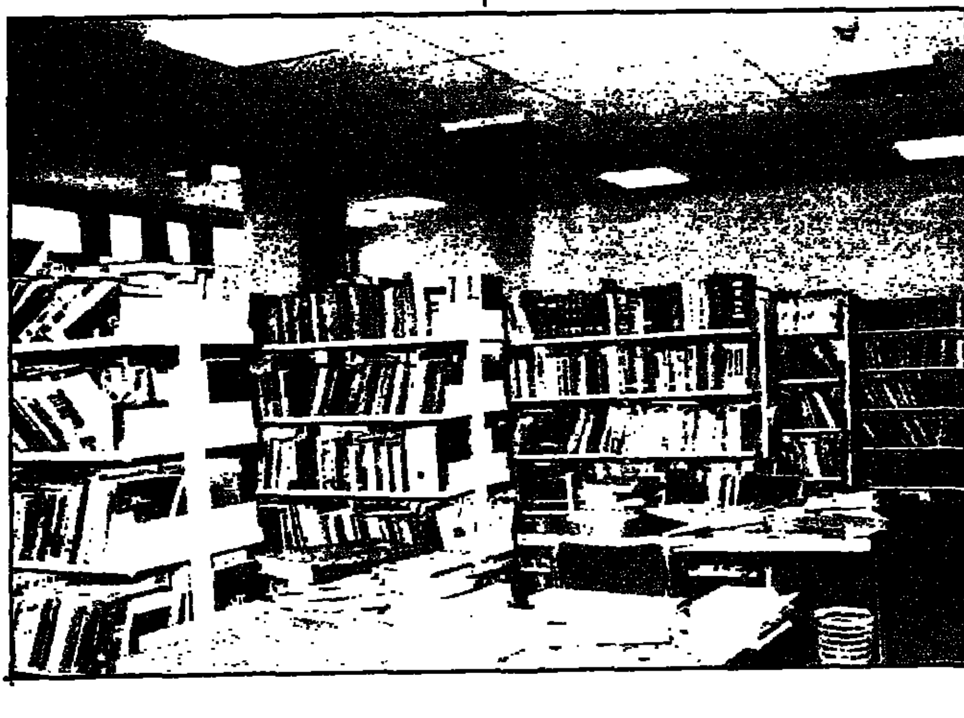
●● سألته : مارأيك في شبان اليوم ـ الجيل الجديد ـ وماالنصيحة التي تود ان تقدمها لهم ؟

● اجاب : إن رأيي في شباب اليوم رأي ينضح بالأمل ، ويتفرع بالاماني .. أما النصيحة التي أريد تقديمها لهم فهى المحافظة على تراثه القومي ، ومثله الاسلامية ، وتفهم الحياة تفهما سليما ، وعدم الاغترار بالسراب اللامع .

●● سألته : عن امنيته في الحياة ؟

● فأجاب : أمنيتي في الحياة أن تنتصر الجزائر ـ كان هذا الحديث مع الشعر السنوسي ايام الاحتلال الفرنسي للجزائر ـ وتعود فلسطين لأهلها ، ويتحرر كل جزء من أجزاء الوطن العربي من كل نفوذ خارجي وقلق داخلي .

عند هذه النقطة توقف حديثي مع شاعرنا الراحل محمد بن علي السنوسي يرحمه الله .. وقد حقق الله كثيرا من امنياته .. وسيحقق الله امنيته في تحرير فلسطين واعادتها الى اهلها العرب .. وماذلك على الله بعزيز .



تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سالم بن صمعان بن ظافر حامل الحفيظة رقم ٤٥٢٩ في ١٣٨٩/٤/١٠ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه المزارقه والشهرة الشهراني ليصبح اسمه سالم بن صمعان بن ظافر المزارقة الشهراني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٤٥٨٢ / ٣١ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة ورثة المتوفى ربيع علي التواتي طالبين اضافة اسم جده عبد الرحمن وقبيلته القرشي بحفيظته رقم ٣٥٧٦٥ في ١٣٨٠/٨/١٠ سجل جدة ليصبح اسمه ربيع علي عبد الرحمن التواتي القرشي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٩١٥١٩ / ٣١ الادارة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية المدعوة عيشه بنت عبد الله بن موسى طالبا اضافة لقبها الهوساوي ليصبح اسمها عيشه بنت عبد الله بن موسى الهوساوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٧٢٢٩ / ٣١ المدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو محمد عبد الله عرقان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ١٢٣٨٤ في ١٣٨٣/١١/١٩ سجل ابها ليصبح اسمه محمد عبد الله عرقان آل عرقان عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٠٣٧٢ / ٣١ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو مصلح بن ربيع بن رشدان السراحي حامل الحفيظة رقم ١١٦٤٦٢ في ١٣٩٩/٧/٢٦ سجل مكة طالبا تعديل لقبه من السراحي الى السريحي ليصبح اسمه مصلح بن ربيع بن رشدان السريحي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٨٥١٤ / ٣١ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محسن احمد موسى طالبا تغيير اسم ابنه من محسن الى عبد الله المولود عام ١٣٩١ وذلك لمطابقته لاسم والده ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠٧٩٣ / ٣١ العقيلية

مفقودات

●● يعلن جلال الدين مشهور الماني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٥٢٧٢٩٧ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٢٧ / ٣١ الادارة

●● يعلن ربيع محمد فهمي عن فقد اقامة رقم ٢٠١٣٣/٥ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٢٨ / ٣١ الادارة

●● يعلن عصام حسن علي الدين عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٧٦٧٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٥٧٦ / ٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن سعدى سعد عوض الله السلمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٢١٧٣١٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٩٥٧٥ / ٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد علي جميل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٢٢٩٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١١١٧٧٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
٨٩٥٧٤ / ٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن صالح محمد ابوراس مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٢٠٨٤١١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٣٦ / ٣١ الادارة

●● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة عن فقد لوحة سيارة رأس مان م ٧٩ نقل رقم ٦٨٥٣٧٧٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩١٥٣٥ / ٣١ الادارة

●● يعلن مصلح صالح حميدان سعودي الجنسية عن فقد بطاقة تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي صادرة من ميناء جدة الاسلامي ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر ت ٦٦٩١٨٨٨
٦٢٦٩٦ / ٣١ م حبتور بجدة

●● يعلن عبد الله صالح عبد العزيز عاطف عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٩٥٦/ص صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٥٦٧٠ / ٣١ م الفلاح بجدة

●● تعلن حواء ابويحيى حسين سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٨٥٦٦٩ / ٣١ م الفلاح بجدة

●● يعلن شوكت علي نياز محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٨٨٣١٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٢٠٢٨ / ٣١ السبعين

●● يعلن رياض خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٣٧٢٤٠٩ « دي » صادر من باكستان سنة ١٩٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٩٢٠٢٧ / ٣١ السبعين

●● يعلن عتيق حامد ابوماجد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة سوبارو رقم ١٤٢١١٥٠ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٢٦٧١٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٢٨٠ / ٣١ م الهادي بجدة

●● يعلن عبد الملك محمد مهيوب غانم عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٤١٩١٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥١٦٩ / ٣١ م عهود بجدة

●● يعلن احمد محمد احمد ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٠٦٥٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٨٥٠٣ / ٣٣ م نجد بجدة

●● يعلن بشير علي عبد القادر بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجددة برقم ٧/٣٢٢٨٥ صادرة من جدة ومجددة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢ واستمارة سيارة متسوبيشي م ٨٣ نقل رقم ١٦٦٩٥٩ صادرة من جدة باسم مؤسسة جمعة لافي السريحي التجارية ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٦٥٠١ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/٥/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة او الاتصال ت ٦٣٦٨١٣٢
٩٢٠٢٥ / ٣١ السبعين

●● تعلن مؤسسة التسهيلات التجارية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٦٥٧٩٣ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠٧٩٤ / ٣١ العقيلية

●● يعلن عبد المجيد جمال الدين حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي رقم ١٩٠٣٦٣٨ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٨٩٥٧٧ / ٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن جعفر حسن ملك سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١٤٧٠٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٣٠ / ٣١ الادارة

●● يعلن مختار محمد علي محمد عثمان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٩٨٨٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٢٤ / ٣١ الادارة

●● يعلن سمير سرحان سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩١٥٢٥ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبده حسن ناجي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٣٥١٦ صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩١٥٢٦ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الرحيم محمد قايد عبد الله يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦٧٨ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء
٧٩٨٣٥ / ٣١ م دار المعارف بالرياض

●● يعلن عدنان عبده صالح مسعود يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦٣٦ صادرة من مكتب الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الشباب بالبطحاء
٨٦٦٦٢ / ٣١ م الشباب بالرياض

●● يعلن حسين غلام محمد حسين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١١٩٢٥ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مؤسسة صالح علي مطر ـ سيهات ت ٨٥٦٢٢٢٢
٧٥٨٥٧ / ٣١ م عبير بسيهات

●● يعلن حمود محمد عبد الوهاب الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٥٨٩٥ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتبة الاجيال
٧٧٥٥٣ / ٣١ م الاجيال بالدمام

●● يعلن عيسى زين مسعود علي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٩٢٨٢١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠٧٩٥ / ٣١ العقيلية

●● يعلن سيد علوي بلرامبور هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٦٢٢ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رابغ
٧٩٢٠٢ / ٣١ م الفانمي برابغ

●● يعلن محمد عظيم غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٤٦٢٣٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٣٩ / ٣١ الادارة

●● يعلن ابراهيم عبد الرحمن قاره عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٥ نقل رقم ٥١٠٤٩٣٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩١٥٤٠ / ٣١ الادارة

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالرس
اسم المنافسة: نظافة بعض مدارس المنطقة لمدة ٣ اعوام دراسية
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/٥
قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/١٦

■■ رقم المنافسة: ٦ / ١٤٠٨
اسم الجهة: وزارة التخطيط
اسم المنافسة: صيانة سنترال مبنى الوزارة بالرياض
قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: قسم العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٥/١
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢ الساعة ١٠ صباحا
ملاحظات:
١ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد ساري المفعول
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري
٥ ـ ان يكون المقاول مصنف في صيانة ونظافة المباني.
١٢ / ١٣ / ١٩٤٦

لوحات

سعود الجراد

امرأة
هي الآن
ترقد خلف الباب
وانا اتمرغ في الشارع
وجدار بيننا
من الصمت ، واللوعة ،
والعشق ، والاسئلة .

موت
قحط يهطل ، والصحراء
رجل يغتسل بالماء
وصاحبي يموت بالعطش

انتظار
سبورة ،
وطبشورة ،
وكتاب مفتوح
وطلاب ، ومقاعد شاغرة ،
وباب ، ونافذة موارية ،
وممر طويل ، وجدران عنترية ،
وشارع عسير ،
واشارة مرور حمراء ، وعذاب .
يمطرني في هذا الغياب ..

عصفور
ماء
شجر
بيدر قمح
حارس بئر
يقتل عصفورا جائعا
وطيور الصمت
تحدق في البيدر .

طفل
غبار : يسكن الحديقة
أم : تحتضن المغارة
أب : يفترس الدجاجة
وطفل : يتوسد قصيدته ، ويبكى

تحفز...
عصافير خضراء
تغرد في صدري
ونهار بعيد
بعيد

غيم
اسكنه ، ويسكنني
يحط ليلا
يرحل ظهرا
ونخلة قلبي
في عطشها راقدة

قاسم
يركض مخفورا بالسحن الافعوانية
بالوعول الاسمنتية ،
بالأبواب ، والنوافذ الموصدة
بشظايا ذلك الحلم الجميل
وهاأنت الآن - ايهذا الجواد الجموح
تحث الخطى - ولا تتعب ..
وصدى اغنياتك
يعانق شمس الصباح
وعصافير الحقول .

حائل

انخفضت

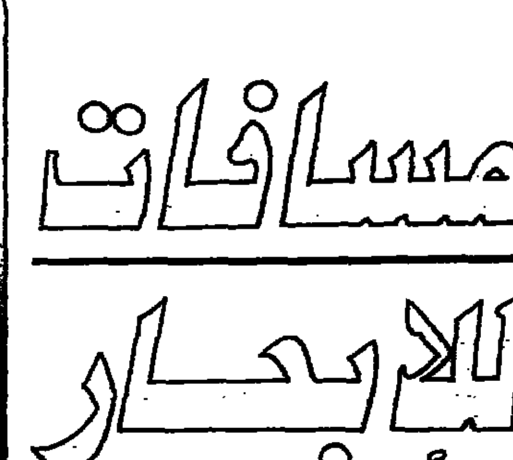
درجة حرارة الغرفة بكامل انحائها . تقلبات مفاجئة . استيقظت بعض السحب الكامدة تحت وطأة ضوء النهار . الكفاح اليومي . اختباء الطيور . انطلقت الألسنة . وليمة احاديث . ثرثرات .

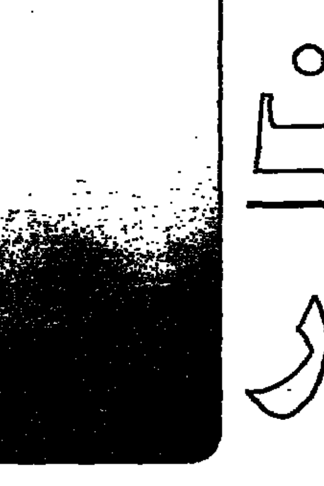
بعض السحب تتثاءب . ظلها ينكسر على النافذة . افق مستكين . تخللت اصابعي شعر رأسي . اراقب انهمار الثرثرات من اجواف ثائرة . طنين الاصوات تتخثر في دهاليز رأسي ، وتتوقف عند كل منعرج جديد . الالسن لا تلج باب السكون ، ولا تعرف منفذا للهدوء . اقتربت من نافذة الغرفة . الخضرة تشمل الارض البعيدة . ملت برأسي الى الجدار . دوار يضغط ارادتي .

- أصدر المدير تعميما بتحديد موعد الحضور والانصراف .

قصة قصيرة

مسافات للابحار





صباح محمد حسن

داهمني ملل شاسع . سد سمعي . اطرد جيوش هذا اللغط . اسكن الصمت . البرد قارص . عند طرف النافذة . امتدت يد . أصابع غليظة مخيفة . انتفضت في خوف . لكني لم استطع الحراك . فزع من بالغرفة وولوا هاربين . حاولت القيام ، لم افلح . نزعت نظارتي الطبية لاخفف الابصار . قفز العملاق الى داخل الغرفة . تحركت اصابعه الاخطبوطية . أخذ يحوم حولي قلقا . اقترب . هم بضرب وجهي . فضلت التضحية بيدي . ولقد تمزقتا تقريبا . راودتني فكرة ترك المكان بأقصى سرعة . ترددت قليلا . يعلم انني مرتعد . وانني مرفأه بعد طول ابحار . خارت قواي ، تعبت ، آلت قوتي الى خيب انسان الى صغير .

***

على انفاسي ضغط دوار عميق . اقتربت اقدام ، فتح في بطء الباب . هبة باردة دخلت من الباب يتبعها شخص يحمل في يده أكوابا فارغة . خافض الرأس ، لا يبالي بأمره ولا ينبس بكلمة . حاولت لفت انتباهه ، فتحت فمي . لكنه انسحب آخذا الباب معه . حماسي تبدد عبثا . ولم اعرف ما اصنع بفمي المفتوح فأغلقته . اصابع باردة التفت حول رقبتي ، انتفضت . حولت بصري عن خضرة الأرض . وفيما كنت أبحث ، عن وسيلة اتخلص بها من العملاق ، أتتني فكرة . استل الآلة الحادة من على الطاولة . رفعت ذراعي . صليل خفيف ند عن ساعة معصمي ، فراح ينصت ويتلفت بأذنه الي . لم يعد هناك ما أؤمل منه الفرار . اخرج من معطفه سكينا يلمع في الضوء ، وراح يموهه على ملابسه . لحظتئذ فزعت لتصرفه ، وانطلقت صرخاتي تزعج المكان .

***

كنت من القوة وقتئذ ، بحيث اندفعت في ركض يخالف كل مبادىء الصواب . ندائي وصرخاتي كانت تصله . حددت مكاني القادم . لي صديق لا يفتح فمه ، بل يكتفي بالنظر الثابت الى من يتكلم . هو قريب من هنا ، بالرغم من انني افقد معه لذة الكلام ، لكن لا بأس . ارتطمت بشيء قاس . كان صوت سقطتي كبيرا . وزحفت متألما .

***

خرج من الغرفة المقابلة رجل طاعن . تزود بمصباح صغير ، كي يرى ما حدث .

تلطف الرجل فأضاءني بنور مصباحه . ثم ما لبث أن عاد من حيث خرج . شعرت بقشعريرة تسيطر على . الاماكن مظلمة . اشباح الظلام تسرق عقلي .

تقترب خطوات العملاق . مررت أمام باب المسئولين . لا ادري لم طرقت الباب ، لاستغيث بهم أم لمجرد الدخول . ترددت في الدخول وقع الاقدام تضرب اذني وهي تقترب .

***

ما كدت اتجاوز الباب حتى وقعت عيناي على طاولة كبيرة ومقاعد خالية متراصة . انقلب صوتي الى اجهاش بكائي ، عكست المرآة الحائطية وجه العملاق . ركضت ، وخرجت من باب خلفي . اعدو بلا تخوم . الجهات الأربع أضعتها . اصداء مفزعة تصدر من خطواته . نداءاتي المنهزمة ترتد في مساحة الجدران .

***

اتكأت على باب جانبي . اشد انفاسي المتلاحقة . انجذبت الى الداخل . انطلقت شفاهي بشهقة مرتعدة . غرق راسي في الهواء البليل . وانا اندفع بين ذراعيه المفتوحتين على مداهما . غرقت ذرات الأمل في نفسي . ارتجف قلبي . وارتجت افكاري . ورحت ابحث عن ملاذ . كان العملاق يتبعني دائما ويغذ بالخطو اذا تبين انني اسبقه . ترنحت للتو . امسكت به كي أؤمن توازني وتشبثت يدي بعنقه . لم يكن بوسعي ان اضيع اللحظات بقفزة واحدة كنت انفلت منه . بعد ان همزته بنعلي ، ورحت اضحك وارتجف منفعلا .

***

انصرفت ازيد من سرعتي . مر بنا الوقت فلم نشعر بمغيب القمر ولا طلوع الشمس . الممرات صامتة ، الغرف خالية . هب الهواء وسرب من الأوراق الخامدة . سقطت بعض الأوراق في حفيف خفيف الى الأرض . عدوت نحو الدرج ، اهبط مسرعا . الدرج حلزوني .
أصابني بالدوار . مسارات شفافة أعدو فوقها .

الوان غريبة . اعرف المداخل والمخارج الحدود والكهوف . اعرف الفصول الاربعة . لكنى لم اعرف انني سأطوق بهذا العملاق .

***

دائما هبوب العاصفة مفاجىء . عاد صوت اقدامه يحث الخطى . عاد الارتعاد . رأيته يتباطأ ، لكنه كان في وضع المتأهب . على البعد كانت هناك ضجة . اصوات لا تتوقف . سلكت الطريق في بطء . لم استطع تمييز ملامحهم بدقة . وراء وشاح من الضباب كانوا يتدافعون . وقفت احدثهم والوح لهم . تحت عيونهم الفاحصة . لم تصلهم كلماتي . نظرت اليهم في كثير من الاهتمام وهم تحت حمل ثقيل وغريب . تحركت على عجل فالعملاق يقترب . رحت افكر في هذه الوجوه . اختبأ الضوء وراء غيمة مملوءة بالمطر .

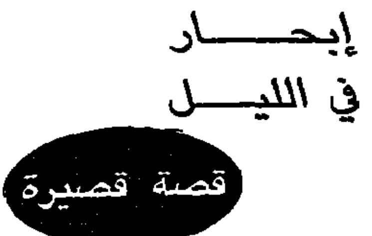
***

عندما اجتزت عتبة الغرفة تذكرت هذه الوجوه . رأيتها من قبل . بيد أن السنين لم تشفق بهم . وهنت اجسامهم وهم في اماكنهم .

وانخسفت ابصارهم . تقدمت بخطوات وعندما اصبحت وسطهم علا صوتي معيدا ما قلته من قبل . وبغتة فتحت الابواب ثم انصفقت ، انقذف العملاق داخلا . وسدد خطواته نحوي . كنت في وسطهم ابكي . تقدم واخترق الصف ثم زحف عبر الثغرات ، واقتلعني من الصف . صالبت ذراعي وراء رأسي ، حين طالعني . ثم توقفت عن البكاء .

عندها تشجع وضم يديه بعضا الى بعض وقال لي بما لا يخلو من بعض التردد :

- اني احس السمع ! هيا أرو لي ما يقلقك . أنا لا أهتم بك الا عن فضول . اما أنت فتهتم بي عن خوف ! وضع في حسابك انك لن تقابل شخصا يحسن الصمت ، وأياك والخوف .
قلت له :
- ان هيبتك تنطوي على رقة أهم معها بالابحار . انك شفاء لادمغتنا المنهارة .
شعرت انني انساب نحو التحام حتمي ، اذعنت له . فالمسافة الى اليقظة طويلة ، ورحت استبسل للبقاء معه ! .



إبحار في الليل

قصة قصيرة

سهلي بن سهلي عمر - جيزان

أبحرت تجدف في الأعماق . والموجة تعلو الموجة . تمددت اللحظة في عمق الجرح . لسعتها انفاسه ، صدره يعلو ويهبط بانتظام ، تصفع هواء التكييف آهة حرى . لفظها الوجد . الحكماء قالوا .. والعرافة قالت .. وياعالم ! تسقط الستائر . الاشياء خارج حجرة النوم . لوحت لها - عبر زجاج النافذة - بالخروج . تسللت تنوء بالهم ، مكتحلة بالانكسار . أرهقها الابحار ، ونزيف الجرح . المجداف يلعق بقايا الحناء . للبل وجه غيره بين الجدران . تتهامس النجوم . يحفر الاطفال أسماءهم -كالوشم - في خد الزمن . أزهر الشوق بالنوار . تكثفت الرؤى . تتداخل الالوان . السماء تلتحف غيمة سوداء . يجلجل فيها دوي يصم الاذن . ذعر فوق الأرض ، جحظت عيناه ، يقول : أين المفر ؟ ارتجف الخوف في أوصالها . وتمددت في عينيها دوائر الهلع . البحر يصطخب ، والرؤية مضطربة ، ثمة نور ينبثق من رحم الأرض . النجمة تهوي . تحتضر الخرافة . أورقت المنى . يصهل الحنين . أطل كالنور يمزق الظلام . ويرفع الأذان .





● بين المقال الصحفي الاصلاحي والقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية

لاسبيل الى الشك في ان الصحافة في المملكة العربية السعودية قد ساعدت عن طريق ما واظبت على نشره من المقالات الاصلاحية ذات الطابع القصصي على نشأة القصة القصيرة ، فعن طريق الصحافة وحدها استطاعت القصة ان تتسرب قليلا قليلا فيما كان يكتب من مقالات اجتماعية بصفة خاصة .. الامر الذي يجعلنا نقول ان المنابع الاساسية للقصة القصيرة في المملكة هي الصحف والمجلات الدورية ، ذلك لانها قامت بمهمة التعبير عن المجتمع السعودي ، وأبانت عن التيارات الادبية فيه ، بل ان النهضة التي شهدتها القصة القصيرة في المملكة في اواخر النصف الاول من هذا القرن الميلادي كان مردها الى اهتمام الصحف والمجلات اليومية والدورية بها ، وتخصيصها اعمدة في صفحاتها لها ، وقد اتخذ الكتاب من هذه الصحف وتلك المجلات وسيلة لنشر انتاجهم الادبي وأرائهم الجديدة في الأدب والفن .

انظر اعداد جريدة « أم القرى » من تاريخ صدورها عام ١٩٢٤ م حتى عام ١٩٣٧ م . وانظر جريدة « صوت الحجاز » الاعداد من ١٩٣٤ م حتى عام ١٩٣٧ م . وانظر ايضا مجلة « المنهل » منذ نشأتها عام ١٩٣٧ م حتى عام ١٩٦٠ م .

د . طلعت صبح السيد

ومع اهمية الدور الذى تلعبه الصحافة في الدراسات الادبية والفنية والاجتماعية ، ومع ان الادب الحديث بصفة عامة قد نشأ وترعرع في احضان الصحافة .. مع ذلك كله فإننا نقول ان الصحافة كانت من العوامل الرئيسية في نشأة القصة القصيرة بصفة خاصة في المملكة العربية السعودية ، بل وفي تطور هذا الفن ونموه وانتشاره ، فمجلة « المنهل » مثلا قد أولت الادب القصصي منذ تأسيسها عناية خاصة ، وافردت له بابا ثابتا في اعدادها الشهرية ، وان شئت فقل ان هذه المجلة هي التي قدمت لقرائها مقالات اجتماعية متعددة ذات طابع قصصي ، وتصور أوليات التعامل بالفن القصصي ، الامر الذي يجعلنا نقول انه ليس هناك من بين الصحف والمجلات السعودية ما تدين له القصة القصيرة في رواجها وانتشارها مثل مجلة « المنهل » تلك التي اسسها الشيخ عبدالقدوس الانصاري عام ١٩٣٧ م ، والتي صارت مدرسة تثقيفية ومعرضا للفنون الادبية والدراسات النقدية بصفة عامة وللقصة القصيرة بصفة خاصة .

وعلى هذا النحو أخذنا نلمح تسرب الروح القصصية في المقالات التي كانت تستهدف اولا وقبل كل شيء الاصلاح الاجتماعي ، والقضاء على الامراض والعيوب الاجتماعية التي استوطنت في الجزيرة العربية ، والمقارنة بين عاداتنا وتقاليدنا العربية الموروثة وتقاليد مجتمعنا الاسلامي وبين تقاليد وعادات المجتمع الغربي التي كان يحاول البعض ممن يتصلون بأوروبا من قريب او من بعيد محاكاتها وتمثلها . وينبغي ان نشير الى ان هذه المقالات قد جمع معظمها في كتب مستقلة الامر الذي ينبىء عن كثرتها وتعددها (انظر هامش ص ٥٤١ ، ٥٤٢ من كتاب « الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية » للدكتور بكرى شيخ امين ، الطبعة الرابعة ١٩٨٥ م) .

وقد أخذت المفاهيم القصصية تتبلور في معظم كتابات هؤلاء الكتاب ، فكل المقالات التي نشرت حاول اصحابها ان يضفوا عليها جو القصة ، فأصبحنا نرى من روحها ، السرد ، والحوار ، والحدث .. وكان الكاتب منهم يخلق شخصية قصصية من نفسه ، ويجعلها محورا للحدث في مقاله ، وقد يختار شخصية اجتماعية ، ويأخذ يضفي عليها من النعوت والصفات ما يساعد على تجسيم الامراض والعيوب الاجتماعية التي ينشد معالجتها ، وان لم يستطع الكاتب ان يقدم لنا شخصية قصصية تقديما كاملا اذ انها تظل ثابتة لم تتطور مع نمو الحدث ، ولم تتحرك في المقالة القصصية مطلقا (انظر جريدة « أم القرى » ، الاعداد : ٦١١ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ سنة ١٩٣٦ م) ، الأمر الذي لا يجعلنا نقر بأي حال من الأحوال بأن هذه الكتابات محاولات فنية في القصة القصيرة .

وثمة ظاهرة تبدو في الصحف والمجلات التي صدرت في تلك الفترة ، ذلك انها جلها اضحت تتلقف المقالات الاجتماعية ذات الطابع القصصي ، وتقرظها على صفحاتها ، وتقدم لكتابها مقدمات بسيطة لتعرف القراء بهم ، حتى غدت هذه المقالات فنا يقبل عليه الكتاب من ناحية والصحافة من ناحية اخرى ولعل هذا هو الذي حدا بالدكتور /منصور ابراهيم الحازمي الى ان يشيد بما احدثته الصحافة في الفنون الادبية بصفة عامة والفنون النثرية بصفة خاصة ، حيث يقول في كتابه « فن القصة في الادب السعودي الحديث » : « كانت الصحافة هي المجال الوحيد لاقلام ادبائنا بين الحربين . فاقبلوا عليها يصولون ويجولون ، ويخوضون - شعرا ونثرا - في شتى الموضوعات » (ص ١٤ من طبعة دار العلوم ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م) ، ويقول : « ان الباحث في تطور الفنون النثرية في الادب السعودي الحديث لابد ان يبدأ من الصحافة ، ومن تاريخ صدور « أم القرى » في ١٩٢٤/١٢/١٢ م » (ص ٣٥ من المصدر السابق) .

وثمة حقيقة هامة وخطيرة وهي ان الهدف الاصلاحي الاجتماعي قد استمر في محاولات الكتاب الذين اتوا فيما بعد ، اذ غلب على محاولاتهم في القصة القصيرة الرغبة في الاصلاح والنقد والارشاد والوعظ .. الامر الذي يجعلنا نقول ان المحاولات التي جدت بعد ليست الا تطورا للقصة في سياق المقالة الاصلاحية ، فهي عند بعضهم مقالة قصصية اجتماعية ، واخذ الكتاب بعد ذلك يعرفون الفرق بين المقالة والقصة ، وذلك بعد ان توسعنا في الترجمة ، وبدأ القراء يقبلون هذا الفن الجديد رويدا رويدا بعد ان مهدت له الصحافة عن طريق المقالة كما وضحنا .

ومما قد يدل على ان الصحافة هي التي ارست دعائم فن القصة القصيرة ، ان جميع الكتاب ممن لا يزالون على قيد الحياة يعترفون بذلك صراحة ، سواء منهم من لايزال يواصل الكتابة في هذا الفن او من لم يواصل . وكم من كاتب سعودي حدثته اشعرني بالدين الذي تدين به القصة القصيرة للصحافة ، لا في ازدهارها وانتشارها فحسب ، بل ايضا في تطورها الفني وفي انتقالها من طور الرومانسية الى طور الواقعية .

ولا ننكر ان هذه خطوة على الطريق كان لها دور كبير جدا في جعل القصة القصيرة فنا يقبل عليه كبار الكتاب ، كما انها مهدت الطريق لكثير من الصحف والمجلات في وقتنا الحاضر كي تنشر قصصا قصيرة لكتاب سعوديين ، يضاف الى ذلك ايضا انها اتاحت الفرصة للناشئين من كتاب القصة ، فوجدوا فيها متنفسا لافكارهم ، وارضا طيبة يبذرون فيها انتاجهم القصصي... ولا ننكر كذلك ان هذه خطوة اخرى على الطريق جعلت الكتاب السعوديين يدفعون دفعا الى تحقيق شيء من الاصالة في ميدان القصة القصيرة ، ولعل ما لقيه فن القصة القصيرة من تشجيع ورعاية في ظل الصحافة ، ولاسيما جريدة « صوت الحجاز » ومجلة « المنهل » هو الذي جعل ما اسهم به الكتاب السعوديون في ميدان القصة القصيرة يفوق بكثير من حيث الكم ما انتجوه في مجال الرواية خلال الفترة التي انتهت بنهاية الحرب العالمية الثانية (انظر النثر الادبي في المملكة العربية السعودية « ١٩٠٠ - ١٩٤٥ م » للدكتور /محمد عبدالرحمن الشامخ ١٢٢ الطبعة الاولى ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م] .

هكذا لعبت الصحافة دورا رئيسيا في سبيل الاعلان عن القصة القصيرة في المملكة ، وهكذا اخذت بيدها حتى تطورت واصبحت فنا مستقلا .. وهذا هو حال الصحافة مع هذا الفن القصصي في أدبنا العربي وفي الآداب العالمية جميعها ، الامر الذي يجعلنا نقول انه ليس هناك من الوان الانتاج الادبي لون يدين في رواجه وانتشاره وتطوره للصحافة مثل القصة القصيرة ، فالصحيفة هي التي تقبل على القصة القصيرة وتتهافت على نشرها ، والقصة القصيرة هي الفن الوحيد من بين فنون الأدب الذي يتفاعل مع الصحافة كما وضحنا .

ومن الحقائق التي تبدو واضحة ان الصحافة ماتزال تلعب دورا رئيسيا في تطور فن القصة القصيرة في المملكة ، فهي اليوم تقدم على صفحاتها كتاب القصة القصيرة الذين ارسوا قواعدها ، وتفهموا اسسها ، وعملوا على ذيوعها وانتشارها ، وتثبيت اقدامها كفن مستقل له ما لغيره من فنون الادب من قواعد واصول ، بل ان قصص كثير من كتاب القصة في المرحلة الاولى من انتاجهم الفني لتعبر أصدق تعبير وادقه عن اهتمام الصحافة بالقصة القصيرة .

والله الموفق وهو الهادى الى سواء السبيل .



أراضي للبيع

بمواقع ممتازة في مدينة جدة

١ - أرض على طريق المدينة بمساحة إجمالية ٣٥٨٥٠ متر مربع - تقع جنوب مصنع مرسيدس للسيارات - محاطة بأربعة شوارع بسعر ٣٧٠ ريال للمتر .

٢ - أرض على شارع المحجر الرئيسي بمساحة إجمالية ٢٠١٨٧ متر مربع - محاطة بأربعة شوارع وبواجهة ٩٥ متر مجاورة للمحجر الصحي . سعر المتر ٣٠٠ ريال .

٣ - أرض بالمنطقة الجنوبية تقع غرب سوق الحراج مساحتها ٣٦٧٧٦ متر مربع بسعر المتر ٢٥٠ ريال .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ فوزان بغدادي على الهاتف رقم ٦٧١٤٤٨٨ يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الخامسة بعد الظهر ماعدا أيام الجمع .

مناقصات حكومية

■■ اسم المنافسة. تشغيل وصيانة قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية
قيمة المواصفات: ٤٠٠٠٠ ريال
اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة ١٠ بالتوقيت الزوالي من صباح يوم ١٤٠٩/٢/٨
الضمان البدائي ١ ٪
١٩٠٢ / ١١ / ١٢

■■ الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنين بتبوك
اسم المنافسة. نظافة الادارة وتوابعها - تعلية ثانوية الملك فهد المطورة بتبوك
رقمها ٢٨ - ٣٩
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٩/١/١٨
قيمة وثائق المنافسة. ٣٠٠ ريال - ١٥٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩/١/٢٢
١٩٠٣ / ١١ / ١٢

■■ تعلن امانة مدينة جدة للعموم ان لديها قطع غيار رجيع تم تجميعها من ورش الامانة وترغب بيعها بالمزاد العلني.
وقد تحدد موعد البيع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٩/٢/٩ شرق الخط السريع مدخل حي السامر شرق سكن دله.
فكل من له رغبة الشراء عليه الحضور في الموعد والمكان المحددين بعاليه علما بان دفع القيمة فورا والدلالة وكافة الرسوم على المشتري.
وبالله التوفيق...
١٩٠٠ / ١١ / ١٢

■■ اسم المنافسة توصيل الطاقة الكهربائية لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية
قيمة المواصفات: ١٠٠٠٠ ريال
اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
الغرض من الاعلان تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الى الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/١/٢٤ بدلا من ١٤٠٨/١٢/٢٥
الضمان البدائي ١ ٪
١٩١٦ / ١١ / ١٢

■■ الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بجيزان
اسم المنافسة اعاشة طالبات السكن الداخلي التابع للكلية المتوسطة بصبياء لعام ١٤٠٩
رقمها -
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٢/٢٨
قيمة وثائق المنافسة. -
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٢٩
١٧٣٤ / ٢٧ / ١١

■■ الجهة المعلنة وكالة الرئاسة لكليات البنات
اسم المنافسة انشاء وتأثيث مبنى الادارة الرجالية بكلية البنات بجدة
رقمها: ٥
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٢/٥
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٢/١٦
درجة التصنيف الخامسة في اعمال المباني
جهة التقديم: ادارة المناقصات بالوكالة - الرياض - شارع السلام
١٩٠٩ / ١١ / ١٢

■■ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بوادي الدواسر
رقم المنافسة ٦ / ١٤٠٨
اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء فصول اضافية بمدرسة ابوبكر الصديق الابتدائية نموذج ب دورين - ٦ فصول
قيمة النسخة ٣٥٠٠ ريال
مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم ١٤٠٩/٢/١٥ حسب تقويم ام القرى
موعد فتح المظاريف. في اليوم الذي يليه الساعة الواحدة والنصف ١٤٠٩/٢/١٨
فعلى من يرغب الدخول التقدم الى الادارة ومعه طلب مرفق به ما يلي
١) شهادة بنكية تثبت مركزه المالي
٢) صورة شهادة التصنيف
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
١٨٨٤ / ١٠ / ١٢

■■ رقم المنافسة: ١
اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالشمال
اسم المنافسة ووصفها وغرضها. نظافة مباني مدارس البنات بالشمال للعام الدراسي ١٤٠٩-١٤١٠ ولمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: المحاسبة بالادارة
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض: ادارة تعليم البنات بالشمال
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٨
مقدار التصنيف المطلوب: شهادات خبرة في مجال العمل
١٨٥٦ / ٦ / ١٢

هكذا من الأصل

●يضىء ذاكرة التعب :

د . ابراهيم بن عيسى :

إستمعت لأخبار الحرب.. فرفضتني الجامعة!

● تزوجت مبكرا.. والمهر ٧ آلاف ريال فقط.. !

● المطلوب منح الثقة للابناء ومهمتي : اسداء النصح فقط !

● اتساع المدينة ولهث الناس ـ ماديا ـ اصاب التكافل الاجتماعي بالوهن..!

● أهم حادث ينبض في الذاكرة .. وفاة والدي ليلة العيد..

● التحقت بالثانوية طمعا في المكافأة ووصولا الى الوظيفة بأقصر الطرق



د. ابراهيم العيسى

محمد ابا الخيل

حسن عبدالله آل الشيخ

العمل والدراسة فرضت اهتماماتي الاخرى..!

● عصامي هو..

انطلق من « ثادق » قريته الصغيرة.. التي يفوح منها عرق المزارعين.. وأصوات « السواني » الى المدينة حيث القلاع الاسمنتية .. وركض الناس ولهاثهم اليومي.. مما أدى الى اصابة العلاقات الاجتماعية بالوهن.

مازالت ذاكرته تحتفظ بأصداء نشيج حاد.. إذ مات والده حين كان صغيرا في ليلة عيد.. وعلى الرغم من ذلك الحزن الذي اكتمل بموت امه بشهر تقريبا.. ظل مكافحا في سبيل تلقي تعليمه وهو يؤكد على انه التحق بالثانوية طمعا في المكافأة . ولكي يصل عبرها الى الوظيفة بأقصر الطرق.

ويبدي رأيا حيال التعليم الآن مقارنة بالتعليم ايام زمان ـ فيكاشفنا بالحقيقة التي تحتاج الى دراسة وبحث علمي.. فالمستوى التعليمي الآن متدن . ولعل التليفزيون وغيره من المباهج الاخرى شغلت هذا الجيل عن التعليم.. غير انه لا ينفي ان هناك طلابا نجباء.

يتذكر.. انه تزوج مبكرا حين كان في الاعدادية وكان المهر حينذاك ٧ آلاف ريال فقط.. ويؤكد على انه يعامل اطفاله بديمقراطية .. ويرى ان من الاهمية ان يعامل الابناء بروح ملؤها الود والتفاهم.. لكي يبنوا أنفسهم وفقا لمرئياتهم.. دون ارغام من احد.. ولم يقتصر ذاكرته على مكابداته وذكرياته الذاتية فقط.. بل تحدث عن « حرب حزيران » وكيف كان يسهر طويلا منصتا للانباء الواردة بشأنها.

ضيف « أناس في حياتي » هو الدكتور ابراهيم بن عيسى العيسى وكيل وزارة المالية المساعد للشئون المالية والجمركية بالمنطقة الشرقية.. فالى نص اللقاء.

من أسرة المحراث

● في البدء ماذا عن البيئة الاجتماعية التي نشأت بها وخاصة مرحلة الطفولة وما هو الطابع العام الذي كان يسود البيئة والصفات التي اكتسبتها في تلك الحقبة من الزمن ؟

●● لقد ولدت في عام ١٣٦٣ هـ تقريبا في قاعدة اقليم المحمل هي « ثادق » الرابضة في حضن طريق شمال وادي « عبيثران » وكانت الحياة الاجتماعية في ثادق في ذلك الوقت تمثل بيئة القرية في نجد التي تتسم بالبساطة في مجتمع محدود الدخل يعيش على كمية محدودة من الانتاج الزراعي الذي ينتج محليا بالوسائل البدائية « السواني » ذلك لان الزراعة هي الحرفة الشائعة في هذا المجتمع البسيط ولاشك ان الحياة تتصف بالجدية نظرا لقساوة الظروف بسبب قلة الدخل ومحدوديته اذ كان المزارع ينتج مايكفيه واسرته بل وهناك من يعمل أجيرا عند بعض المزارعين للحصول على قوته وقوت أولاده هكذا كانت الحياة السائدة في الستينات وماقبلها ليس في « ثادق » فحسب بل في اغلب قرى منطقة المحمل وسدير والشعيب والقصيم وغيرها من مناطق المملكة المترامية الاطراف الى ان افاض الله على مملكتنا بالخير الوفير فتحولت القرى بفضل الله ثم بالعمل الجاد من حكومتنا الرشيدة الى مدن تنعم بكافة الخدمات المتقدمة .

حياة البساطة وقساوة الظروف قد اكسبتني صفات حميدة اعتز بها لانها ساعدتني على شق طريقي في هذه الحياة ومن هذه الصفات الايمان بالله والصبر وقوة الاحتمال وعدم التردد في المضي الى الامام ونشود الافضل.

التماسك.. الوهن

● وماذا عن المحيط الاسري الذي عايشته وكيف كانت العلاقات الاسرية في تلك المرحلة الزمنية؟

●● في البداية لابد من ان أنوه الى انني فقدت والدي ووالدتي مبكرا منذ طفولتي اذ كان سني انذاك لا يتجاوز اربع او خمس سنوات وهذا بطبيعة الحال له اثره في تحديد المحيط الاسري الذي عايشته ولذا ابادر فأقول بانه بعد وفاة الوالدين تولى عمي عبدالله رعايتي مع إخواني وكان عدد اربعة اولاد وبنتين وقد وجدنا منه كل رعاية في حدود إمكانيته المحدودة واحواله التي لم تمكنه فعلا من ان يوفر لنا ولأولاده ما يحتاجه امثالنا لانه كان فقيرا والوالد لم يترك اية ثروة باستثناء نخيل محدود ورثها عن امه تم بيعها لسداد ماعليه من ديون والاستعانة بها في تحقيق ما يلزم لنا. ولكن بحكم الترابط الاسري والعلاقات الجيدة كان يحرص ان يوفر لنا ما يستطيع تحقيقه إضافة الى دور الاقارب الذين لم يقصروا في مد يد العون وليس هذا فحسب بل ان هناك تكافلا اجتماعيا في القرية لا يوجد في وقتنا الحاضر حيث لا يتردد ميسور الحال من مساعدة المحتاج بمجرد العلم بحاله وحاجته وهذا هو مايميز مجتمع القرية عن مجتمع الوقت الحاضر

التكيف والمنافسة

● من ابرز شخصية تاثرت بها في مرحلة الطفولة وهل هي الشخصية الاولى؟ وماهي طبيعة هذا التاثر وكيف تكون ونما؟

●● لاني فقدت والدي في سن مبكرة فانني لا استطيع ان احدد شخصا معينا تاثرت به في مرحلة الطفولة ولكني تاثرت بالمحيط الذي اعيشته



لا يشبع الفضول

● هل وقعت في مرحلة الطفولة احداث معينة مازالت عالقة في الذهن خاصة وان ذاكرة الانسان وعاء شاسع للاحداث؟

●● ليس هناك حادثة معينة تشبع فضول السائل وان كان من اشارة الى انني اعتقد ان واقعة فقدان الوالدين في سن الطفولة تعتبر من أشد الوقائع وامر اللحظات على الانسان وهذا هو ماحصل لي ولاخواني حيث توفي الوالد في ليلة عيد الفطر المبارك عام ١٣٦٦ هـ وتوفيت الوالدة بعده بشهر تقريبا اي في شهر ذي القعدة من نفس السنة.

مناخ جاد

● الجو الدراسي الذي عايشته كيف كان ومن هم الاقران الذين زاملوك في تلك الحقبة الزمنية؟ وهل تربطك بهم علاقة الى الآن ؟

●● كان الجو الدراسي الذي عايشته يتسم بالجدية في طلب العلم والتنافس بين التلاميذ وكانت الظروف مشجعة لعدم انشغالنا بما ينشغل به تلاميذ اليوم كالجلوس ساعات طوال امام التليفزيون . اما عن الزملاء في المرحلة الابتدائية فانني لا اذكرهم لعامل الزمن ولكونه لا يوجد اتصال بيننا باستثناء البعض الذي قابلته بالصدفة فعرفت اسمه او تذكرت ملامحه ومن هؤلاء الاخ صالح بن محمد الفهيد الذي زاملني في العمل بعد ثلاثين سنة من تركنا المدرسة واذكر اخاه عبدالله كما ان هناك زميلا قابلته اكثر من مرة وهوالاخ محمد حمزة علوي وآخر مرة رأيته فيها عند افتتاح جسر الملك فهد حيث كان موجودا مع منسوبي التليفزيون بصفته مديرا عاما للشئون الفنية.

● من هم معلموك في تلك الفترة؟ وبمن تاثرت منهم؟ وكيف كان مستواك الدراسي وماهي المواد التي تفضلها؟

●● بالنسبة لمعلمي المرحلة الابتدائية اذكر منهم مدير المدرسة الاستاذ محمد احمد عاشور والاستاذ صلاح عبدالهادي « مصري » والاستاذ عوني محمود كنانة الذي يعمل في التليفزيون وعرفت ذلك من خلال تقديمه لنشرات الاخبار والاستاذ عبدالله بن حمد الجرباء « مدرس الدين » والاستاذ سليمان المهيزع والاستاذ عبدالعزيز بن دعيج والاستاذ شعبان سرور وهناك غيرهم نسيت اسمه كاملا كالاستاذ البليهد والاستاذ هزاع عبدالغني مدرس تاريخ ولاشك ان عامل الزمن ينسي فقد مضى على ذلك اكثر من ثلاثين سنة .

اما من تاثرت به فاقول بكل صراحة بانني قد تاثرت بمدرس اللغة العربية الاستاذ صلاح عبدالهادي وهو من خريجي الازهر وشاعر حيث اعجبت بطريقة القائه للقصائد وشدني اسلوبه الخطابي فتأثر في كثيرا وعندما لمس مني ذلك شجعني ونمى لدي ملكة الخطابة. اما عن مستواي الدراسي في المرحلة الابتدائية فقد كنت من ضمن الطلاب المجتهدين والمواد التي افضلها مادة الرياضيات ثم اللغة العربية.

كنت هادئا

● من هم زملاؤك الذين يزورونك وهل هنك مواقف تذكرها معهم الآن؟

●● بالنسبة لزملائي في الابتدائية ممن كانوا معي في الصف فكما ذكرت لك انه لم يكن بيننا اي اتصال واعتقد ان كلا منهم شق طريقه في هذه الحياة ولا اذكر منهم الا من ذكرتهم آنفا وربما يكون هناك ممن نسيته قد برز في السلك العسكري سواء في وزارة الدفاع او الامن العام. اما عن المواقف فلا اذكر اي موقف مما تعنيه لانني كنت تلميذا هادىء الطبع لا اتعرض لاي من الزملاء لا بمقالب او اي تصرف غير لائق.

مسيرة كفاح

● كيف واصلت الدراسة حتى المرحلة الثانوية؟ وماهي اهم الاحداث التي وقعت في هذه الفترة ومازلت تذكرها؟

●● بعد ان حصلت على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٧ التحقت بمعهد المعلمين الابتدائي بالرياض لتحقيق هدفين الاول من اجل الوصول الى الوظيفة العامة من اقرب الطرق وثانيهما للحصول على مكافأة شهرية اثناء الدراسة لحاجتي الماسة لها لانني كما ذكرت نشأت يتيما في حين كان عمي مستور الحال وبالتالي يجب ان استعين بالله واعتمد على نفسي بمواصلة الدراسة. فدخول معهد المعلمين وسيلة لتحقيق الهدفين آنفي الذكر وليس هو اقصى ما اطمح اليه وقد حصلت على شهادة معهد المعلمين في العام الدراسي ٨٠ ـ ١٣٨١هـ ولكن شاءت ارادة الله ان يكون تعييني مدرسا في مسقط راسي في ١٣٨١ هـ فباشرت العمل كارها لانني لااستطيع مواصلة دراستي ليلا حسبما كنت مخططا له وبعد سنة وفقني الله بالحصول على نقل الى مدينة الرياض في العام الدراسي ٨٢ ـ ١٣٨٣ هـ ولما كان منهج معهد المعلمين ينقصه اللغة الانجليزية كان لابد لمواصلة الدراسة بالثانوية من الحصول على الشهادة الاعدادية « الكفاءة المتوسطة » فحصلت عليها بموجب نظام ثلاث السنوات في العام الدراسي ٨٢ ـ ١٣٨٣ هـ ثم التحقت بالمدرسة الثانوية ليلا فاستمررت اجمع بين العمل وطلب العلم واهم الاحداث التي حصلت في هذه المرحلة هي وفاة اخي محمد الذي كان رفيقي في هذه الحياة وكان ذلك نتيجة مرض ألم به وكنت خلال عام مشغولا حتى وافاه الاجل عام ١٣٨٥ وهذه الحادثة اثرت علي في الدراسة في هذه السنة ماجعلني احصل على الشهادة الثانوية قسم علمي، في العام الدراسي ٨٦ ـ ٨٧ هـ اي بتأخر سنة.

لا اهتمامات

● في تلك الفترة هل كانت لك اهتمامات اخرى الى جانب الدراسة؟

●● لاني كنت اجمع بين العمل والدراسة من اجل الاعتماد على نفسي بعد الله عز وجل فلم يكن لي اية اهتمامات اخرى سوى الرغبة في التحصيل العلمي اما العمل في هذه المرحلة بالاضافة الى انه خدمة عامة فانه في نفس الوقت وسيلة للحصول على دخل أستعين به في مشواري.

مستوى متدن

● مارأيك في مستوى المناهج الدراسية والطلاب والمدرسين في هذه الفترة؟

●● لعلك بهذا السؤال تقصد فترة دراستي حتى الثانوية العامة فاذا كان كذلك فالمناهج الدراسية كانت في مستوى جيد وهي متأثرة بمناهج المراحل الدراسية في الدول العربية وخاصة مصر اذ كان اغلب الاساتذة من جمهورية مصر العربية قبل توفر المدرس الوطني وكان مستوى المدرس جيدا طالما كان التأهيل عاليا. اما اذا كنت تقصد بهذه الفترة هو الوقت الحاضر فان خير من يجيب على هذا السؤال رجال التربية والتعليم ولكن سوف اقول عن انطباعي كشخص عادي من خلال ما تلمسه في مستوى حملة الكفاءة والشهادة الثانوية اذ الملاحظ انه متدن جدا وهو يقل عن مستوى حملة الشهادة الابتدائية سابقا وهذا رأي شخصي يمكن ان اكون مخطئا فيه لكن عندما اناقش البعض اجده يكاد يتفق معي في الرأي اما تحديد اسباب تدني المستوى فهذا مالايمكن الجزم به وليس لدي المعلومات الكافية لان اقول بانه بسبب الطلاب انفسهم او اعزوه الى المناهج او المدرسين ان هذا يحتاج الى دراسة مستفيضة من المتخصصين فقد تكون الاسباب كثيرة لا تتصل بالمناهج فقط ولا يمكن حصرها في سبب واحد كالقول بتدني مستوى المدرسين او انصراف التلاميذ عن العلم بمشاغل اخرى لكن هذه الاسباب مع عوامل اخرى هي جوهر المشكلة في تدني مستوى بعض الطلاب ولا نقول كلهم لان هناك بعض الطلاب النابهين الذين يعتمدون على انفسهم ويقبلون على التعليم بارادة تواقة للعلم ولكن الذي اعطى تصور التدني هو ان الطلاب الممتازين قلة اذا قيسوا بعدد الطلاب ما جعل الكثير من الاباء واولياء امور الطلاب يعزون تدني مستوى التعليم الى المدرس والمنهج مع انه قد يكون لهم دور في ذلك بسبب عدم متابعة اولادهم فالبيت له دور لايستهان به والامر يحتاج الى بحث علمي يشخص المرض وابعاد المشكلة ثم تقديم العلاج الناجع او على الاقل إتخاذ ما يمكن ان يخفف من المشكلة.

التكافل الاجتماعي

● مارأيك بالفارق بين مجتمع اليوم ومجتمع الامس وماهي الميزات التي فقدها المجتمع نتيجة التغير؟

●● لاشك ان مجتمع اليوم في وضع افضل من مجتمع الامس من الناحية المادية وكافة امكانيات الحياة من مسكن ومركب وملبس.. الخ لكن الفارق الذي كان يتمتع به مجتمع الامس وفقده مجتمع اليوم هو الترابط الاسري والعلاقات الاجتماعية التي نوهت عنها في اجابة سابقة عندما تحدثت عن مجتمع القرية ومافيه من ترابط اسرى وعلاقات جيدة بين الجيران لاسباب عديدة لعل منها اتساع المدينة وكبرها وكثرة عدد السكان وانشغال الناس واهتمامهم بالنواحي المادية لدرجة ان البعض جعل منها غاية في حد ذاتها وليس مجرد وسيلة للعيش والسعادة في هذه الحياة فأصبحت هذه الاهتمامات تعصف عن كثير من الواجبات الاسرية وهذه لها ارهاصات ونتائج سلبية افقدت المجتمع مزايا كثيرة لعل من اهمها صلة الرحم والتعاون وفقدان مقومات التكافل الاجتماعي التلقائي وغير ذلك من المثل والخصال التي يحث عليها ديننا الاسلامي الحنيف.

تجرى الرياح. بما لا اشتهى

● فيما بعد كيف خططت لمواصلة حياتك الدراسية وماهو الاختيار الذي وقع عليه اهتمامك لتحديد الاتجاه الدراسي الذي اقدمت عليه؟ ولماذا هذا الاختيار بالذات وهل واجهت صعوبة في هذا الاختيار؟

●● ابدا الاجابة من حيث وصلت في الاجابة السابقة بانني درست الثانوية العامة ليلا قسم علمي، من اجل الالتحاق بإحدى الكليات العلمية لكن ليس كل مايتمناه المرء يدركه فالامنيات والتطلعات كثيرة وقد لا تتحقق كلها لاي سبب او ظرف لا دخل للارادة فيه وهذا ما حصل لي فعلا فأثناء الدراسة بالمرحلة الثانوية كنت انا واخي محمد نسكن في منزل واحد ونتعاون على اعباء الحياة وكان في ذهني وتخطيطي انه بعد الحصول على الثانوية انوي ترك الوظيفة والتفرغ للدراسة في احدى الكليات العلمية على اساس ان راتب اخي وماسوف احصل عليه من مكافأة بالجامعة سوف يكفي للصرف على المنزل لكن ارادة الله كانت فوق ارادة البشر فقد توفي أخي كما ذكرت ـ اثناء دراستي في المرحلة الثانوية مما حال دون تحقيق مارسمته لنفسي نظرا لان مكافأة الجامعة لاتكفي لان اعيش بها انا وزوجتي خاصة وانني اسكن في بيت مستأجر لذا كان لزاما علي ان استمر في الوظيفة العامة وفي نفس الوقت اكمل دراستي الجامعية وفق الظروف المتاحة لي فاتجهت النية الى الانتساب وفضلت الانتساب الى كلية التجارة بجامعة الملك سعود وعندما قدمت اوراقي لم اقبل لكوني لم احصل على النسبة المطلوبة وهي على ما اذكر ٦٥٪ لعدة اسباب منها انني اعمل نهارا وادرس ليلا وهناك سبب آخر اثر في تدني النسبة وهو اننا دخلنا الامتحان في وقت كانت حرب حزيران تدور رحاها فكان الواحد منا يتابع الاخبار وينصرف عن المذاكرة ليلة الامتحان وفي الصباح يذهب الى قاعة الامتحان بما استوعبه الذهن من المذاكرة السابقة. ولما لم اقبل في كلية التجارة فكرت في الانتساب الى احدى الجامعات في الدول العربية مع اختيار اختصاص يتسم بالندرة بحيث يكون البلد في حاجة له فوفقت الى اختيار الدراسة بكلية الحقوق وإهتديت الى الوسيلة التي توصلني الى بلوغ غايتي بالسؤال فأعطيت عنوان مكتب في بيروت اسمه « مكتب خدمة الطلبة العرب » فبعثت له بأوراقي فحصلوا لي على قبول في كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية في لبنان وهكذا انتسبت وقدمت امتحان السنة الاولى عام (١٣٨٨/٨٧) والسنة الثانية عام (١٣٨٩/٨٨) ومع بداية عام ١٣٩٠/٨٩هـ صدر قرار بمنع الانتساب وتنفيذا لهذا القرار التنظيمي أضطررت الى ترك الوظيفة والالتحاق بكلية الحقوق والشريعة في جامعة الكويت سنة ثالثة في العام الدراسي ١٣٩٠/٨٩هـ وانهيت دراستي الجامعية في العام الدارسي ١٣٩١/٩٠هـ وقد كان هذا بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة حيث الحقت بالبعثة كطالب مبتعث مدة سنتين .

ممتلىء بالأمل

● كيف كنت تنظر الى الحياة قبل التخرج وهل كانت لديك اهداف محددة في تلك الفترة تهجس بتحقيقها ؟

●● من الناس الذين ينظرون الى الحياة نظرة امل وتطلع إلى الافضل ولدي ثقة في النفس وكما عرفت من الاجابات السابقة انني عند الالتحاق بالجامعة لم اكن بعيدا عن الحياة العملية فقد عملت مدرسا مدة ثلاث سنوات بعد الحصول على شهادة معهد المعلمين ثم انتقلت للعمل في وزارة الزراعة والمياه في وظائف كتابية وحسابية . ودراستي الجامعية هي استكمال للهدف الذي انشده وهو الوصول الى الافضل قدر المستطاع وقد توفرت لدي قناعة بان هذا لن يكون الا بتوفيق من الله عزوجل ثم الاعتماد على النفس ويتأتي هذا عن طريق التحصيل العلمي الذي هو العامل في الرفع من المستوى العلمي وبالتالي المقدرة العملية في أي مجال وكان هذا هو الذي دفعني الى اكمال دراستي وترك الوظيفة رغم انني عند ترك الخدمة في رمضان ١٣٨٩هـ كنت قد تدرجت في السلم الوظيفي بالمسابقة من المرتبة الثامنة وحتى السادسة (نظام قديم) وكان باستطاعتي ان احصل على المرتبة الخامسة بالمسابقة وهي الوظيفة التي عينت عليها بعد عودتي بالشهادة الجامعية (أي بعد سنتين) . وهكذا كان طلب العلم هدفا اساسيا لما له من فوائد كثيرة ولك ان تتصور معطيات تصرفي هذا عندما فضلت ترك الوظيفة رغم ان لدى التزامات عائلية زوجة وثلاثة اطفال حيث لجأت الى تصفية حقوقي التقاعدية ومقادرها « ٨٥٠٠ » ريال من اجل اكمال دراستي ولكن الله سبحانه وتعالى اذا علم بحال كفاها فقد خفف عني العبء ما وفرته لنا دولتنا الرشيدة الساهرة على راحة كل مواطن من سبل وامكانيات وكما ذكرت في اجابة سابقة انني الحقت بالبعثة من تاريخ وصولي الى الكويت بناء على ما أصدره وزير المعارف معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ غفر الله له واسكنه فسيح جناته كما اشيد بدور الأمير خالد بن فهد حفظه الله الذي ابدى تفهما لظروفي عندما كان يقوم بعمل مدير عام البعثات الخارجية في وزارة المعارف .

اصدقاء الجامعة

● من هم زملاء المرحلة الجامعية ؟

●● بالنسبة للمرحلة الجامعية فقد كانت ذات شقين ومن الايضاح السابق بالانتساب في السنتين الاولى والثانية وبالانتظام في السنة الثالثة والرابعة وبالنسبة لمدة الانتساب لم يتيسر لي معرفة جميع الزملاء لانني احضر وقت الامتحان بسبب ظروف العمل ومع هذا فقد تعرفت على بعضهم من خلال اللقاء في هذه الفترة الوجيزة واذكر منهم الدكتور عبد مسعود الجهني وعلى حد علمي انه متفرغ للعمل في مكتبه الخاص والدكتور ابراهيم بن عبدالله الناصر ويعمل مستشارا في مؤسسة النقد العربي السعودي والاستاذ سعود محمد الغيث ويعمل مستشارا في شعبة الخبراء والاستاذ صالح محمد المهنا ويعمل مستشارا في وزارة المالية والاقتصاد الوطني والاستاذ فهد عبدالله الصالح ويعمل في مجلس التعاون لدول الخليج والاستاذ عثمان التويجري وعلى حد علمي انه يعمل مديرا للادارة القانونية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية . اما في جامعة الكويت فقد كنت الطالب الوحيد في الصف لكن يوجد في السنوات التالية بعض الزملاء الذين اذكر منهم الاستاذ ناصر السلطان ويعمل مستشارا بوزارة

زواج مبكر

● متى تزوجت وكيف كان اختيارك لشريكة الحياة ؟ وماهو المهر المدفوع ؟ وهل كان الاختيار ذاتيا ام بمساعدة اسرية ؟

●● لقد تزوجت في سن مبكرة بعد حصولي على الشهادة الاعدادية (نظام ثلاث سنوات) وبالتحديد في ١٣٨٣/٣/٣هـ وكان الاختيار كما يتم في ذلك الوقت بالسماع والاقناع فيما بين الاقارب ثم ذهب اخي محمد الذي كان يكبرني بستة وشهور وتحدث مع والدها فوافق بحكم أننا من أسرة واحدة . اما المهر فكان كما هو سائد عند المعتدلين في ذلك الوقت سبعة الاف ريال من غير التكاليف الاضافية من كسوة ومستلزمات المرأة والضيافة حيث كان على الزوج ان يدفع تكاليف وليمتين في اليوم الاول عند والد الزوجة وفي اليوم الثاني عند الزوج .

لا اقسو

● كم عدد الابناء وكيف تتعامل معهم ؟

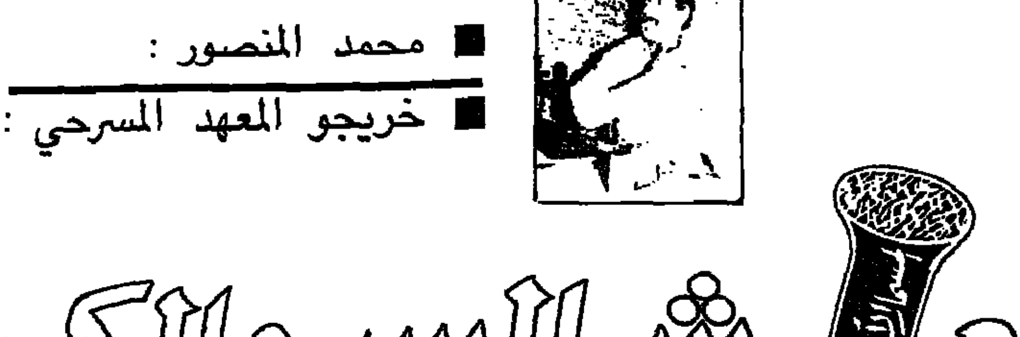
●● ـ عدد الابناء خمسة اولاد وثلاث بنات اما عن اسلوب التعامل فانني اتعامل معهم جميعا كأب وأخ وصديق فلا اقسو عليهم اطلاقا بل اوجههم التوجيه السليم بالتي هي أحسن برفق وحكمة وهم امام هذه المعاملة يحترمونني كل الاحترام ويسمعون ما ازجيه لهم من نصح وتوجيه

● هل تتدخل في اختياراتهم الشخصية والمستقبلية . وكيف يكون التدخل ؟

●● لعل نشأتي بالاعتماد على الله ثم على نفسي قد جعلتني اؤمن انه لابد من ان يعطى الابن حرية بناء شخصيته بنفسه عن طريق منحه الثقة الذاتية ومن هذا المنطلق فانني لا أتدخل في اختياراتهم الشخصية او تحديد مسارهم ورغباتهم وان اردت ان ازجي نصيحة لاحدهم فهذا يتم عن طريق غير مباشر بحيث لا أشعره انني افرض عليه رأيي .. فمثلا الابن الاكبر عيسى عندما كان يدرس في المرحلة الثانوية (قسم علمي) كنت اتحدث معه عن ظروفي الدراسية في مثل مرحلته واقول له لو انني كنت متفرغا وحصلت على درجة عالية لفضلت الدخول في كلية الطب أو الهندسة ونتيجة لهذا الايحاء وجدت الابن يجتهد ويجد ويحصل على الثانوية بدرجة ممتاز ويختار كلية الطب بارادته المنفردة .

■ محمد المنصور :

■ خريجو المعهد المسرحي :



نعيش المسرح الكويتي !

الفنان الكويتي محمد المنصور فنان من طراز خاص .

فهو « ينتخب » اعماله الفنية . يركز على العمل الجيد . لايهتم بمساحة انتشاره بقدر اهتمامه بنجاح واعي .. يدرك أهمية « الفن » في حياتنا .. يراه وسيلة اصلاح واسلوب تعليم ومادة ترفيه « جاد » . عمره الفني ٢٤ عاما ورصيده (٣٥ مسرحية و ١٤ مسلسلا وعدة سهرات) . ابرز اعماله المسرحية (على جناح التبريزي وتابعه قفه) و (خصلة على الخازوق) و(بيت الدمية) و (ردوا السلام) و(عريس لبنت السلطان) ومؤخرا شارك في بطولة اول عرض فني عربي جماعي وهو (واقدساه) الذي يستعد لجولة فنية في عدة دول عربية واوروبية بعد نجاحه في القاهرة .. معه التقينا خلف الكواليس ودار هذا .. الحوار .

للمحرر : الفن .. دور ومسئولية

ويتهم :

● بين الفنان المحلي والابداع .. حالة خصام !

● الحركة الفنية تستفيد من « موهبتين » .. وتلقى بالبقية في البحر !

● دخلاء الفن يعيقون حركة المسرح

علي قفندش (القاهرة)

تصوير : صالح محمد صالح

- ١ -
بطاقة شخصية

تسألني من انا .. اقول لك باختصار . اسمى محمد عبدالله المنصور . حاصل على بكالوريوس التمثيل والاخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت . ودبلوم في الموسيقى والاخراج التليفزيوني التعليمي . واعد حاليا رسالة الماجستير في الاخراج .. بدأت التمثيل عام ١٩٦٣م وكان أول اعمالي مسلسل بعنوان (الحدباء) .

- ٢ -
ردوا السلام

الفن العربي تجمعه « وحدة » الهدف .. ربما تختلف الاساليب الفنية أو طرق التناول او اللهجات المحلية الا انه فنا يحمل شخصية متفردة ومذاقا خاصا . فنحن عندما نعرض عملا كويتيا تتوافر له كل عوامل النجاح في القاهرة - مثلا - فهذا يعني اننا نحرز نجاحا على المستويين النقدي والجماهيري . بالنسبة لعرض (ردوا السلام) الذي قدمناه العام الماضي في القاهرة فقد قوبل بنجاح كبير ولاقى استحسان الجمهور والنقاد معا لاسيما وانه كان بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء فرقة مسرح الخليج العربي .

- ٣ -
رؤية فنية

دوري في مسرحية (واقدساه) يعبر عن شاب عانى الكثير في سبيل قضية بلده الا انه اصيب بانهيار داخلي جعله يتهاون في الاستمرار للدفاع عن حق بلاده في استرداد حريتها . وبدأ يتنصل من احساسه بالمسئولية معتقدا انه لاحل ولا أمل في الخلاص .

هذه الرؤية التخاذلية جعلته لايهتم إلا بتحقيق أغراضه وأحلامه الشخصية فانفصل بأفكاره وقيمه عن افكار وقيم مجتمعه . وهذا النموذج - للأسف - منتشر كثيرا في عالمنا العربي وربما كان له العذر لان « سلبيته » جاءت كرد فعل للوعود الزائفة من حوله بتحقيق أحلامه ، وللشعارات البراقة التي تحيطه دون ان تتحول الى فعل نبيل ..!

ونحن سنقدم (واقدساه) في الكويت خلال شهر اكتوبر القادم .

- ٤ -
استراحة المحارب

لا .. لم يتوقف المسرح الكويتي بعد رحيل الفنان الكبير صقر الرشود ، فطالما ان العرض مستمر والناس تأتي للمسرح فنحن نعرض ونسعى لتقديم الافضل .. بالنسبة للركود الذي مر به المسرح الكويتي فهو نتيجة لتيارات عديدة تشهدها المنطقة . وهذه الأزمات ليست حكرا على عالمنا العربي ففي انجلترا مثلا باعوا مسارح لقلة الجمهور وركود الاقبال عليها . لكن صدقني نحن في ركودنا نشكل مايمكن تسميته بـ (استراحة المحارب) لننهض من جديد بكل طاقاتنا .

- ٥ -
الفن والشهادة

انا مقيم في القاهرة منذ خمس سنوات وسأنتهي هذا العام من دراسة الماجستير . اما سؤالك عن أحلامي فدعني اجيبك بصدق انني اسعى لمعالجة هذه القضايا المطروحة في الساحة الفنية ومنها بتر الدخلاء على الحقل الفني . والمعهد العالي - أقول لك - بصراحة لايؤدي دوره القائم من اجله . اذا كانت دفعة التخرج عشرة لانستفيد منها باكثر من اثنين او ثلاثة والباقي يلقى بهم في البحر . ومع ذلك فهم متشبثون بالفن رغم عدم توفر الموهبة لديهم . كثرتهم مثل قلتهم . وانا لا اريد الحصول على شهادة لاعلقها . ولكنني التحقت بالمعهد لاستفيد وافيد . ومن هنا أطالب ادارة المعهد بالا تنتهج اسلوب المجاملة في الاختيار والتخرج .

- ٦ -
الصدق مع النفس

تسألني عن الفنان المحلي فاقول لك دون تردد انه مجرد ناقل للحوار والحركة دون النظر الى عميق الشخصية التي يؤديها . اننا نريد معايشة العمل بكل ابعاده . نريد ان نكون صادقين مع انفسنا أولا قبل الآخرين .

- ٧ -
و .. أقوال أخرى

● اسعدتني المشاركة في فيلم (القادسية) حيث قدمت شخصية ابو محجن الثقفي

● اتمنى الاشتراك في عمل فني مشترك مع المملكة وانا بصدد مناقشة بعض الزملاء في امكانية تجسيد هذه الامنية بشكل فعلي .

● « الاختيار » هو اساس نجاح اي فنان . فالفن ليس مجرد مهنة ولكنه دور ومسئولية وامانة .



اسعدني العمل في القادسية

العرض مازال .. مستمرا



حين اقول ان هناك حركة شعرية وقصصية وتشكيلية فانا اطمح بالضرورة إلى وجود تجربة مسرحية ، ففن المسرح يختلف عن الفنون الاخرى باعتباره فنا مرئيا يعتمد على المشاهدة والمباشرة والتعبير بحرية عن الواقع الاجتماعي في حركته وصيرورته .

والمسرح في رايي احد اشكال فن حاسة النظر التي تهمل باستمرار في الاشكال الادبية الاخرى فمعظم مفردات الطبيعة التي تحيط بنا مفقودة في أعمالنا الشعرية والقصصية وهذا يفسر الى حد ما حرماننا من وجود مسرح لاننا محرومين من متعة الحديث إلى الاشياء .

● محمد الدميني ●



محمد الدميني



■ صلاح أبو سيف يعترف :

أفلامي الواقعية .. تجاهلت القضايا العربية !

● المخرج صلاح ابو سيف ، اهلا بك على « هاتف الاسبوع الفني »

● لم تكن معرفتي بالسينما تزيد عن الممثل الذي أراه أمامي على الشاشة ، إلى أن وقع في يدي كتاب وانا في الثانية عشرة من عمري اسمه « كيف تصبح ممثلا سينمائيا ؟ » .. ووجدته يشرح طبيعة العمل في الاستديو ، وكيفية صناعة الفيلم السينمائي وأخراجه . فاستهوتني فكرة الاخراج ووجهت قراءاتي الى حرفية وتكنيك السينما وتابعت المجلات الانجليزية المتخصصة في هذا المجال .

● في البداية عملت كمساعد مونتير مع المخرج نيازى مصطفى إلى ان سافرت في بعثة فنية لفرنسا عام ٣٩ لدراسة الاخراج . وفي عام ٤٥ اتيحت لي فرصة اخراج أول فيلم روائي طويل بعنوان (دائما في قلبي) بطولة عماد حمدي وعقيلة راتب .

● الفنان لايستطيع فصل نفسه عن المجتمع سواء اراد اولم يرد ، فنحن لنا دور سياسي بحيث اما ان يكون لك موقفك السياسي الواضح وتتحمل اعباءه مهما كانت . وأما ان تكون انتهازيا تركب الموجة وتمشى مع الغالب . انا اخترت الطريق الاول رغم انه مليء بالشوك والالم .

● من خلال قراءاتي ودراساتي الادبية أخترت لنفسي المذهب الواقعي ليكون منهاجا واتجاها لافلامي . ونما هذا الاحساس في نفسي بعد اشتراكي في فيلم « العزيمة » للمخرج كمال سليم . وتأكد هذا الاتجاه الواقعي نهائيا اثناء زيارتي لايطاليا اوائل الخمسينات ولقاءاتي مع مخرجي الواقعية الجديدة في السينما الايطالية .

● اهم افلامي في راي هي (الاسطى حسن) و (ريا وسكينة) و(الوحش) و(شباب امراة) و(الفتوة) .. لانها عالجت قضايا اجتماعية حية وهامة وصورت فيها البيئة المصرية على ماهي عليه بدون تحريف او تجميل أو زخرفة .

● معك حق ، لقد اكتشفت ان افلامي الواقعية تعالج مشاكل شعبية فى مصر ولا تهتم بقضايا السوق العربية والعرب . لهذا بدات مرحلة اخراج قصص احسان عبدالقدوس مثل (لا انام) و (الوسادة الخالية) و (الطريق المسدود) و (انا حرة) و (لاتطفيء الشمس) وكانت افلام تعالج المشاكل المختلفة للمرأة بكل ماتحمله من ابعاد اجتماعية وسيكولوجية .

صلاح أبو سيف



قبل الوداع

ظل الى وقت قريب يؤدي مع تلك الفرقة المحدودة في عددها عددا من الالوان الفنية المختلفة على صدر تلك المساحة التي خصصت لتقديم ذلك البرنامج اليومي الذي الفه الجمهور المتابع وبقي معه يؤازره ويمده بالثقة التي ضاعفت من مساحات الطموح التي تسكن في منافذ التطلعات في سبيل تقديم ماهو أفضل .. في سبيل تحقيق ما يليق بوفاء ذلك الجمهور .. هو يدرك انه لم يكن كل شيء في تلك الفرقة المتواضعة لكنه في نفس الوقت كان على يقين بانه بهم ومن خلال ما يملؤهم من طموح وأمال وتطلعات قادر بعون الله على سد احتياجات ورغبات ذلك الجمهور عزاؤه في ذلك انه يقف على « مساحة » يلم ومن حوله بمبتغياتها .. باهدافها .. بخلفياتها .

عزاؤه في ذلك انه يعمل في حدود استوعب ومن معه أبعادها .. الى جانب ذلك كان يشعر في قرارة نفسه ويشاركه هذا الشعور بقية اعضاء « الفرقة المحدودة » بان هذه المساحة التي يؤدون عليها برنامجهم اليومي وان كانت ليست ملكا لهم الا انها تعكس صورة حقيقية عن مدى العطاء الذي يقدم من خلالهم سلبا كان ام ايجابا وبالتالي كانت النتائج لاتتطلب جهدا من حيث البحث عن اسباب القصور ان حدث أو التقدم ان تحقق وبمعنى اوضح كانت الفرقة المحدودة بمتابعة جماعة متجانسة انصهرت طوال السنين ليدرك كل عضو منها ماهو الدور المترتب عليه وبالتالي ماهو الدور المطلوب لتحقيق عمل جماعي ينصب في صميم اهتماماتها ويتمشى مع متطلبات الواقع ومقتضيات التخصص ..

وكنت واحدا من بين ذلك الجمهور الذي جاء ليقصد ذلك المكان ليتابع مايقدم خلال برنامجه اليومي من فقرات متنوعة اعتدت كغيري من جمهور هذه القاعة ان أجد فيها مايشبع رغباتي ونهمي .. لكنني كغيري من جمهور الحضور اعترتني المفاجأة فالقاعة لم تزل هي نفس القاعة .. بيد أن البرنامج قد اعتراه قدر كبير من المزج .. وإذا بافراد ذلك الفريق الذي اعتدنا على سماعه والتطلع اليه قد انصهر .. لكنه هذه المرة لم ينصهر مع نفسه بل اندمج مع عناصر أخرى واصبح البرنامج ممزوجا .. تعددت فيه الفقرات .. وتنوعت فيه المضامين .. وبقيت الى جوار ذلك الجمهور نبحث فقط عن سر هذه الاضافات .. ربما لانها « فوق مستوانا » او ان لها جمهورا آخر يدرك ابعادها وظللنا طوال الوقت نلملم من بين الفقرات مايعيد الى اذهاننا ذلك البرنامج المتواضع الذي خصص لنا فاذا بالوقت يطول بحثا وتجميعا .. هذه « نمرة » من برنامجنا ويعدها ثلاث من المواد تفصلنا عنها لنجد « النمرة الثانية » واذا ببرنامجنا يتحول إلى اشلاء ايقنا بعدها ونحن نودع قاعتنا البسيطة انها لم تعد لنا وأن القاعة لها جمهور ثان مع ان مقاعد الجمهور لم يضف الى عددها شيء حتى تستوعب كل هذا المزيج من المتابعين .

قلت لاحدهم : وماذا في الأمر سنواصل الحضور ونتابع ما نبحث عنه من الفقرات التي هي في مستوى احتياجاتنا وتطلعاتنا وندع ماتبقى للمهتمين به .

اجابني : لكنني لا أمتلك متسعا من الوقت يسعفني لعملية « اللملمة » حتى أخرج بذلك الرصيد الذي كنت احضر للاستمتاع به ثم انصرف .

قلت له : وما ادراك لعل في اتساع البرنامج رصيدا تنمي به معرفتنا واطلاعنا .

اجاب : كان بوسعي ذلك بعيدا عن هذا « الحشر » وكان الاولى بصاحب القاعة ان يترك للجمهور حريتهم في الاستمتاع ببرنامج اعتادوا عليه طوال السنوات حتى وان كان هذا الجمهور لايرقى الى مستوى بعض الفئات التي يمكنها ان تتطلع الى ماتشاء ومايتناسب مع تطلعاتها في موقع يخصص لهذا الغرض بعيدا عن الزحام .

قلت له ولكم ليس لنا الا الوداع

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حسن جبران ناصر ابوهيبه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٥٤٠١١١ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٤٨٧ / ٢٩ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الله عاتش جليل زايد السالمي السلمي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٢٥٥٩٩٥٩٦ في ١٤٠٧/٦/١٦ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٥٠٣ / ٣٠ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد عبد الرحمن يحيى ال خداع الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٤٦ في ١٣٩٠/٨/٢٧ سجل ابها قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٥٣٤ / ٣١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سليم الله العفين عيد الصاعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧١٤٩ في ١٣٩٢/٦/٢٧ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٦٥ / ٣١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن خالد حمود محمد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٦٤ في ١٤٠٠/٧/١٠ سجل رابغ قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٩٤٧ / ٣١ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن داود بن عبد الله المزجاجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٠/ت في ١٣٩٦/٧/٢٤ سجل جدة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٥٢٣ / ٣١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم حمد حسن ال فريشه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٨٨ في ١٣٩٩/٣/١٤ سجل نجران قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٠٧٧ / ٣١ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مشرم موسى حسن حقوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧١٩ في ١٣٨٧/٦/٢١ سجل صبياء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٩٤٧ / ٣١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبد الله عيسى علي المزيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٣٤ في ١٣٧٨/١٢/٢١ سجل الاحساء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٩٣٢ / ٣١ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن هدمول بشير حمد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٢٩ في ١٣٩٧/٣/١٩ سجل حائل قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٠٥٥ / ٣١ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن وليد محمد احمد عارف ناظر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٧٤٧٦٥٩ سجل رابغ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٩٤٥ / ٣١ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن خليوي هلال غالب العمري الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٦٨٣٧٠٤ في ١٤٠٨/٣/٣٠ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٦٢ / ٣١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم ثواب محمد الشلاحي المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٤١٤٥٢٢ في ١٤٠٨/٤/٦ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٦٣ / ٣١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن السالم محمد محمود احمد مولود الشنقيطي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣١٢١٦٢ في ١٤٠٥/٨/١٥ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٦٤ / ٣١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غالب فارس سالم المحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٦٦١٨٦٠ في ١٤٠٦/١٢/٢٧ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٨١٠ / ٣١ ستوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبد الحليم عبد الرحيم عبد الرحمن محجوب مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢١٩٤٠٣١ سجل الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٥٩١٥ / ٣١ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ابراهيم احمد حمد حويكم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٨٥١٠١٣ في ١٤٠٧/٧/٣٠ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٢٨٨٨ / ٣١ م القبس بالمدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن خالد حمود محمد المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٢٦٦٧٤ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٩٤٨ / ٣١ م حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد عبد الله احمد رمضاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٠ - ٥٧٧٨ - ٠٠٨٣ - ١ في ١٣٩٨/٨/٢٨ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩١٥١٥ / ٣١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد صالح عبد الله الضالع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٠٤١٨٦٩ سجل بريدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٩٧٢٨ / ٣١ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن زايد رجاء زايد القشيري الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٣٣٥٨٧٨١ في ١٤٠٨/١/٢٩ سجل بيشة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٧٦٩٢ / ٣١ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عيبان جابر موسى حقوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٤٦٦٩٠٢ في ١٤٠٨/٢/٢٦ سجل جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٧٣٤٨ / ٣١ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد علي سعيد ال سالم القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٧٢١٦٢٤ سجل الدمام قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥١٦٨ / ٣١ المكتبة العصرية برأس تنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله احمد عبد الله عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٠٩٦٣٦ في ١٤٠٨/١٢/١٧ سجل الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٦٦٣٧ / ٣١ الرياض

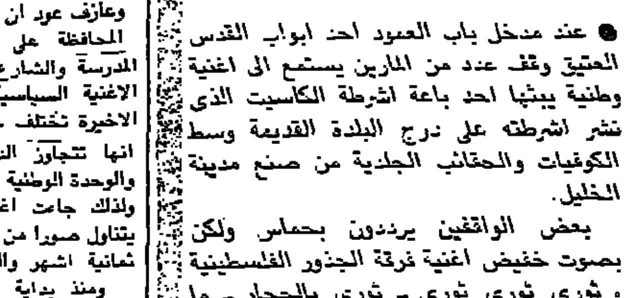
●● يعلن عبد محمد سالم عن فقد اقامة رقم ٢٠١٩٠٠/ق صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٢٩ / ٣١ الادارة

هكذا من الأصل

● خوفا من دورها المؤثر:

حصار ومطاردة .. للاغنية الشعبية الفلسطينية





● عند مدخل باب العمود احد ابواب القدس العتيق وقف عدد من المارين يستمع الى اغنية وطنية يبثها احد باعة اشرطة الكاسيت الذى نشر اشرطته على درج البلدة القديمة وسط الكوفيات والحقائب الجلدية من صنع مدينة الخليل.

بعض الواقفين يرددون بحماس ولكن بصوت خفيض اغنية فرقة الجذور الفلسطينية « ثورى ثوري ثوري ـ ثورى بالحجار ـ ما غيرها قرار ـ ثوري بالصفار ـ مانرضى العار ـ فى غزة وبلاطة ـ فى القدس ورام الله ».. وذلك تحت عيون الجنود الاسرائيليين الذين وقفوا شاهرين سلاحهم فى اعلى سور القدس.

ويقول سعيد بائع الاشرطة ان هذه الاغنية دخلت كل بيت ولم يبق اى طفل لم يرددها حتى اصبحت تعرف باغنية الانتفاضة. ويضيف لن يسكت هؤلاء اغانينا مشيرا باتجاه اعلى السور. وهذا المشهد يتكرر كل صباح خلال الساعات القليلة التى تفتح خلالها المحلات التجارية ابوابها قبل ان تغلق فى تمام الثانية عشرة معلنة اضرابها اليومى.

ويقول الفنان وليد عبدالسلام وهو مغن وملحن وعازف عود ان على الاغنية الوطنية فى هذه الفترة المحافظة على استمرارية الوضع الثورى فى المدرسة والشارع والبيت والحى وهو يرى ان الاغنية السياسية التى بدأت تبرز فى الاشهر الاخيرة تختلف عن اغانى السنوات السابقة ؛ انها تتجاوز الدعوة الى التحريض والمواجهة والوحدة الوطنية لان كل هذا تحقق مع الانتفاضة ولذلك جاءت اغانى الانتفاضة فى قالب جديد يتناول صورا من الحياة اليومية التى نعيشها منذ ثمانية اشهر والتى تتميز بالقمع اليومى.

ومنذ بداية الانتفاضة الشعبية فى الاراضى المحتلة اعتقل عدد من الفنانين الفلسطينيين لفترات مختلفة ومن بينهم مصطفى الكرد وسهيل خوري والزجال الشعبى راجح السلفيتى بالاضافة الى وليد عبدالسلام. ويقول معن شاب اخر هو رياض عواد الذى باتت اغانيه التى تتحدث عن الانتفاضة معروفة فى الشارع الفلسطينى ان الاغنية الوطنية هى باهمية رمى الحجر ولها دور نضالى ضد الاحتلال ويتابع رياض الذى يعمل وحيدا الان بعد اعتقال افراد فرقته ان ما اقدمه الان للانسان الفلسطينى هو اغان مباشرة بعيدة عن الرمزية تقوم بالتحريض فى الشارع كتلك الاغنية التى تقول الثورة قامت الثورة قامت الثورة ما بتنضب قاتل قاتل بالحجر ـ اشعل اشعل هالعجل ـ اضرب مولوتوف دمر متاريس ـ الثورة قامت.. الشعب جاهد عمال وفلاحين ما بتنضب.

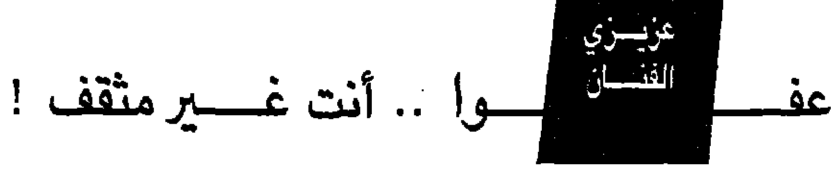
ومن اغانى رياض عواد التى شاعت اغنية ارض شعبى علمى فلسطينى التى تقول « بالحجر اشعلنا ثورة ـ بالاضراب كسرنا قيودنا ـ بالوحدة عززنا صفوفنا ». كذلك لحن من شعر محمود درويش ياكبرياء الجرح لو متنا لحاربت المقابر.

وفى مختلف المدن والقرى الفلسطينية حلت الاغانى الشعبية ذات الطابع السياسى مكان الاغانى التقليدية فى الاعراس والاحتفالات حتى تكاد تقتصر هذه الاحتفالات على الزجل الشعبى والميجانا والعتابا يصف بها الزجال مصحوبا بعازف الشبابة الاحتلال ويتناول تاريخ فلسطين وحتى عملية الطائرة الشراعية التى حصلت قبل اسابيع من بداية الانتفاضة الشعبية.

وفى احد احياء مدينة رام الله حيث يقوم الشبان والشابات من الاعمار كافة بفلاحة الاراضى المحيطة وزراعتها وهو مشهد شائع فى المدن والقرى المحتلة علت اغنية « ثورى ثوري ثورى » مرة اخرى بصوت فرقة الجذور الفلسطينية. وبمرور دورية اسرائيلية قفز احدهم ليخفض صوت مسجل الكاسيت الذى علق على شجرة زيتون الى جانب مطرة الماء وبرر عمله بقوله « ليس خوفا منهم ـ الجنود الاسرائيليون ـ وانما حيطة ».



■ الثقافة قبل الفن .. دائما :



عزيزي الفنان

عفـــوا .. أنت غـــير مثقف !

● حمدان شلبي : ابسط قواعد الفن « غائبة » عن اذهان فنانينا !

● عبدالله رشاد : صحافتنا الفنية « سطحت » نظرتنا للفن

يحيى ابو طالب (جدة) :

حينما نشرنا منذ فترة وجيزة حوار « الاسبوع الفني » مع كاتب الاغنية الشعبية صالح جلال والذي اعلن فيه ان « ثقافة مطربينا الجدد .. ضحلة » فوجئنا بردود فعل عديدة .. البعض يؤكد ان الاتهام صحيح والبعض الآخر يرى ان هناك « تجاوزا » .. فالفنانون يتفاوتون في مستوياتهم الثقافية ومن التعسف « تعميم » الاتهام .

ومنحنا اصغاءنا لعدد من هؤلاء الفنانين الشباب ، كما استمعنا لرأي بعض الفنانين الذين ينتمون بحكم السن وحجم الموهبة لجيل الرواد لنتعرف على رؤيتهم ووجهة نظرهم .. وهذه هي حصيلة .. حوارنا معهم .

● محمد رجب : كثيرون اقتحموا مجال الفن بـ « فلوسهم » !

● محمد عمر : اعطونا معاهد اكاديمية قبل سؤالنا عن ثقافتنا الفنية

● عمر كدرس : مدعو الفن يسيئون لـ عطاء .. الرواد .

● حمدان شلبي : الفن ليس القابا

● محمد رجب : فنانون بـ « فلوسهم »

● عمر كدرس : مدعو الفن :

محمد عمر : لا استطيع تقويم مستواي !

● محمد البيتي : خبرتي محدودة

اتهام صحيح

● نعم هذا صحيح . فالفنان في بلادنا غير مثقف ومايملكه من معلومات بسيطة لايؤهله للمشاركة الجادة الواعية في أي تجمع فني سواء في الداخل او الخارج ، وعلى سبيل المثال فان ابسط قواعد الفن الغنائي والموسيقى « غائبة » تماما عن اذهانهم كما ان الكثيرين منهم يجهلون « تاريخ » الغناء ومراحله الزمنية المختلفة وتطور اشكاله .. الكارثة الحقيقية هي تلك « الالقاب » التي نطلقها ـ بدون استثناء ـ فهذا فنان السعودية الاول وهذا بلبل وهذا كروان وهذا الصوت الصدّاح . الفن ليس القابا ولكنه جهد وعرق وصبر ودأب واصرار وحماس . انه ليس طريقا مفروشا بالورود ولكنه مشوار محفوف بالحلم المتواصل والابداع الدائم والتفوق المستمر .

حمدان شلبي

نظرة سطحية

● لو لم اكن مثقفا لما استطعت الاستمرار في الساحة ، وفي رايي ان الفنان الذي لايفهم شيئا عن المقامات او النوتة الموسيقية لايستحق لقب « فنان » .. لقد حاولت ـ قدر استطاعتي ـ الاستفادة من تجارب وخبرات الاجيال السابقة ، فلا يوجد فنان « من فراغ » المشكلة ان الصحافة الفنية تساهم في « تسطيح » نظرتنا للفن . والفنان .. اين النقد الواعي ، والتقويم الموضوعي ، والتحليل الهادف .. مانقرؤه هو سلسلة لاتنتهي من المجاملات و « المحسوبية » ، و « الكلمات » البراقة ، والمكياج ، الذي يخفي الحقيقة فينتشر هذا التعتيم ويبدأ المتلقي يشعر بعدم وضوح الرؤية .

عبدالله رشاد

فنانون بـ « فلوسهم »

● من الظواهر « العجيبة » انتشار شرائط الكاسيت التي تعتمد على كلمات والحان وغناء اي شاب يملك نقودا ولايملك فنا .. هؤلاء يقحمون انفسهم في دائرة الضوء « بفلوسهم » .. بعضهم يستمر نتيجة ظروف ما والبعض يتراجع ومن يستمر لايبذل جهدا لتحسين مستواه والتعلم وإنما يتعامل مع « الفن » باعتباره وسيلة ربح وبريق شهرة .

محمد رجب

مدعو الفن

● في اعتقادي ان الخبرة وحدها لاتكفي لتثقيف الفنانين الجدد ، لابد من الدراسة والبحث والقراءة .. ان هؤلاء « المدعين » يسيئون للفن الذي نسعى لتطويره وانتشاره وابرازه في صورة « متفردة » ليجد مستمعا شغوفا به في كل المنطقة العربية .

عمر كدرس

المعاهد الفنية !؟

● اين المعاهد الفنية والاكاديميات العلمية التي تؤهلنا لخوض مشوار الفن بثقافة ووعي . انا لا استطيع تقويم « مستواي » لكنني ابذل اقصى جهدي للتعلم .

محمد عمر

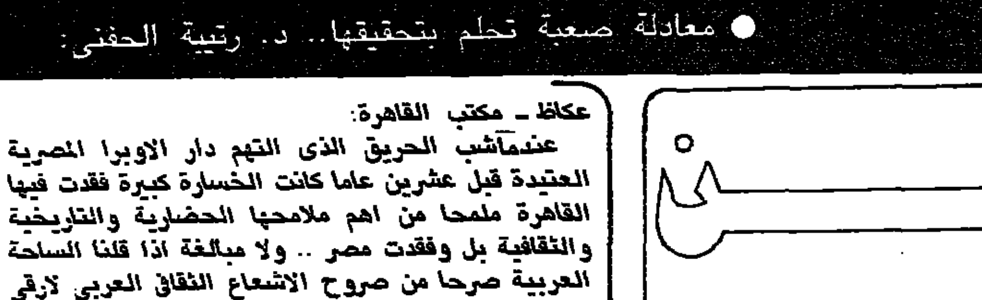
خبرتنا محدودة

● الاتهام صحيح تماما . فالدراسة في الجمعية لاتكفي لانها تتعامل مع « الرتوش » دون اختراق المضمون .

محمد كيال

● لكوني فنانا ناشئا أرى ان خبرتي مازالت محدودة وقاصرة لذا أقوم بدراسة المقامات الموسيقية المتنوعة والابحار في مفردات وأبجديات النوتة الموسيقية حتى اتمكن من تلحين اعمالي . بصراحة لقد خضت التجربة « وحدي » ولم اجد من يقف بجانبي ، وعليّ ان أواصل المشوار بمفردي .

● **محمد البيتي** ●



● معادلة صعبة تحلم بتحقيقها.. د. رتيبة الحفني:

فن ارستقراطي للبسطاء !

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

عندما شب الحريق الذى التهم دار الاوبرا المصرية العتيدة قبل عشرين عاما كانت الخسارة كبيرة فقدت فيها القاهرة ملمحا من اهم ملامحها الحضارية والتاريخية والثقافية بل وفقدت مصر .. ولا مبالغة اذا قلنا الساحة العربية صرحا من صروح الاشعاع الثقافى العربى لارقى الفنون.

وعملت القاهرة جاهدة لكي تعيد هذا الصرح الى مكانته مرة اخرى تعثرت الخطوات وتشابكت الازمات. وانفرجت لكى تسفر فى النهاية عن انشاء المركز الثقافى التعليمى « دار الاوبرا » الثانية فى مصر.

وكانت د. رتيبة الحفنى.. هى آخر من وقف على خشبة الاوبرا قبيل احتراقها كبطلة لرواية « حياة فنانا » وسوف تقف فى ١٠ اكتوبر القادم فى مواجهة اللحظة التاريخية لاستقبال المدعوين لحفل الافتتاح بوصفها رئيسة لدار الاوبرا الجديدة.

● افتتاح الاوبرا المصرية ١٠ اكتوبر ويستمر لمدة عام

● فرق عربية وعالمية تقدم عروضا مسرحية واعمالا موسيقية..

ورتيبة الحفنى ذات باع طويل فى هذا المضمار الثقافى والفنى فهى سبرانو من الطراز الاول فى العالم اعتلت خشبة اكبر دور الاوبرا فى اوروبا وامريكا من خلال تقديم ٩ روايات من بطولتها فى اكثر من مائتى عرض وهى الى جانب توليها رئاسة المركز الثقافى التعليمى دار الاوبرا فهى ايضا عميدة للمعهد العالى للموسيقى العربية باكاديمية الفنون فى مصر.

● الاسبوع الفنى التقى د. رتيبة الحفنى ودار فى مراجعة للتراث واستشفاف رؤية للمستقبل من خلال هذا النبع الثقافى الذى يشكل رافدا من اهم روافد الابداع الفنى.

بداية الاوبرا فى مصر

● هل نستطيع توضيح الظروف التى احاطت بانشاء دار الاوبرا المصرية الاولى والثانية ومدى اهمية دار الاوبرا فى المجالات الثقافية؟

●● اذا تحدثنا عن دار الاوبرا المصرية الاولى فاننا نجد ان بذورها الاولى بدأت منذ بدايات النهضة المصرية الحديثة والتى بدأها محمد على، فقد اهتم محمد على بالتعليم بشكل واضح واساسى لانطلاقة النهضة فكان يرسل البعثات التعليمية الى اوروبا ويستجلب ايضا الخبراء فى كافة الانشطة الصناعية والثقافية او التعليمية.

كانت هذ البداية مشجعة لما كانت تنطوى عليه من دفعات قوية وكان طبيعيا ان يمتد تأثيرها حتى تولى الخديوى اسماعيل الولاية وكانت فرصة افتتاح قناة السويس مناسبة هامة لكى تقام فى مصر دار للاوبرا لاستقبال الضيوف المشاركين فى الاحتفال بهذه المناسبة وفى الواقع فان انشاء دار الاوبرا الاولى كان بلورة موضوعية للطاقات الابداعية التى تولدت مع ارسال البعثات التعليمية الى الخارج منذ ولاية محمد على لتصبح اول دار للاوبرا فى الشرق الاوسط.

ودار الاوبرا المصرية الاولى ذات تاريخ فنى عريق ولا ننسى ان هناك كثيرا من الفنانين العالميين وقفوا على خشبة مسرح الاوبرا وادوا ادوارا سجلت لهم فى تاريخ الفن العالمى ثم حدث حريق الاوبرا وكنت خسارة فنية كبيرة ولكننا لم نوقف نشاطنا وقمنا بتجهيز مسرح الجمهورية لنستطيع تقديم الحفلات الاوبرالية والاركسترالية الكبيرة عليه وكانت هناك من حسن الحظ اتفاقية ثقافية مع اليابان استطعنا من خلالها الاستفادة من الدعم والعون اليابانى فى انشاء دار الاوبرا المصرية الثانية والدار الجديدة ليست دارا للاوبرا بشكلها التقليدى ولكنها مركز ثقافى اعلامى وتعليمى يضم كافة الانشطة الفنية فهناك القاعة الكبيرة لتقديم الحفلات الكبيرة والقاعة الصغرى لتقديم الحفلات المتخصصة وكذلك قاعة للفنون التشكيلية ومكتبة فنية ضخمة تضم مراجع وابحاثا دراسية لكل باحث او دارس او متذوق لاى فرع من فروع الفن وكان لزاما علينا ان نواكب الواقع الحضاري الثقافى.

فن ارستقراطى

● ارتبطت الاوبرا فى اذهان البعض بانها فن ارستقراطى وانها لون من الفنون البعيدة عن الحس الجماهيرى العريض وفى ظل المتغيرات الاجتماعية والثقافية العالمية هل يستطيع الفن الاوبرالى فى ظل هذه المتغيرات ان يخلق نوافذ جديدة يطل منها على الفنون الشعبية التى تمس احساس المواطنين العريضة.

●● هذا الاتجاه لم يكن فى مصر فقط ولكنه ظاهرة اجتماعية موجودة فى العالم اجمع الا ان المتغيرات الاجتماعية التى حدثت على مستوى العالم اوجدت متغيرات موضوعية لدى متلقى الفن فاليوم نجد ان كل انسان يستطيع بعد يوم عمل شاق ان يرتدى احسن ملابسه ويذهب الى الاوبرا ليتمتع بالفن الراقى ولا اقصد هنا الفن الاوبرالى على وجه التحديد ولكن الفن الموسيقى بشكل عام ونحن نجد مثلا ان الموسيقى الخفيفة قد غزت كل الآذان حتى فى مواقع العمل دون الارتباط بفئة محدودة وهذا هو دور الفن الجيد وجاذبيته طالما انه مرتبط بحس الجماهير.

ان الجمهور يسعى دائما بحسه الفطرى الذواق الى الفن الراقى وهو حين يلجأ الى مستوى فنى هابط فانه لا يلجأ اليه الا مضطرا حيث لا يقدم اليه غيره فعندما نقدم للجمهور فنا راقيا تجد حسا راقيا وتذوقا رفيعا.

تراث فنى زاخر

● من خلال تجربتك الذاتية التى عشت فيها مع الموسيقى منذ نعومة الاظفار هل يستطيع الفن الاوبرالى ان يجد له مذاقا فى الشرق عامة والعالم العربى خاصة؟

●● لا أستطيع ان اؤكد او افرض على الجماهير العريضة الفن الاوبرالى الغربى بشكل خاص وهذا ليس معناه ان الفن الاوبرالى ليس له مكان فى حياتنا الثقافية فهناك الكثير ممن يتذوقونه لذا فاننا سوف نلجأ بالدرجة الاولى الى تقديم الاوبريت العربى والمصرى واعتقد ان تاريخنا الفنى ملىء بتراث فنى زاخر وسوف نقدم اوبريتات سيد درويش. واحمد صدقى وغيرهم من القدامى.

وايضا ستفسح المجال امام الشباب الجديد الذى يريد اثبات وجوده لكى يقدم اعمالا اوبريتية حديثة بالاضافة الى تقديم الاوبريتات العالمية التى سوف نسعى الى تقديمها لكى لاتحرم الجماهير من اى لون من الوان الفنون واعتقد ان هناك الكثيرين يشاهدون الآن شكسبير بشكل طبيعى وعادى بعد ان تناولته الاقلام بالتبسيط والمعالجات الفنية الحديثة وتقديمه للجمهور فى ابسط صورة مما يساعد على ان يقدم شكسبير فى اى موقع الآن دون حرج وهذا ما سوف نفعله مع الاوبرا.

برنامج الافتتاح

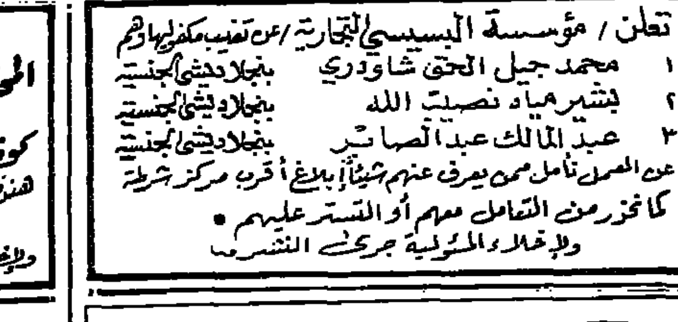
● ماذا عن اخبار افتتاح دار الاوبرا وهل يمكن تحديد ملامح برنامج الاحتفال بهذا الافتتاح ؟

●● بداية الافتتاح يوم ١٠ اكتوبر وسوف تستمر لمدة عام كامل وكل عرض سوف يقدم خلال فترة الاحتفال سيكون حدثا فنيا عظيما على كافة مستويات التقييم، هذا بالنسبة للعروض، واحب ان اوضح ان هناك معملا فنيا قائما داخل المركز يضم جميع المسئولين وكافة الخبرات وعلى رأسهم السيد وزير الثقافة المصرى وجميعهم مجندون لانجاز العمل الضخم الذى يعده المعمل الفنى للدار واعتقد ان البرنامج معد تماما وسوف يكون حدثا فنيا هائلا.

ومازلنا نتلقى موافقة الدول على الاشتراك بفرقهم الفنية فى حفل الافتتاح ولكن عموما سوف نركز على الفرق المحلية والعربية بالاضافة الى الفرق الاجنبية المشتركة



فى حوارها مع الاسبوع الفنى..



تعلن / مؤسسة البسيسي التجارية / عن تغيب مكفوليها وهم
١ محمد جميل الحق شاودري بنجلاديشي الجنسية
٢ بشير مياه نصيب الله بنجلاديشي الجنسية
٣ عبد المالك عبد الصابر بنجلاديشي الجنسية
عن العمل تأمل ممن يعرف عنهم شيئاً إبلاغ أقرب مركز شرطة
كما تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ●
والإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن مفاصل الموتسب للسيارات
أن مكفولها
كوناسيلان بصيرين كتي
هندي الجنسية قد تغيب عن العمل
ولا نعرف عنه شيئاً
والإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن مؤسسة
فيصل احمد عبدالكريم للتجارة
عن هروب مكفولها
علي التولي أحمد خطاب
سوداني الجنسية
٨٤٣١٩٣
نأمل ممن يعرف له مقرا ابلاغ المؤسسة
المسئولية جرى نشره

مطلوب أرض للإيجار بجدة
مساحتها لاتقل عن خمسين ألف متر مربع
على أن لا يزيد سعر المتر عن ريالين
توجد بها كهرباء وإذا أمكن تليفون
الرجاء الاتصال على تليفون ٦٣٦٧٤٦٢ توصيلة ١٠٤

للبيع عمارة سكنية حديثة بجدة
الهنداوية شارع طارق بن زياد
مكونة من : ٥ أدوار + بدروم وسطح
تشطيب ممتاز ومزودة بمصعد
المراجعة ت : ٦٤٧٠٠٢١
من الساعة ٩ صباحاً ٢ ظهراً ـ ومن الساعة ٥ مساءاً ٩ مساءاً

■ في حديثه لـ مجلة « تليفزيون الخليج » عبدالوهاب :

التصفيق يمنح الحيوية للاغنية الخليجية





محمد عبدالوهاب

الكويت (كونا)

وصف الموسيقار محمد عبدالوهاب اللون الخليجي في الغناء بانه « ممتاز وجدير بالدراسة والتمحيص والاستفادة من تجاربة العريقة ».

وقال لمجلة « تليفزيون الخليج » ان الغناء الخليجي يتميز بالايقاعات المنوعة والثرية ويشدني جدا طريقة استخدام الاكف والتصفيق في مواضع متتالية كنوع من الايقاعات حيث يظهر هذا التصفيق في اوقات مفاجئة وغير متوقعة لكنها ظاهرة جميلة وتضفي على اللحن روعة وحيوية .

ويرى الفنان عبدالوهاب ضرورة اجراء بحوث متعمقة بواسطة لجان فنية لتاصيل هذا الفن وتدوين قواعده واصوله .

وقال ان طريقة الاداء في الاغاني الخليجية تختلف عن طريقة اداء الاغاني في مختلف المناطق العربية الاخرى فالاداء الخليجي له خصائص مميزة وتغلب عليه النشوة والفرح وتدعو الانسان لان يتحرك ويطرب ويتضافر هذا الغناء والاداء الصوتي مع الموسيقى ومع الايقاعات ومع التصفيق لتقديم الوان متدفقة بالحياة والحركة .

آمسية شعبية في العاصمة الالمانية

عباس فائق غزاوي

شهدت عاصمة جمهورية المانيا الاتحادية بون امسية فنية مستوحاه من الفن الشعبي والتراث القديم بالمملكة دعا اليها الاستاذ عباس فائق غزاوي سفير المملكة في بون ، واقيمت في قاعة المهرجانات الكبيرة في العاصمة الالمانية .

حضر الامسية عدد كبير من المسئولين الالمان وسفراء الدول العربية والاسلامية وعقيلاتهم .

كما عرضت في الامسية مجموعة من اللوحات والرسوم لعدد من الرسامات السعوديات اللواتي شاركن بلوحاتهن في معرض الرسامات السعوديات الذي شهدته العاصمة الالمانية قبل اسابيع قليلة ولاقى اهتماما كبيرا في وسائل الاعلام الالمانية المختلفة باعتباره اول معرض من نوعه يقام هناك .

وبلشراف السيدة حرم السفير السعودي الاستاذ غزاوي شاهد المدعوون في الامسية عرضا للازياء الشعبية السعودية الاصيلة التي احضرت خصيصا من المملكة لهذه المناسبة مثل العباءة ، والثوب البدوي من « حوطة بني تميم » ، والملابس الخاصة بقبائل بني مالك وبني حارث من بادية الحجاز ، وثوب عروس ابها من منطقة عسير ، وثوب عروس نجد ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

من ارشيف الفنانين

عكاظ (جدة)

اختزنا هذه الصورة - التي التقطت منذ اكثر من عشرين عاما للفنان محمد عبده امام مكتبته التي تحولت الى صالون ادبي وفني بمنزله في جدة .

محمد عبده من الذين يهتمون باقتناء احدث الكتب والتي غالبا ما تتناول تاريخ الفن والثقافات الفنية المختلفة ويشاركه في هذا الاهتمام عدد كبير من فنانينا مثل طلال عبدالحكيم وسراج عمر وغازي علي وجميل محمود .

الاشارات .. لغة « العيون الداكنة »

(العيون الداكنة) عنوان الفيلم الذي مثله الفنان الايطالي مارشيلو ماستروياني امام الممثلة السوفيتية يلينا سافانوفا وعدد كبير من النجوم السوفيت

الفيلم اخرجه السوفيتي نيكيتا ميخالوف

هذه هي اول مره يمثل فيها ماستروياني مع مخرج روسي ونظرا لانه لايتكلم اللغة الروسية فقد استعان باشارات المخرج قبل البدء في تصوير كل مشهد .





المخرج (الى اليسار) مع ماستروياني

« لؤلؤ « واصداف »

مشهد من المسلسل

تخطف مدحت من السينما للتليفزيون

على فقندش (القاهرة) :

بعد ان خاض عدد كبير من المطربين الشبان مجال التمثيل مثل محمد منير ، وهاني شاكر ، وعماد عبدالحليم ، والفنان الراحل عمر فتحي يقف حاليا الفنان الشاب مدحت صالح امام كاميرات التليفزيون ليشارك لاول مرة في بطولة مسلسل (لؤلؤ واصداف) المأخوذ عن رواية الاديب ثروت اباظة .

المسلسل سيناريو وحوار فتحي سلامة ، واخراج عادل صادق ، ويجسد شخصياته حشد كبير من النجوم مثل مصطفى فهمي ، ومديحة يسري ، وعمر الحريري ، ووحيد سيف ، ونهلة سلامة ، واسامة عباس ، وممدوح وافي ، ونادية عزت ، وحنان شوقي ، وليلى فهمي ، والمطربة الشابة منى عبدالغني .

وفي الوقت نفسه اعتذر مدحت صالح عن مشاركة نجمة الاعلانات شيرين رضا بطولة الفيلم الاستعراضي (كوكب ثاني) الذي كان من المقرر ان يخرجه عمها علي رضا .

يقول مدحت لـ « الاسبوع الفني » انني منتظر سماع رأي الجمهور في تلك الخطوة الجديدة لانه « الترمو متر » الحقيقي لقياس النجاح او الفشل .

ومن جهة اخرى رزق مدحت الاسبوع الماضي بباكورة ابنائه ، طفلة جميلة اسماها (هانية) .

بـانوراما .. بـانوراما .. بـانوراما .. بـانوراما ..

سرقة كلية نور الشريف !

كل انواع الجرائم التي يشهدها المجتمع جسدتها شاشة السينما في العديد من الاعمال الفنية سواء كانت الجرائم المنتشرة والمعتادة او الجرائم النادرة . او الجرائم التي تظهر كالطفرة ثم تختفي لانها غريبة عن المجتمع .

وحينما تتناول السينما هذه الاعمال فانها اما ان تقدم فنا بلا جهد لنقل صورة « سينمائية » لهذه الجرائم واما ان تفسر من خلال « الدراما » اسباب حدوث هذه الجرائم .

احدث « جريمة » التقطتها السينما من حادثة حقيقية شهدها المجتمع المصري مؤخرا هي سرقة كلية بشرية من جسم انسان حي لزرعها في جسم انسان آخر .

الفيلم عنوانه « الحقونا » ويخرجه علي عبدالخالق ، اما البطولة فيتقاسمها نور الشريف وعادل ادهم مع الفنانة الشابة فادية عبدالغني .

يحكي الفيلم قصة رجل الاعمال رافت بك (عادل ادهم) الذي اصيب بفشل كلوي ، ويلتقي مصادفة مع سائق بسيط اسمه قرش (نور الشريف) وعندما يضطر الاطباء لنقل دم الى رافت بك لايجدون فصيلة مشابهة الى ان يتطوع قرش ويتبين ان فصيلة دمهما واحدة .

تتضح بعد ذلك نية رافت بك في استغلال هذا الشاب عندما يوهمه بانه مصاب بالزائدة الدودية ولا بد له من اجراء عملية جراحية عاجلة لاستئصالها . يوافق قرش وتجرى له العملية ولكن بدلا من استئصال الزائدة يسرقون احدى كليتيه ويزرعونها في جسم رافت بك .

ويبدأ الصراع والمواجهة بين رجل الاعمال اللص وبين السائق البسيط عندما يكتشف جريمة سرقة كليته .

هذا هو اللقاء السادس بين نور الشريف وعلى عبدالخالق بعد خمسة افلام لاقت النجاح الجماهيري وهي (الحب وحده لايكفي) و (العار) و (الوحل) و (بئر الخيانة) و (جري الوحوش) .

ع . أدهم

ن ـ الشريف



أخر افلام المخرج الامريكي فرانسيس كوبولا عنوانه (حدائق الحجر) وتدور قصته حول ضابط امريكي مسئول عن جبانة تحوي رفاه جنود امريكيين قتلوا خلال حرب فيتنام . الفيلم بطولة جيمس كان . وانجليكا هيوستون ابنة المخرج الامريكي الراحل جون هيوستون .



مشهد من الفيلم

مفقـودات

●● يعلن اسماعيل محمد مرسي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣١٨٥٥ صادر من اسوان بتاريخ ١٩٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٩١٥٢٢ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبده عبده صالح النالخوذه يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٧٨٤٩ صادر من صنعاء سنة ١٩٨٣ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٩٨٥٨١٠٥ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢١ وبطاقة عمل صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او مصدرها او مكتب العمل بنجران
٩١٤٩٧ / ٣٠ الادارة

●● يعلن غلام حسين حاجي باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤/٧٩٥٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩١٤٩٩ / ٣٠ الادارة

●● يعلن حميد ناصر مصلح هادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٢١٦٨١٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩١٥٠١ / ٣٠ الادارة

●● يعلن صالح جبار يزيد الفيفي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٥١٧٢٥ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٩٤٨ / ٣١ الخطاب

●● يعلن عبد الله احمد حسين عامري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧٨٢٥٨ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٩٥١ / ٣١ الخطاب

●● يعلن عبد الله احمد حسين عامري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٨٩٨١١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٩٥٢ / ٣١ الخطاب

●● يعلن حسن سعيد مسفر القحطاني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٦٦٧٢٨٧٤ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧/٧/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط او الاتصال ت ٢٢٢٣٢٤٧
٢٩٩٦ / ٣١ النساخ ـ الرياض

●● تعلن مؤسسة حسن كاظم الصفق عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٠٤٩٥١ صادرة من مرور راس تنورة بتاريخ ١٤٠١/١/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة او الاتصال ت ٦٦٧٣١٤٠
٧٥٧٦٧ / ٣١ م العصرية براس تنورة

●● يعلن متعب فيحان العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ نقل رقم ٤٨٥٩٤٢٢ صادرة من مرور عنيزة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٩٢٧ / ٣١ حائل

●● يعلن ضبيب قبلان السعدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقل رقم ٦٧٣١٢٣٨ صادرة من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٩٣١ / ٣١ حائل

●● يعلن مسند عساف الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقل رقم ٦٧٣٤٦٣٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٩٢٩ / ٣١ حائل

●● يعلن رضاء عبد الله السحلي الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٠١٧٣٥١ صادرة من مرور حائل بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٩٢٨ / ٣١ حائل

●● يعلن رضاء عبد الله السحلي الشمري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٥ نقل رقم ٦٧٣٢٦٣٥ صادرة من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٩٣٠ / ٣١ حائل

●● يعلن يحيى احمد الحجلجي الظفيري عن فقد جواز سفر رقم ٦١٦٩٧١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٧/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨٦٦٣٦ / ٣١ الرياض

●● يعلن محمد سليمان نثير احمد خان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩٥٤٦١٦٥ صادرة من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٧/٩/١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٣٥٥٦ / ٣١ م سامر بالعلا

●● يعلن يحيى محمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠١٩ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٢٨٨٤ / ٣١ م القبس

●● يعلن عبد الكريم محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٢٠٣٤٥٠٨ صادرة من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٤٥٢ / ٣١ المدينة المنورة

●● يعلن يحيى محمد يحيى عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٤٢٩٨٤٧ صادرة من مرور المدينة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٢٨٨٦ / ٣١ م القبس

●● يعلن يحيى محمد يحيى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٦٣٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٢٨٨٥ / ٣١ م القبس

●● يعلن عمر احمد محمد غزواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٠٢٣ صادرة من مرور رأس تنورة بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة
٧٥٧٦٩ / ٣١ المكتبة العصرية برأس تنورة

●● يعلن نجيب الله خان نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٧٢٣ صادرة من جوازات المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٢٥٣ / ٣١ م الثقافة

●● يعلن علي صادر الصاعدي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٤٢٣٢٦ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٩٠٤٥٤ / ٣١ المدينة

●● يعلن توفيق بشير علي تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٣٥٠١٨٨١ صادرة من جوازات المدينة بتاريخ ١٤٠٨/١/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩٠٤٥٣ / ٣١ المدينة

●● يعلن تصدق حسين شاع عن فقد اقامة رقم ٢٣١٤ صادرة من جوازات المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٧٥٥٦١ / ٣١ م الشروق

●● يعلن بشير العمري البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب رقم ٢٤٠٩٥٨٦ موديل ٨٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٨٣٥٥٥ / ٣١ م سامر بالعلا

●● يعلن فايز عوض الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٧٥٣٦٣ صادرة من مرور العلا ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٣٥٥٢ / ٣١ م سامر بالعلا

●● يعلن آل صاحب ميران خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٥٢٠٥ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٨٣٥٥٧ / ٣١ م سامر بالعلا

●● يعلن احمد صالح حمزه دوس عن فقد لوحة سيارة متسوبيشي م ٨٤ رقم ٢٤٣٤٠٩٧ صادرة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨٠١٨ / ٣١ م جلال

●● تعلن شركة الدهلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٠٥٩٠ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٦٩٦٦٤ / ٣١ الدمام

●● تعلن المؤسسة السعودية للنقليات الدولية بالخبر عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٥٨٨٧٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
١١٩٦٦٦ / ٣١ الدمام

●● يعلن عبد الله ضيف الله محمد العامري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٢٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/٥ واستمارة سيارة داتسون سيدان م ٨٣ رقم ٣١٩٩٨٠٢ صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال ت ٨٤٢١٤٦٥
١١٩٦٦٧ / ٣١ الدمام

●● يعلن الخضر صالح الجنيدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٧٩١٧ صادر من جدة بتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٨٧٣٤٩ / ٣١ جيزان

●● يعلن علي احمد محمد صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٠٥٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨٧٣٤٧ / ٣١ جيزان

●● تعلن المؤسسة السعودية للنقليات الدولية بالخبر عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٥٤١٨٦ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٦٩٦٦٥ / ٣١ الدمام

●● يعلن محمد زين العارفين يسعد اماد اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٧٧١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض
٧٩٨٣٤ / ٣١ الرياض

●● يعلن علامي احمد ابراهيم صرخي عن فقد بطاقة مصلحة الجمارك رقم ٢٥٤ في ١٤٠٣/٧/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة قريش
٢٩٣٢ / ٣١ م قريش

●● تعلن نها شامان عتيق الربوب سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١ ـ ٢ ـ ٣٥٤٦ ـ ٠١٦٨ ـ ١ صادر من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
٨٦٥٩٦ / ٣١ م النسيم بالرياض

●● يعلن عبد الله سعيد عبد الله هادي عن فقد صك رقم ١٤٠ صادر بتاريخ ١٤٠٢/٦/١ ج ١٦ من كتابة عدل بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨٧٦٩٠ / ٣١ بيشة

●● يعلن محمد عيسى زياد قطبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٥١٢٧٤٣ صادرة من جيزان ورخصة قيادة خصوصي قم ٢/٨٦٥٢٧٠ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٩٠٢٥١ / ٣١ بقالة علوان بابي عريش

●● يعلن محمد محمد احمد حسان يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٥٨ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٨٧٣٥٠ / ٣١ جيزان

●● يعلن طارق جميل مصطفى يغمور عن فقد استمارة سيارة دتسون خصوصي صادرة من الرياض رقم اللوحة ٧٠٣٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور بجدة
٨٥٢١٤ / ٣١ م مصباح

●● يعلن عقيل سالم ابراهيم ال سعد الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا (حافلة) م ٧٦ عمومي رقم ٧٥٢٦ صادرة من جدة والاستمارة باسم مؤسسة عزام للتجارة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩١٤٩٨ / ٣٠ الادارة

●● يعلن علي يعقوب علي محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٤٣٢٨٦٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٩/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٢٠٢١ / ٣١ السبعين

●● يعلن حيات محمد الله دتا باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦/٩٥٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٢/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف او اقرب مركز مرور او مرور جدة
٩٢٠٢٠ / ٣١ السبعين

●● يعلن سلامه خليل ابراهيم عياد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩١ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٨٩٣١٩ / ٣١ م الخطابي بجدة

●● يعلن محمد جابر حسن العزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ نقل رقم ٦٨٥١٢٨٥ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
٦٨٢٣٣ / ٣١ م ابوناب بالوجه

●● يعلن محمد سفر علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٤ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الوجه
٦٨٢٣٤ / ٣١ ابوناب بالوجه

●● يعلن عبده سعيد علي سالم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٣١٧٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨٩٤٨٠ / ٣١ م الرازي بجدة

●● يعلن محمد احمد نشاد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٨٥١٢٧ / ٣١ المكتبة الحديثة بجدة

●● يعلن ظفر الله خان اسحان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٦٩٧/ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩٢٠٢٢ / ٣١ السبعين

●● يعلن هيلي ملس هاري ارتيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢١١٨١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩٢٠٢٣ / ٣١ السبعين

●● يعلن عبد الحميد خان قل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٨٣٨٦ / ٣١ ستوديو بدر

●● يعلن حسين فوزي همام خضر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٧٣٨٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٧ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٣٤٨٠٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
٨٨٣٨٧ / ٣١ ستوديو بدر

●● يعلن عبد الجواد محمد خليل الانصاري مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٢٢٥/ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٨٣٨٨ / ٣١ ستوديو بدر

●● يعلن كاسه جومحي عمري اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٦٧٥/ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٨٣٩٠ / ٣١ ستوديو بدر

●● تعلن مؤسسة كمال مطر حسن واكد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٩٢١٧٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٨٣٩١ / ٣١ ستوديو بدر

●● تعلن يتاشي عامر دواله اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٤٥٨٣٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٨٣٩٢ / ٣١ ستوديو بدر

●● يعلن محمد موسى عبد الغفور باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٨٨٣٩٣ / ٣١ ستوديو بدر

●● تعلن مؤسسة محمد عبد الهادي القحطاني عن فقد بطاقة مواصلات صادرة من ادارة المواصلات بجدة واستمارة سيارة مرسيدس لوري رقم ٥١٠٦١٨٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور جدة
٨٨٣٩٤ / ٣١ ستوديو بدر

●● يعلن سعيد عبد الله الزهراني عن فقد استمارة حافلة توبوتا م ٧٦ رقم ٧٣١٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٢٩٨٩ / ٣١ معرض العرياني بجدة

●● يعلن محمد حمود يعقوب عن فقد تصريح صيد رقم ٨٢٨ صادر من وحدة امن الميناء بجيزان بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وحدة امن الميناء بجيزان
٢٠٧٩١ / ٣١ العقيلية

●● يعلن عبد الله احمد سليمان عن فقد لوحة دراجة نارية سوزوكي رقم ٣٨٢٤٧ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠٧٩٢ / ٣١ العقيلية

●● يعلن جمعان عياش عبد الله علي يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٢٩٧٧٢٥٦ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠٧٧٤ / ٣١ العقيلية

●● يعلن عبد الجواد محمد الصاوي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٧٧٥٣ صادر من كفر الشيخ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٨٩٣٢٠ / ٣١ م الخطابي بجدة

●● يعلن محمد مصطفى بسيوني مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٧٧٣ صادر من كفر الشيخ سنة ١٩٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٨٩٣٢١ / ٣١ م الخطابي بجدة

●● تعلن امنة مصطفى الطباخ مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٦٣٨٦ صادر من كفر الشيخ سنة ١٩٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٨٩٣٢٢ / ٣١ م الخطابي بجدة

●● يعلن محمد ابراهيم بن محمد خليل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٢٧٥٨٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٩١٥١٦ / ٣١ الادارة

●● يعلن سعيد عبد الرحمن بحمد العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٩٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/٢/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال ت ٤٤٨١٣٩٨
٩١٥١٧ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الله حاج علي محمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٤٨٩١٩٢ صادرة من جدةبتاريخ ١٤٠٨/٧/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥٢٠ / ٣١ الادارة

●● يعلن محمد علي محمد البلوي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من تبوك بتاريخ ١٤٠٤/٩/١ وبطاقة جامعية رقم ٨٥٥٣١٢ صادرة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة عن العام الدراسي ١٤٠٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او جامعة الملك عبد العزيز بجدة
٩١٥٢١ / ٣١ الادارة

●● يعلن منصور محمد صالح هادي عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٦٦١٩ صادر من تعز بتاريخ ١٩٨٧/١/٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او اقرب ادارة جوازات
٨٠١٦٧ / ٣١ م شعار بمحايل عسير

●● يعلن محمد جابر محمد طالع سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٢ خصوصي رقم ٢٢١١٣٩٤ صادرة من مرور عسير ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير او مرور ابها او الاتصال ت ٠٧/٢٢٤٨٦٧٧
٨٠٣٧٠ / ٣١ ابها

●● يعلن علي يحيى محمد البناوي عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١ ـ ٤٤٤٢ ـ ٠٢٢٥ ـ ١ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٠٣٩٩ / ٣١ ابها

●● تعلن السيدة عائشة بكر محمد عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٥١١٣٦ صادر من سفارة نيجيرا بجدة سنة ١٩٨٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٨٨٥١٣ / ٣١ مكة

●● يعلن شريف عثمان احمد صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٩٩٤٥٢٠ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٩٠٦٠٣ / ٣١ م الطالب الجامعي بمكة

●● يعلن عبد الحميد محمد اسماعيل افغاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٦٦/ش صادرة من جوازات مكة ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور مكة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور مكة
٧١٢٢٣ ـ ٧١٢٢٤ / ٣١ م الربيعي بمكة

●● يعلن محمد حسن جبران دغريري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كراون م ٧٨ اجرة رقم ٩٧١٨٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٩٢٢٠١ / ٣١ الكرشمي

●● يعلن اسيب احمد سوقندا اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٥٨٢/ف صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٨٨٥١٥ / ٣١ مكة

●● يعلن اسيب رحمت سوقندا اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٢٩٦٨ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٨٨٥١٥ / ٣١ مكة

●● تعلن ثريا محمد حسن رفيع سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٨٤٨٩ صادر من جوازات العاصمة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٦٤٨٩١ / ٣١ م الانصاري

●● يعلن محمد دباء شايع حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٥٦٨٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى م المع بالبتيله ـ جوازات ابها
٢٣٣٨٣ / ٣١ م المع بالبتيله

●● يعلن علي محمد علي سليمان عياس عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٧٥٩٣١ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٨٠٣٧٣ / ٣١ ابها

●● يعلن احمد محمد محمد شلبي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٥٢١٨١٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٩١٥١٠ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الله عطيه الجدعاني عن فقد لوحة سيارة داتسون خصوصي رقم ١٣٣٤٩٤١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٩١٥١٣ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الخالق محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٦٧٩١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٥/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩١٥٠٨ / ٣١ الادارة

●● يعلن حمود عبده محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٨٠٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩١٥١١ / ٣١ الادارة

●● يعلن عيسى ابوبكر عبد الله يمني الجنسية عن فقد جواو سفر رقم ١١٩٤٦١٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٢/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٩١٥١٢ / ٣١ الادارة

●● تعلن امال حسين محمد عصفور مصرية الجسنية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٣٢٣١ صادر من دمنهور بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٩١٥٠٩ / ٣١ الادارة

●● يعلن عبد الله سعد حسين الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٩ رقم ٨٠٢٨٨٠١ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٨٦٩٠٩ / ٣١ م الكثيري

شريان الكلمة

● قلت في كلمة سابقة ان وباء الانفلونزا اخطر واشد فتكا من السرطان والايدز وامراض القلب .

وقد حملت الينا الانباء في اول هذا الشهر ان المستشفيات الاسترالية رفضت استقبال مرضى السرطان لانها اصبحت مكدسة بمرضى الانفلونزا ، حيث انتشر المرض في ولاية نيو ساوث ويلز بشكل لم يسبق له مثيل منذ ٢٠ عاما .. حتى فيروس الانفلونزا الجديد لم يستجب لاى نوع من العلاج ، وهو ككل الفيروسات ، قادر على تغيير نفسه بين الحين والآخر .

● نحمد الله كثيرا على نجاح ونظافة حج هذا العام وخلوه من الامراض .. كيف لا وقد وفرت اجهزة الدولة المختلفة كل السبل لرعاية الحجاج وحمايتهم وصرفت ملايين الريالات من اجلهم .. فالمستشفيات والمراكز الصحية ومراكز ضربات الشمس والمظلات والأدوية واللقاحات والمياه المبردة ووسائل المواصلات ووسائل الراحة والكفاءات البشرية وغيرها الكثير .. كلها ساهمت بعد الله في نجاح موسم الحج ونظافته .

● يصاب الكثيرون هذه الايام بأعراض الرشح والانفلونزا .. وهذا امر طبيعي يحدث بعد موسم الحج .. فملايين الفيروسات والبكتريا تنتشر في الجو مع الحجاج القادمين من مختلف الأصقاع .. النصيحة الوحيدة للمصابين بذلك هي الاكثار من السوائل وخاصة البرتقال والليمون لاحتوائهما على فيتامين (ج) .. وكذلك الراحة التامة وعدم التعرض للارهاق والتعب .. وكل عام وانتم بخير .

د . صبحى

■ بلا تحذير :

موجات تصادمية لتفتيت الحصى !!

كتب المحرر الطبي :

حصوات المرارة والجهاز البولي من المشاكل المنتشرة كثيرا والتي تؤرق صاحبها وتزعجه دائما .. ولازال الكثيرون يخشون الجراحة ..

ومع التقدم الطبي فتح الأمل للكثيرين وأخذت مستشفياتنا بأرقى التقنيات الحديثة والتطورات الهائلة وجلبت الأجهزة والمعدات مدعومة بجهد حكومي من أجل رفاهية المواطن والمحافظة على صحته .

وكان اختراع أجهزة تفتيت حصوات الكلى والمرارة صيحة كبيرة في عالم الطب ، وأزال هذا الجهاز هموم الكثيرين والكثيرات ممن يخشون الجراحة .

ورغم كل ذلك فلا زال هناك الكثير من علامات الاستفهام حول مقدرة اجهزة التفتيت هذه والشروط المطلوب توفرها في المريض..

ولوضع النقاط على الحروف التقينا بالدكتور حامد مطبقاني استشاري جراحة المسالك البولية ومدير عام مستشفيات جدة الوطني والذي عاد لتوه من خارج المملكة بعد حضوره عدد من المؤتمرات العلمية هناك :

● د. حامد مطبقاني





د. مطبقاني يتحدث للمحرر الطبي

تصوير لطفي شاهين

● التوتر يعرض العلاج للفشل ؟

● المريض يغادر المستشفى خلال ٢٤ ساعة من « التفتيت » !

● عن الشروط التي يتم على اساسها اختيار مريض الحصوات المرارية لعملية التفتيت ، يقول د. مطبقاني :

ـ الشعور بآلام المرارة .

ـ ان تكون حصوات المرارة من نوع « الكوليسترول » الشفاف وبأقصى عدد (٣) حصوات وبأقصى حجم ٣ سم .

ـ ان تعمل الحوصلة المرارية بكفاءة معقولة كما يتضح بعمل اشعة للمرارة بالصبغة .

ـ تحديد مكان حصوات المرارة بالموجات فوق الصوتية .

ـ تجنب مسار الموجات التصادمية للعظام والرئة والاكياس المائية والتمددات الشريانية .

ـ عدم وجود التهاب حاد بالمرارة او الكبد او البنكرياس وعدم وجود انسداد مراري .

ـ عدم وجود قرح بالجهاز الهضمي او عيوب في نزف وتجلط الدم او العلاج بالادوية التي تساعد على سيولة الدم .

ـ عدم وجود حمل .

● اما الشروط التي يتم على اساسها اختيار مريض حصوات الكلى واعلى الحالب فهي كما يقول د. المطبقاني :

ـ ان تكون المسالك البولية اسفل الحصوة مقسمة .. لتسمح بمرور الفتات بعد عملية التفتيت .

الا تكون الحصوة من النوع المتشعب .

ـ عدم وجود التهابات حادة بالمسالك البولية

ـ ان تعمل الكليتان بكفاءة .

● وعن كيفية اتمام عملية التفتيت يقول د. مطبقاني

ـ تتم عملية التفتيت برقود المريض على طاولة خاصة بدون تخدير ويتم تحديد حصوة المرارة او الكلى او الحالب وابعادها على شاشة جهاز الموجات فوق الصوتية .. وهي لاتضر المريض ولا العاملين على الجهاز ، وتغذى المعلومات بكمبيوتر دقيق يتم بواسطته حساب وتحديد اتجاه الموجات التصادمية اللازمة للمريض .

ويتم بناء على ذلك اعطاء الموجات التصادمية المناسبة ، ويجب ان يعرف المريض ان عمل هذه الاجهزة هو تفتيت الحصوات فقط حيث يخرج الفتات مع الوقت اما عن طريق البراز بالنسبة لحصوات المرارة ، واما عن طريق البول بالنسبة لحصوات الكلى والحالب .

● وماذا عن تجربتكم في هذا المجال ؟

ـ يقول د. حامد :

قمنا في الفترة من (٢٦) مارس الى (٩) يوليو ١٩٨٨ (١٠٥ ايام) بعمل تفتيت حصوات لحوالى (١٧٠) مريضا (١٠٢ لحصوات الكلى واعلى الحالب ، ٦٨ لحصوات المرارة) .. وقد احتاج منهم ١٠٥ مريض لجلسة واحدة ، ٦٢ مريضا لأكثر من جلسة . وثلاثة من المرضى فشل معهم التفتيت نتيجة لتوترهم او عدم امكانية تحديد موضع وأبعاد الحصوة .

ووجدنا ان (١٠٧) من المرضى كانوا من الرجال مقابل (٦٣) امرأة ..

ومن هذه الحالات احتاج مريض واحد الى عملية جراحية لاستخراج الفتات ، وأخر عانى من التهاب بالبنكرياس ، وتم علاجه طبيا وشفى تماما . وهذه النسب تماثل تماما الاحصاءات العالمية في اوروبا .

ولايحتاج المريض البقاء في المستشفى مدة اكثر من ٢٤ ـ ٤٨ ساعة بعد التفتيت اذا كانت فحوصاته المعملية والاشعاعية سليمة ، وينصح له بعدها بالمراجعة والاستمرار في العلاج بموسعات الحالب او الأدوية المذيبة لحصوات المرارة .

● وعن المؤتمرات التي حضرها مؤخرا يقول د. مطبقاني :

ـ حضرت المؤتمر العالمي للمسالك البولية الذي عقد في بوسطن في الفترة من ٧ ـ ٩ يونيو المنصرم .. وقد بحث في هذا المؤتمر عدة مواضيع هامة مثل :

ـ اجهزة تفتيت حصوات المسالك البولية والمقارنة بينها

ـ عمليات زراعة اجهزة صناعية لعلاج العنة والضعف الجنسي .

كما عرضت الكثير من الأجهزة والاختراعات الحديثة وستطرح في الاسواق حال موافقة السلطات الصحية الأمريكية عليها .

كما حضرت مؤتمرا في لوس انجلوس خاصا بالطب الرياضي والعلاج الطبيعي وزرت عدة معاهد تعتبر الأولى من نوعها حيث اطلعت على المعدات الموجودة فيها وكذلك اجتمعت بالمسئولين هناك لوضع أسس التعاون بيننا . وقد تم الاتفاق على استيراد هذه المعدات ، كما تم الاتفاق مع بعض المعاهد على ارسال بعض المختصين للعمل في قسم الطب الرياضي الذي سيفتتح في اكتوبر .

[illegible]

المدارس كما ثبت هو : المدرسة الفرنسية على عكس ماهو معروف وكذلك واشنطن والصين الوطنية .

علم التناسليات

● ويكمل د. مطبقاني قائلا :

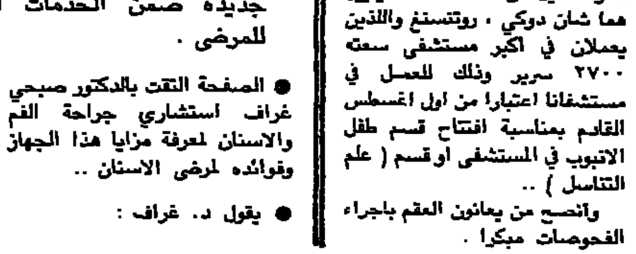
ـ اعلى نسبة نجاح لأطفال الانابيب في العالم لاتزيد عن ٨ ـ ١٢٪ مع اختلاف الظروف والعوامل .. واتفق على ان تكون النسبة ٨٪ وغيرذلك لا اساس له من الصحة .

وفي الحقيقة ان تسمية طفل الانابيب تسمية خاطئة والصحيح هو « علم التناسليات » ..

وفي هذا المجال تم الاتفاق على دعوة اثنين من الاساتذة الصينيين هما شان دوكي ، روتسنغ واللذين يعملان في اكبر مستشفى سعته ٢٧٠٠ سرير وذلك للعمل في مستشفانا اعتبارا من اول اغسطس القادم بمناسبة افتتاح قسم طفل الانابيب في المستشفى او قسم (علم التناسل) ..

وانصح من يعانون العقم باجراء الفحوصات مبكرا .

● بشرى لمرضى الاسنان :



د. مطبقاني ، د. غراف يتفقدان الجهاز الجديد

لا ألم بعد اليوم ..!

لازال مئات المرضى يخشون زيارة طبيب الاسنان صغارا وكبارا .. وذلك الخوف ناتج عن حقنة التخدير وآلات الحفر المؤلمة .. لكن العلم الحديث يظهر لنا كل يوم شيئا جديدا ..

آخرها ماقاله الجهاز الجديد : « لا ألم بعد اليوم » في عمليات حفر وتنقيب الأسنان ، الدكتور حامد مطبقاني أحضر هذا الجهاز الجديد بعد زيارته الأخيرة للولايات المتحدة ليقدم خدمة جديدة ضمن الخدمات العديدة التي يقدمها المستشفى للمرضى .

● الصفحة التقت بالدكتور صبحي غراف استشاري جراحة الفم والاسنان لمعرفة مزايا هذا الجهاز وفوائده لمرضى الاسنان ..

● يقول د. غراف :

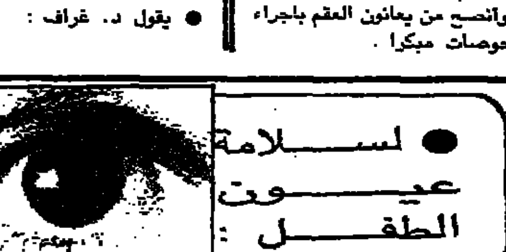
ازالة تسوس الاسنان بدون آلات الحفر التقليدية عن طريق جهاز « كريدكس » .. وتعتمد فكرة هذا الجهاز على ارسال سائل كريدكس بواسطة موجه خاص على منطقة التسوس تتم ازالتها ايضا بواسط هذا الموجه وهي طريقة لاتسبب الما في معظم الحالات ولا تحتاج ايضا الى تخدير الاسنان ، وبواسطة جهاز كريدكس يتم ازالة حوالى ٩٠٪ من التسوس في خلال ٧ دقائق من تعرض سطح التسوس لسائل كريدكس ، وحوالى ٩٦٪ من المرضى يفضلون استخدام هذا الجهاز عن اجهزة الحفر التقليدية .

ومن مميزات هذا الجهاز انه لايؤثر على الاطلاق على جسم السن السليم ولا حتى على اللثة والأنسجة المبطنة للفم ، بالاضافة إلى انه يحافظ على قدر كبير من سطح السن الطبيعي لو قورن بالطريقة العادية ، بالاضافة الى انه يقلل من أصابة عصب السن .

قد يحتاج الطبيب لاستخدامه جهاز الحفر العادي في بعض الحالات أو استخدام التخدير وهي نسبة لاتتعدى ١٠٪ من الحالات وتكون محدودة جدا ..

وهذا الجهاز « كريدكس » يستخدم في جميع أنواع الحشوات بين الذهب والملغم والكمبوزيت .

● لسلامة عيون الطفل :



● د . فاطمة الحناوي :

● أيتها الأمهات : احرصن على نظافة أطفالكن

منى مطيع مراد ـ جدة :

« كيف نحافظ على عيون اطفالنا » ؟

سؤال هام .. غير ان اهميته تتضخم كثيرا في عصرنا الحاضر .. الذي يشهد ثورة تكنولوجية عارمة .. افضت إلى منجزات هائلة .. خاصة تلك التي اضحت في متناول الاطفال .. كالشاشة الفضية .. والالعاب الالكترونية .. والكومبيوترية والتي تفتح آفاقا معرفية عظيمة للطفل .. وتكسبه مهارات جديدة .. وتوطد علاقته بالعالم من حوله .. بالاضافة الى كونها وسائل ترفيهية يستخدمها الطفل بولع شديد .. إلى درجة انه يقضى قسطا وافرا من وقته امامها .. مانحا اياها ضوء عينيه .. فيما تمنحه المتعة البريئة .. والمعلومة السخية .. في وقت يسمى بـ « ثورة المعلومات » ..

والاطفال باعتبارهم ثروة وطنية .. فمن الأهمية المحافظة عليهم .. ومراعاتهم صحيا .. ومن هنا تكمن اهمية هذا السؤال الذي نطرحه على د. فاطمة الحناوى « استشارى امراض العيون بمستشفى فقيه بجدة » والتي تقرر بدءا بأن كثيرا من أمراض العيون التي تظهر في مرحلة الطفولة تكون نتائج عيب خلقي في العين الداخلية .. أو في الأجزاء المحيطة بالمقلة ، الجفون ، أو الجهاز الدمعي .

تشوهات

اما من حيث « العيون الخلقية » .. فتؤكد الدكتورة فاطمة على انها من الأمراض التي تصيب الجفن الساقط .. إذ أن الجفن العلوي يغطى معظم أجزاء العين .. مما يضطر الطفل إلى ثني الرقبة إلى الخلف .. او الانحناء للخلف بغرض الرؤية .. وهذه الحالة يجب عرضها على الطبيب فورا قبل حدوث تشوهات في الرقبة والعمود الفقري .. وتؤكد د. الحناوي على أن هذا المرض يكثر في حالات زواج الاقارب .

انسداد القناة الدمعية

وعن الأمراض التي تحدث نتيجة إصابة الجهاز الدمعي .. ترى الدكتورة أن هناك بعض الدمع يصيب احدى عيني الطفل أو كلتيهما .. وتعيد أسباب ذلك إلى انسداد القناة الدمعية التي ربما تفتح تلقائيا بالعلاج .. والعناية التامة بالمحافظة على نظافة العين وحمايتها من الالتهاب .. وهذا ما يجب ان ترشد به الأم .. حفاظا على صحة وسلامة عيني طفلها ..

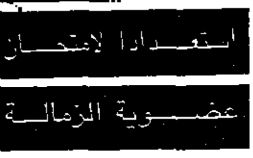
التليفزيون والحول

وتركز الدكتورة فاطمة الحناوي على عوامل أخرى قد تؤدي إلى احداث ضرر ما يصيب العين .. فالنظر طويلا إلى التليفزيون قد يصيب العين بالضعف .. أو أن يغلق الطفل احدى عينيه بيده ويفتحها .. فيظن الأهل انه مصاب بالحساسية دون عرضه على طبيب .. فيما تسمى هذه الحالة طبيا بـ « ازدواج الرؤية » الذي يسبق الاصابة بالحول .. حيث يشاهد الصغير صورة واحدة بدلا من صورتين .. أما اذا ظهر الحول فيجب معرفة المرض [illegible]

ملاحظات

ومن هنا فهي تبدي عددا من الملاحظات .. وتؤكد على الامهات اهمية مراعاتها والانتباه اليها في حالة اصابة عين الطفل بأي مرض ..

فمن حيث حجم العين تقول د. الحناوى ـ أنه اذا لوحظ اختلاف في الحجم بين العينين .. كأن تكون احداهما كبيرة بصورة مبالغ فيها .. فإن على الأم ان تعرض طفلها على الطبيب فورا .. لأن هذا الذي حدث لعين الطفل يعود إلى الاصابة بالجلوكوما .. او المياه الزرقاء الخلقية .. وهذا يكثر في حالات زواج الاقارب .. وهنا يجب انقاذ العين بالجراحة السريعة قبل ان تحدث مضاعفات ما على العصب البصري .



التخدير في دورة دراسية !

● تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا .. تقام دورة دراسية في مجال التخدير في الفترة مابين ١٠ ربيع الثاني ـ ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ .. الموافق ١٩ نوفمبر ـ ٨ ديسمبر ١٩٨٨ .. وذلك بمباني مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض ..

صرح بذلك الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا وأضاف بانه تم تعميم هذا المقرر الدراسي بقصد تدريب واعداد اطباء التخدير لامتحانات عضوية الزمالة البريطانية للتخدير التي تمنحها الكلية الملكية للجراحين بلندن .. وستكون الدورة الدراسية مقدمة تمهيدية للجزء الثاني والثالث .. كما سيشتمل هذا المنهج الدراسي على سلسلة من المحاضرات وحلقات مناقشة تصل إلى خمسين وسبعين محاضرة تستخدم فيها الوسائل السمعية والبصرية وأساليب الايضاح الطبي الأخرى . [illegible]

التسمم بالطعام .. الأعراض والعلاج

خالد باتبيله ـ جدة :

التسمم بالطعام ما هى اسبابه ، واعراضه ، وانواعه ؟ حول هذه التساؤلات التقت « صحتك بالدنيا » بالدكتور حلمى ابراهيم احمد اخصائى القلب والامراض الباطنية فدار الحوار التالى :

الدكتور حلمي ابراهيم

● د. حلمي ابراهيم :

● ينبغي عرض المريض فورا على الطبيب لتحديد نوع العلاج

● تجنب الاطعمة المكشوفة والمياه الملوثة من أهم طرق الوقاية

● ● التسمم بالطعام حالة تحدث نتيجة تناول طعام ملوث بالجراثيم او سمومها او بمواد كيميائية معينة ..

● ما هى الاعراض العامة للمرض ؟

ـ تسمم عام وشامل بالجسم مع التهاب معدى معوى .. وتكون الاعراض عادة حادة .. فترتفع حرارة الجسم ويسرع القلب في ضرباته مع شعور بالضعف العام والفتور ودوار وصداع بالرأس وعدم توازن .. ويصاحب ذلك الم او انقباض بالبطن « مغص » مع احساس بالغثيان قد يصاحبه قيء واسهال يختلف حدته باختلاف نوع ودرجة التسمم ..

● تسمم الطعام .. هل هناك انواع مختلفة له ؟

ـ هناك انواع كثيرة لهذا المرض ولكن نكتفى هنا بذكر اكثرها شيوعا :

ـ التسمم بالمكورات السبحية العنقودية :

وهو اكثر الانواع حدوثا .. والمكور السبحى العنقودى هو صنف من الجراثيم الواسعة الانتشار والعديدة الانواع ايضا .. وتحدث العدوى به اذا كان احد ممن يتداولون الاطعمة بايديهم يعانى من احد الامراض التي تسببها هذه الجرثومة او اذا كان حاملا للعدوى دون ظهور اعراض مرضية عليه ـ والنوع الثاني اخطر من النوع الاول ـ فتنتقل تلك الجراثيم منه الى الطعام وتؤدى الى تسممه .

اما بالنسبة للطعام فان الفطائر الحافلة بالبيض واللبن هى اكثر الاطعمة عرضة لاحتواء هذه الجراثيم .. بالاضافة الى القشدة والجبن وكذلك اللحوم المجمدة مثل السجق واللانشون وغيره ..

وقد تظهر أعراض التسمم بهذا النوع في نصف ساعة او على مدى اربع ساعات عقب تناول الطعام الملوث .

ـ التسمم المتبارى .. البوتيوليزم ..

ـ وهو نوع بالغ الخطورة .. يحدث على نطاق اقل كثيرا من سابقه ..

ويحدث نتيجة تناول الاطعمة الملوثة بالسموم الجرثومية الناشئة عن جرثومة تسمى « الكوستريديوم بوتيولينوم » وهى قادرة على التكاثر وزيادة عددها وافراز سمومها حتى لو كانت بمعزل عن الهواء .. لذلك يكثر انتاج هذه السموم في الاغذية غير المحفوظة جيدا وفي اغلب الاحوال في الاطعمة المعلبة التي انتهى تاريخها او تسرب هواء اليها فاتلفها .. وفي احيان نادرة في اللحوم المدخنة او المحفوظة مثل « السجق » وتظهر الاعراض عادة بعد مضى ما بين ثمانى عشرة ساعة وست وثلاثين ساعة عقب تناول الطعام المتسمم ..

ـ التسمم بالسالمونيلا .

ـ وهذا النوع يحدث نتيجة عدوى بميكروب بكتيرى يطلق عليه علميا اسم « السالمونيلا » .

ـ والعدوى لمسية .. اذ ان الشخص الذي يصاب به قد يتسبب بسهولة في بدء تفشى عدواها بشكل وبائى ولا سيما اذا كان ممن يتداولون الاطعمة بايديهم او قد تحدث العدوى به عند شرب مياه ملوثة بهذا الميكروب .

ـ وتظهر اعراض الاصابة بهذا النوع غالبا عقب تناول الطعام الملوث باثنتى عشرة ساعة ..

● وماذا عن المخاطر والمضاعفات ؟

ـ اذا لم يتم علاج المريض فورا .. فانه قد يحدث شلل بالاعصاب بما فيها العصب البصرى فينتج عن ذلك مرض الرؤية المزدوجة بالعين .. بالاضافة الى مصاعب بالبلع وعند التنفس .. وقد تنتهى الحالة بالوفاة ـ في حوالى ستين في المائة من الحالات ويكون سبب ذلك حدوث شلل في القلب او الجهاز التنفسى ..

● وكيف يتم العلاج ؟

ـ العلاج او الاسعاف الاولى :

١ ـ اعط المريض شايا خفيفا عليه قليل من عصير الليمون ، بعد ان يكون القيء قد توقف .

٢ ـ تدفئة المريض بالشراشف او بوضع زجاجة ماء ساخن على البطن

٣ ـ ينبغى ان يعرض المريض على الطبيب المتخصص ـ الباطنى ـ فور تحديد نوع التسمم الغذائى ووصف العلاج الملائم له .

٤ ـ عند السماح بتغذية المريض .. فانه يفضل الاطعمة الطرية وبعض النشويات مثال البطاطا .. البطاطس .. المسلوقة مع تناول الكثير من السوائل والعصيرات وبصفة خاصة عصير الليمون ..

● هل هناك طرق للوقاية ؟

ـ طرق الوقاية تتلخص في النقاط التالية .

١ـ تجنب شراء الاطعمة المكشوفة والمعرضة للتلوث .

٢ ـ تجنب شرب المياه الملوثة « او غلى الماء ثم تركه يبرد قبل شربه » ..

٣ ـ غسل الخضروات الطازجة والفاكهة جيدا قبل تناولها .

٤ ـ اضافة قليل من عصير الليمون او الخل الى السلطات والمشهيات ..

٥ ـ مكافحة الحشرات المنزلية والطائرة مثل الصرصور والذباب

٦ ـ الاغذية المراد حفظها يجب ان تغلى مدة خمس دقائق قبل وضعها في مواعين معقمة .. كما يجب اعادة غليها لمدة خمس دقائق اخرى بعد افراغها لتقديمها للاكل ..

٧ ـ منتجات اللحوم المجمدة والأسماك المحفوظة يجب ان تطهى جيدا

٨ ـ عند شراء المعلبات يجب التأكد من تاريخ نهاية الاستعمال وكذلك فحص العلبة جيدا خارجيا والتأكد من عدم وجود ثقوب بها .

٩ ـ [illegible]

مناقصات

مناقصات حكومية

مناقصات

■■ يعلن معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بينبع عن فتح باب القبول للدراسة اعتبارا من ١٤٠٨/١٢/٢٧ وحتى ١٤٠٩/٨/٨ وذلك في المجالات الفنية التالية

ـ تقنية الهندسة الكهربائية ـ اليكترونية

ـ تقنية الهندسة الكيميائية

ـ تقنية الهندسة الصناعية

ـ تقنية هندسة النظم

شروط القبول

١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية

٢ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية (القسم العلمي)

٣ ـ اجتياز امتحانات القبول والمقابلة الشخصية

٤ ـ اجتياز الكشف الطبي

المميزات اثناء الدراسة

١ ـ مكافأة شهرية مجزية

٢ ـ تأمين سكن مستقل لكل طالب

٣ ـ الوجبات الغذائية المجانية

٤ ـ توفير الرعاية الصحية

٥ ـ تأمين الكتب الدراسية ولوازم التدريب العملي

لمزيد من المعلومات الرجاء الكتابة على العنوان التالي

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الادارة العامة لمشروع ينبع

معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بينبع

ص. ب ٣٠٤٣٦

مدينة ينبع الصناعية ٢١٤٧٧

المملكة العربية السعودية

او الاتصال على التليفونات التالية

(٠٤) ٣٩٤٦٢٢٥ ـ ٣٩٤٦٦٣٦

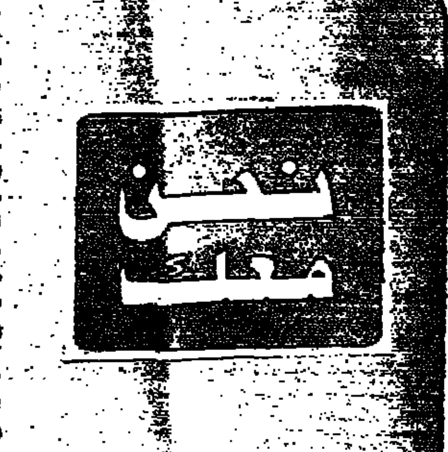
١٨٧٥ / ١٠ / ١٢

■■ تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجير السوق التجاري القائم بمدينة العمال بصفوى واستثمارها بعد ترميمه واصلاحه حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية بقسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٩/١/١٧ وفتح المظاريف ١٤٠٩/١/١٨ الساعة العاشرة صباحا

١٨٨١ / ١٠ / ١٢

■■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن شغور الوظائف الموضحة ادناه فمن يجد في نفسه الكفاءة من المواطنين السعوديين فعليه التقدم الى ادارة شئون الموظفين [illegible]

[illegible]



● ● كثيره هي النماذج المضيئة في مجتمعنا هذا .. تلك النماذج تحرص دائما ان تجدد عطاءاتها في منظومة العمل الانساني النبيل .. ولاتتردد ابدا ازاء المبادرات المتواصلة التى تجسد نماء الخير والحب والتعايش الاخوى في مجتمع رائع ووطن شامخ بابنائه ومكتسباته .

● ● وفي استعراض موجز نبرز من خلاله تلك الصور المشرقه .. نحاول استرجاعها لاضاءه امال متجدده في نفوس تحتاج الى تلك الجرعات من الامل .

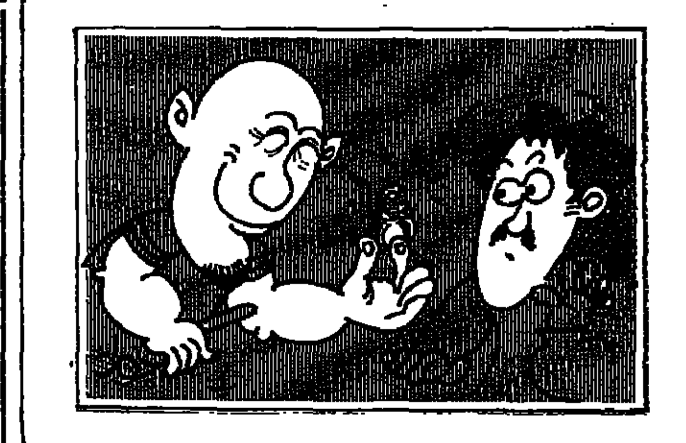
ـ احد القراء استهواه عنوان الصفحة .. فبعث الينا برسالة عنونها « وانا معكم ايضا » ضمن فيها رغبته واستعداده الصادقين في التبرع بكليته لمن يحتاج اليها من مرضى الفشل الكلوي .. ولايبتغي من وراء ذلك اي مقابل مادي او معنوي .. سوى الاجر والمثوبه والشعور الذاتي بانه استطاع ان يسهم بدوره في منظومه الفعل الانساني الرائع .. وكذلك فعل قارىء اخر

● ● ايضا .. كانت ولازالت هناك العديد من الاستجابات الكريمة للحالات التي تنشر عبر الصفحة ... سواء منها ماكان ياتي من قبل اصحاب المستشفيات الخاصة ... الذين لايتباطأون في التجاوب مع الحالات المرضية ... تاكيدا منهم على اهدافهم السامية وحرصا على امتداد عطاء الدولة لهم الذين يتلقونه باشكال متعدده من دعم وتشجيع واهتمام .. او ماكان من تلك الاستجابات صادرا من الافراد الذين يؤكدون من خلال تجاوباتهم ومبادراتهم بانهم جزء لايتجزأ من كيان هذا المجتمع المتميز .

● ● على ان تلك الصور المشرقه .. مهما اختلفت وتباينت وتعددت .. الا انها تاتي حلقات متصله في عقد عطاء هذا الوطن ... الذي تباركه وتدعمه وتحرص عليه حكومتنا الرشيده .. التي لاتألو جهدا ولاتدخر وسعا في سبيل اسعاد ورفاهية المواطن وكل من يعيش على هذا التراب الطاهر ... وتوفر لهم شتى انواع الرعاية والعناية والاحتضان .

قدمت لنا ايها الوطن ـ

خالد مقبول



بسبب صديقي :

سنتان من البحث عن عمل .. !

● بعد وفاة والدي.. اصبحت اعول اسرة كبيرة قوامها ثمانية اشخاص فضلا عن والدتي المسنة .. كنت فيها قد تخرجت من المعهد الصحي بجدة والتحقت بالعمل كممرض مسعف بالهلال الاحمر .. وكان مرتبي الشهري هو سندي المادي الوحيد الذي يساعدني على تحمل مسئولية تلك الاسرة الكبيرة وتوفير احتياجاتهم . غير أن ظروفا لا ذنب لي فيها اطلاقا . تسببت في ان اترك ذلك العمل الى غير رجعة .. نتيجة مشكلة تسبب لي فيها احد اصدقاء « السوء » منذ عامين ..

ولازلت حتى الآن قعيد المنزل بدون مصدر رزق ثابت أستطيع من خلاله مواجهة متطلبات الحياة .. مع اني بحثت عن عمل جديد في اطار معرفتي .. غير انني لم اوفق .. ارجو مساعدتي لتجاوز هذه الظروف والبحث معي عن عمل مناسب .

م.ع.ك ـ جدة

■ نحن معك :

قدمنا اوراقك وملفك الكامل إلى شركة المجال المتخصصة بالحراسة والأمن ، وأبدى المسئولون فيها استعدادهم لمساعدتك وتهيئة فرصة وظيفية لك في الشركة .. نرجو منك مراجعتنا أو الاتصال بنا لاحالتك إلى المسئول المختص .

وفي الوقت الذي نتمنى لك فيه النجاح والتوفيق نشكر المسئولين في شركة المجال على استجاباتهم الكريمة ومبادرتهم الطيبة .

انتفخ بطن ابى .. واريد له العلاج !!

انا الابن الوحيد .. لاب يبلغ من العمر ثمانين عاما .. ظل يعانى من الام شديده في بطنه فترة طويلة لم نعرف لها سببا .. واخيرا عندما عرضناه على الاطباء ، افادونا بتقرير طبى يلخص حالته المرضية حيث تبين انه يعانى من سرطان متقدم بالكبد مصحوب بالام شديده وانتفاخ في البطن ... بينما يتطلب علاجه في المستشفيات الخاصة بتكاليف ماليه كبيره لااستطيع تحملها .. نظرا لاننى اصبحت العائل الوحيد لاسرتي الكبيره بدخل لايتجاوز مرتبى الشهرى .

واجد نفسى اشارك افراد اسرتى في حزنهم وقلقهم على صحة الوالد ... ولكن لااجدنى اكثر حظا من اى فرد منهم لتقديم المساعده والعون له في حالته تلك . وقد بعثت بهذه المشكلة لايمانى العميق بان الخير وقنوات الفعل الانسانى النبيل ممتدة دائما في هذا الوطن العزيز ... واثق بان هناك الكثيرين من محبى الخير سوف لن يترددوا في مساعدتنا وتقديم العون لنا .

م .. م . ت ـ الطائف

■ نحن معك :

يظل هذا الوطن الغالى مضربا للامثال في العطاء والتواصل الانسانى النبيل والفريد .. وقد توفرت لجميع من يعيش في ظل هذا البلد الكريم الكثير من الخدمات والرعاية الشاملة في مختلف الجوانب .. ومنها الجانب الصحى والخدمات الطبيه ... بفضل ماتقدمه حكومتنا الرشيده لرفاهية وسعاده ابنائها .

لذلك بامكانك مراجعتنا في اقرب وقت ممكن ... لاحالة والدك الى احد ارقى المستشفيات لدينا لتلقى العلاج . « نحن معك » نتمنى للوالد موفور الصحة والعافية ..

برقيات عاجلة

● نرجو من اصحاب الاسماء الاتية .. سرعة الاتصال بنا في اقرب وقت ، مع الشكر الجزيل .

ـ محمد مساوى الثبيتي ـ الطائف

ـ والد الطفل ـ ماجد عواض العصيمي ـ الطائف

ـ طيبة احمد حسن ـ جيزان

ـ الاخت / غ.ف الظاهري

ـ طارق محمد الثبيتي

ـ عائض احمد اسماعيل ـ جدة .

ـ الاخت / هـ م. الندوشري ـ مكة المكرمة

● ارجو تدخلا عاجلا:

الفشل الكلوى يهددنى، وابنتى معاقة.. !

● قبل عدة سنوات بدأت حياتى الزوجية.. وما ان مرت السنون حتى رزقت بثلاثة اطفال « اناث » جاءت احداهن مصابة بتشنجات عصبية في الدماغ، ومنذ ولادتها وهى طريحة الفراش لا تقوى على الحركة كباقى الاطفال.. وقد عرضتها على دار المعوقين فأوصى الاخصائيون بضرورة توفير رعاية خاصة لها نظرا لحالتها التى تعانى منها.

اما المشكلة الاخرى.. فهى مشكلة خاصة بى.. حيث انني مصاب بحصوات في الكلى.. ومهدد بين الوقت والاخر بفشل كلوى، وقد نصحنى الاطباء بالاسراع لتفتيت تلك الحصوات واجراء عملية للتخلص منها نتيجة الآلام الشديدة التى تسببها لي. بينما يحتاج كل ذلك الى تكاليف كثيرة.. لا استطيع تحملها في الوقت الذى ليس لى دخل سوى مرتبى المحدود الذى يوزع على التزاماتى الاسرية.. لذلك اطرح مشكلتى على اصحاب القلوب الرحيمة .. الذين اعتادوا بذل المعروف والعطاء الانسانى الخير، لساعدتى فيما اعانى منه.

م ع السليماني ـ الطائف

● نحن معك:

● ابناء هذا البلد الطاهر الكريم.. دائما موفقون لعمل الخير وبذل الايادى البيضاء.. وبعرض مشكلتك المرضية على مستشفى جدة الوطنى.. ابدى الدكتور حامد مطبقانى صاحب المستشفى استعداده الكريم لعلاجك مجانا في المستشفى بواسطة جهاز تفتيت الحصوات. وبامكانك مراجعتنا او الاتصال بنا لنقوم بتحويلك الى المستشفى المذكور.. متمنين لك دوام الصحة والعافية، وتقدم الشكر الجزيل للدكتور حامد مطبقانى على استجاباته الانسانية النبيلة التى اعتدناها منه.

من اجل الوظيفة:

من يعلمنى الطباعة برسوم مخفضة.. ؟

● انا سيدة.. ليس لدى سوى طفلين تركت الدراسة بعد اتمام المرحلة الابتدائية منذ فترة طويلة.. واثرت ان التحق بأى مجال عمل.. ولعلنى وجدت ذلك العمل غير انه كان يتطلب اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة.

● ونظرا لاننى لاأعمل فلا استطيع تأمين رسوم الاشتراك في المعهد للدراسة .. لذلك ارجو ان اجد معهدا يتيح لى فرصة تعلم الطباعة فيه برسوم مخفضة او مجانا. حتى اتمكن بعد ذلك من الحصول على الوظيفة التى اتطلع اليها.

ا ح خ ـ جدة

● نحن معك:

اتصلنا بالمركز الثقافي السعودي للسيدات بجدة ونقلنا اليهم رغبتك ومطلبك.. فابدت مديرة المعهد استجابتها واتاحة الفرصة لك للدراسة مجانا في المركز تشجيعا وتقديرا لطموحك.. وبامكانك تكليف من ترينه لاستلام خطاب التحويل نتمنى لك التوفيق والنجاح.. ونتقدم بالشكر الجزيل الى المركز.

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

● الاخت م.ا ـ جدة .. وصلتنا رسالتك .. ونشكرك على ثقتك وحسن ظنك بالصفحة .. ولكننا نأمل تزويدنا بالاوراق الرسمية والمستندات المتعلقة بموضوعك .. لنحاول مساعدتك قدر الامكان .. كما نرجو تزويدنا بعنوان واضح يمكننا الاتصال بك من خلاله .

● الاخ الذي رمز لاسمه بطالب العمل أبو محمد بن حسن ـ مكة المكرمة

ـ يمكنك التقدم الى الجامعات الموجودة لدينا في المملكة وهي سبع جامعات .. ويمكنك ان تأخذ فرصتك كبقية الاخوة الاخرين .. نتمنى لك التوفيق .. ونحن معك

● الاخ محمد غزالي ـ مكة المكرمة :

ـ الفرص تظل متاحة دائما لكل مجتهد ولكل من يسعى اليها ، ولايمكن ان تسعى هي اليه .. لذلك ننصح بالبحث عن عمل ـ اذا أردت ذلك ـ لدى الشركات والمؤسسات المختلفة ، او التقدم الى اي مكاتب العمل .. ونتمنى لك التوفيق .

● الاخ ـ ف.س ـ جدة :

ـ حقيقة ليست لدينا معلومات وافية عن الجامعة المذكورة أو تكاليف دراسة الفصل الدراسي بها .. في الوقت الذي لم توضح فيه تخصصك الدراسي .. وعلى أية حال يمكنك مراجعة كليتك بجامعة الملك عبدالعزيز لتجد منهم الافادة الكاملة .. وتمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح .

● الاخت ـ ف.م.ا.ك ـ المدينة المنورة :

ـ يمكنك التقدم بطلب منحة ارض ، وبامكانك الاتصال بنا لنرشدك عن المطلوب منك . فليس في الموضوع أي اشكال .. مع تمنياتنا لك بتحقيق آمالك .

● الاخ ـ محمد تركي ـ جدة :

ـ نشكرك على حسن ظنك بالصفحة واعجابك بها .. ويمكنك الاتصال بنا أو زيارتنا في الجريدة .. لنحاول مساعدتك قدر الامكان .. ولك الشكر .

اشارة

نحن معك .. تتلقى اتصالاتكم الهاتفية يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع من الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساء على هاتف رقم ٦٧٢٤٣١٣ توصيلة ٢٨٧

صورة للمشكلة التي عرضت « سبع سنوات عجاف »

عن « سبع سنوات عجاف » :

● الجميع يشارك في حل «المشكلة » !!

● في الاسبوع الماضي .. كانت نحن معك .. قد نشرت موضوعا عرضت فيه مشكلة إحدى القارئات .. سيدة واجهت هي واسرتها ظروفا صعبة ، ومآزق ماليه حاصرتهم من خلال الديون التي تراكمت على زوجها .. فدخل السجن بسببها ، وبالتالي أصبحت ظروفهم الحياتية لاتخلو من المنغصات .

ومنذ ان نشرت تلك المشكلة .. جاءنا أكثر من اتصال هاتفي .. جسد ابعد صور التعاطف والتكافل الانساني في هذا المجتمع الرائع . والجميع أبدى استعداده لمساعدة هذه السيدة وابنائها لتجاوز المشكلة التي يعيشونها .

وما هذه الاستجابات النبيلة إلا تجسيد متجدد لصدق المشاعر الانسانية والأخوية التي تنتظم حياة مجتمع .. كان ولازال يضرب أروع الأمثلة في التماسك والتعاون ويمارس أرقى المعاني الانسانية النبيلة .

● فيما تبرع شاب بكليته .. والعديد يحتاجها :

مراكز الكلى ، تتبنى هذه الاعمال الانسانية

● ما أن عرضت « نحن معك » الموقف الانساني النبيل لذلك الشاب الذي أبدى استعداده ورغبته الصادقة للتبرع باحدى كليتيه ابتغاء للأجر والمثوبة .. ولايريد من ورائه اي مقابل .. حتي تلقينا العديد من الاتصالات الهاتفية .. من ذوي مرض الفشل الكلوي .. وكانوا جميعا يقدرون هذا العمل الانساني الرائع لذلك الشاب ويشكرونه عليه جزيل الشكر .

وازاء ذلك .. لانملك إلا ان نكون مجرد قناة من قنوات التواصل الانساني والعمل الخير.. لذلك فاننا في الوقت الذي نتمنى للجميع الشفاء وموفور الصحة والعافية ونتقدم فيه بالشكر الجزيل والاعتزاز بصاحب هذا التبرع الكريم .. يسعدنا ان نساهم بدورنا في هذا الصدد فنقدم لاولئك الاعزاء عنوان صاحب التبرع ليتمكنوا من مراسلته أو الاتصال به والتنسيق معه .. خاصة وأن مثل هذه الحالات تستدعي توافقا طبيا واجراءات طبيعة معينة للتأكد من مدى مطابقة حالة المريض مع حالة المتبرع بكليته .. في الوقت الذي تتوفر فيه لدينا الامكانات الطبية الكبيرة والمراكز العديدة التي تقدم خدماتها في مثل هذه الحالات .

ولايسعنا الا ان نجدد شكرنا واعتزازنا بالاخ المتبرع الكريم .. متمنين للجميع دوام الصحة والعافية .

عنوان المتبرع :
الرياض ص.ب ٨٦٩١٢
الرمز البريدي ١١٦٣٢
الاسم : محمد شوقي حافظ ..

صورة للموضوع الذي نشر عن التبرع بكليته

مصفاة ينبع

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مصفاة بترومين ينبع

تعلن مصفاة بترومين ينبع

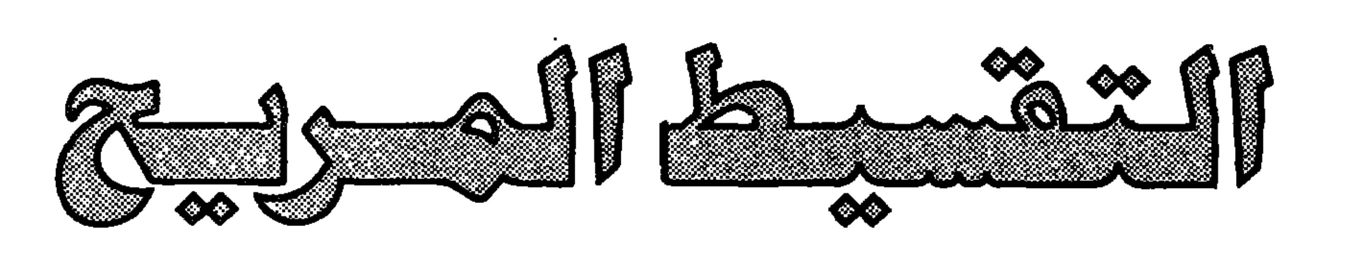
عن رغبتها في:

بيع رجيع أثاث مكتبي
مستعمل مختلف الأنواع والأحجام
وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم

وفقا للاجراءات التالية:

١ـ يتم البيع كلياً.
٢ـ تتم معاينة المواد المرغوب بيعها بمستودعات المصفاة أثناء ساعات العمل الرسمية.
٣ـ أن يتم تقديم طلبات شراء هذه المواد كاملة بعطاء مختوم مع ارفاق شيك بمبلغ ١٠٠٠ ريال نظير دخول المزايدة كضمان ترد لمن لا ترسو عليه المزايدة.
٤ـ يستمر هذا العرض لمدة شهر اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٦م.

ترسل العطاءات على العنوان التالي:
مدير الخدمات الادارية بالنيابة ـ مصفاة بترومين ينبع ـ ص.ب ٣٠٠٢١ أو تسلم باليد للاستفسار (٣٢١٨٠٣٤)



بمناسبة الإجازة الصيفية
نقدّم بشرى سارّة لعملائنا الكرام
إعتبارًا من تاريخه وحتى نهاية شهر محرم ١٤٠٩ هـ.
نقدم تسهيلات خاصة للبيع
بالتقسيط المريح

□ دفعة أولى ٣٠٠٠ ريال
□ الباقي على اقساط لمدة ٣٠ شهرًا
□ حسم خاص على قطع الغيار والصيانة

(الكمية محدودة)

ستروين بي إكس

الوكلاء في المنطقة الغربية، الجنوبية والشمالية
مؤسسة باصالح التجارية
شرق المطار القديم ـ بجوار مركز جدة للمعارض
هاتف ٦٨٩٥٧٨٥ / ٦٨٩٥٧٥٣

الموزعون في جدة :
مؤسسة البوقري للتجارة والتعهدات
طريق المدينة ـ كيلو ١٢ ـ تلفون ٦٨٢٠٨٠٢ / ٦٨٢١٠٤٩

سيارة تويوتا سوبرا
موديل ٨٣ للبيع
مصروف الجانب الأيمن
المطلوب ٥٠٠٠ ريال
هاتف رقم: ٦٤٨٢٢٨٩



جاكسون بطل العالم لملاكمة الوزن المتوسط



احتفظ جوليان جاكسون « الجزر العذراء » ببطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق الوسط بعد فوزه على متحديه الامريكي باستر درايتون بالضربة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت في اتلنتيك سيتي .

وهي المرة الاولى التي يدافع فيها جاكسون ٢٧ عاما عن لقبه العالمي وانتصاره على درايتون هو الـ ٣٣ له كمحترف مقابل خسارة واحدة . اما درايتون الذي يكبر خصمه بـ ٨ سنوات فلقي خسارته العاشرة .

الملاكم « ليونارد » يؤجل اعتزاله ..

يتوقع ان يعود الملاكم الامريكي شوغر راي ليونارد عن اعتزاله في نهاية العام الحالي لينازل الكندي دوني لالوند حامل اللقب العالمي لوزن خفيف الثقيل « لائحة المجلس العالمي » .

وفي مقابلة لشوغر راي اجرتها صحيفة نيويورك تايمز صرح بطل العالم السابق ان لالوند يتمتع بسمعة جيدة .. وانا لم اوقع عقدا للمباراة حتى اليوم ولا اعلم شيئا عن القرار النهائي بشانها .. لكنني ابلغت مدير اعمالي مايك ترينر انني اريد ان الاكم في نهاية السنة الحالية .

وحسب بعض المصادر فان المباراة قد تقام في ٩ تشرين الثاني نوفمبر المقبل في لاس فيغاس او نيوجيرسي .

يذكر ان ليونارد لم يلاكم منذ فوزه على مواطنه مارفن هاغلر في نيسان ابريل الماضي على بطولة العالم للوزن المتوسط . واذا ما نجح ليونارد في الفوز على لالوند فسيكون اول ملاكم في التاريخ يحرز بطولة ٥ اوزان مختلفة .

رئيس جديد لاتحاد الكرة الاسباني

انتخب انخيل ماريا فيلار ليونا رئيسا جديدا للاتحاد الاسباني لكرة القدم امس الجمعة في مدريد خلفا لخوسيه لويس روكا الذي انتهت مدة ولايته .

والرئيس الجديد في سن الـ ٣٨ خاض ٢٢ مباراة دولية ولعب محترفا ١٩ سنة .



● في بطولة العالم للملاكمة :

الكولومبي موليناريس انتزع اللقب من الأمريكي ستيرلنغ

توج الكولومبي توماس موليناريس بطلا جديدا للعالم في الملاكمة لوزن الوسط حسب تصنيف الجمعية العالمية بعد فوزه على الامريكي مارلون ستيرلينغ بالضربة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي اقيمت في مدينة اتلنتيك سيتي بولاية نيوجيرسي .

وجاء فوز موليناريس على ستيرلينغ في الثانية الاخيرة من الجولة السادسة . وحسب قوانين الولاية والجمعية العالمية فان الملاكم الذي يسقط على بساط الحلبة في الثانية الاخيرة من الجولة لايمكن ان ينقذه جرس نهاية هذه الجولة .

وحتى الجولة السادسة كان الملاكم الامريكي يتقدم متحديه بفارق النقاط وموليناريس ٢٤ عاما رفع عدد انتصاراته كمحترف الى ٢٢ منها ٢٠ بالضربة القاضية من دون هزيمة ..

اما ستيرلينغ فلقي خسارته الخامسة مقابل ٤١ فوزا وتعادل واحد علما انه احرز اللقب العام الماضي بعد فوزه على مواطنه مارك بريلاند .

وسبق مباراة موليناريس وستيرلينغ مباراة اخرى على الحلبة ذاتها على اللقب العالمي لوزن الوسط ايضا حسب تصنيف المجلس العالمي للملاكمة فاز فيها البريطاني لويد هانيغان على الكوري الجنوبي يونغ كيل تشونغ بالضربة القاضية في الجولة الخامسة ..

مانيلا تتخذ اجراءات مضادة للارهاب خلال دورة سيئول

صرح مسئول الامن في مطار مانيلا سيزار تابيا ان اجراءات امنية خاصة ستتخذ في مطار مانيلا بالنسبة الى الرحلات الى سيول لتفادي اي عمل ارهابي خلال دورة الالعاب الاولمبية .

واشار تابيا خلال مقابلة له مع التلفزيون الى ان الارهابيين قد يكونون مدعومين من الجيش الاحمر الياباني وقد يحاولون الوصول الى كوريا الجنوبية عبر مانيلا مستفيدين من سهولة الحصول على اوراق مزورة من تايلاند .

واعلن تابيا ان المسئولين في مطار مانيلا سيخصصون بعض المدارج للرحلات الى سيول مضيفا ان مصابيح الاضاءة او الاسلاك الكهربائية الموجودة في حقائب اليد ستصادر لاحتمال استخدامها في صنع المتفجرات .



اسرع رجل في العالم .

الرياضي الهولندي - الرجل الحديدي - في اللعبات الثلاثية اكسيل كوندرس يتحدث للصحفيين بعد تسجيله رقما قياسيا عالميا جديدا اثناء مسابقات التأهل - للدول الاوروبية - الى بطولة العالم القادمة لالعاب القوى في هاواي ..

مائة طفل عربي يعسكرون بالاسكندرية

يقام بمدينة الاسكندرية في منتصف شهر اغسطس القادم اول معسكر عربي للطلائع يشارك فيه مائة طفل عربي طليعي يمثلون ١٤ دولة عربية تتراوح اعمارهم مابين ١٢ و ١٤ سنة .

ويأتي هذا المعسكر في اطار توطيد العلاقات بين اطفال العرب وتعميق الاحساس بعروبيتهم وتعريفهم بالعادات والتقاليد الخاصة بكل دولة عربية .

ويشارك في المعسكر الذي يستمر عشرة ايام بالاضافة الى طلائع مصر كل من السعودية وسلطنة عمان والكويت والاردن والعراق والامارات والبحرين وقطر والسودان والجمهورية العربية اليمنية والمغرب والصومال وموريتانيا .

■ في الدوري الالماني : -

ليفركوزن من المركز الثامن الى الثالث

صعد فريق باير ليفركوزن الذي يدربه الهولندي رينوس ميكلز وهو اشهر من يعتمد طريقة الكرة الشاملة ٥ درجات من المركز الثامن الى المركز الثالث في ختام الاسبوع الثاني من بطولة المانيا لكرة القدم بفوزه يوم امس الاول على جاره بوروسيا منشنغلادباخ ٣/١ في حضور ١٨ الف متفرج .

الاتحاد السوفيتي بطل طائرة اوروبا للشباب

احرز الاتحاد السوفيتي بطولة اوروبا في الكرة الطائرة بعد فوزه على ايطاليا ١٥/١٠ و ١٥/١٢ و ١٥/١ و ١٥/١٠ و ١٥/٩ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاول في بورميو شمال ايطاليا .

وكان الاتحاد السوفيتي توج ايضا بطلا للشابات بتغلبه في المباراة النهائية على ايطاليا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ..

اوستريافينا يتصدر بطولة النمسا

فيينا ٧/٣١ ا . ف .. صعد اوستريا فيينا الى صدارة بطولة النمسا لكرة القدم بعد فوزه على اوستريا كلاغنفورت ٣/ صفر في الاسبوع الثالث رافعا رصيده الى ٥ نقاط .

انتبه
مؤسسة صادق
لمكافحة الحشرات
تليفون ٦٨٢٧٧٥٤ / ٦٨٢٠٨٦٣
جدة - مكة

مطلوب شراء أو إستئجار فيلا بجدة
مطلوب شراء أو إستئجار فيلا جديدة أو شبه جديدة على بنك التنمية العقاري
يشترط أن تحتوي الفيلا على عدد يتراوح مابين عشرة إلى إثنتي عشرة غرفة بمنافعها وملحق للسائق وتليفون جاهز
الموقع : في حي الروضة . المساعدية . الأندلس أو الحمراء / بجدة
ويفضل أن يكون ملحقاً بالفيلا حديقة أو مسبح أو كلاهما معاً
لانقبل وسطاء أو مكاتب عقارية .
للإتصال : تليفون / ٦٧١٦٥٥٥
من الساعة ١١ إلى ١٠٣٠ ظهراً
من الساعة ٨ إلى ٩٫٣٠ مساءً

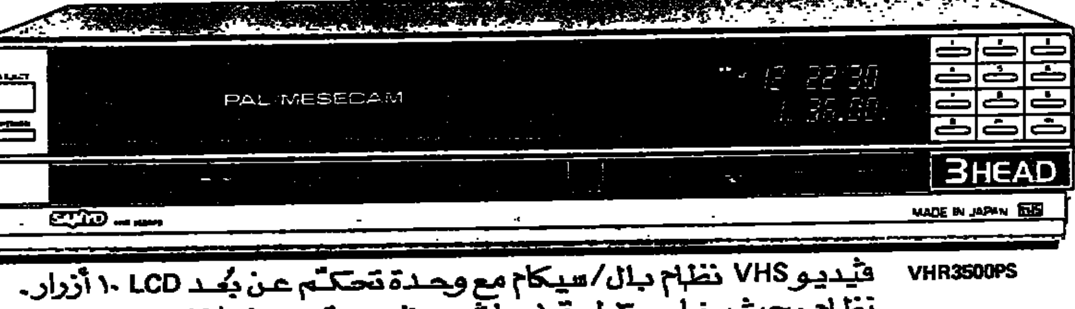
فرع شركة رضايات المحدودة وكلاء شركة سي لاند للخدمات
Sea-Land
تقدم خدمات كونتينرا مستمرة من شمال اوروبا . وبريطانيا والبحر الأبيض المتوسط إلى البحر الأحمر وموانئ الخليج وتعلن عن وصول البواخر التالية .

اسم الباخرة	رقم الرحلة	موعد وصول جدة
بروفيدنس باي	٨٢٨	٢ اغسطس
فيلي دو هافري	٨٢٩	٩ اغسطس
مايتير لينك	٨٣٠	١٦ اغسطس
قطري ابن الفوجا	٨٣١	٢٤ اغسطس
الاحساء	٨٣٢	٣١ اغسطس

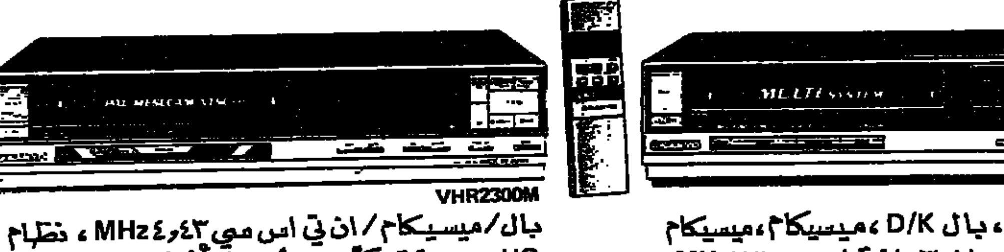
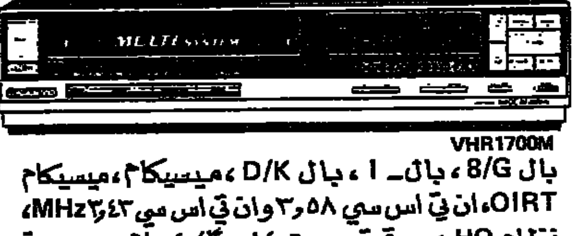
يرجى من العملاء الحصول على أوامر الاستلام بعد تسليم البوالص الأصلية او احضار ضمانات بنكية من المكاتب المعينة .
جدة: يوسف بن احمد كانو - تلفون ٦٦٧٢٧٥٩٠ - تلكس ٦٠١٠٢٩
الرياض: يوسف بن احمد كانو - تليفون : ٤٧٨٩٥٧٨ - تلكس ٤٠١٠٢٩
الدمام: يوسف بن احمد كانو - تليفون ٨٣٢٢٠١١ - تلكس ٨٠١٠١١
Arab Circle

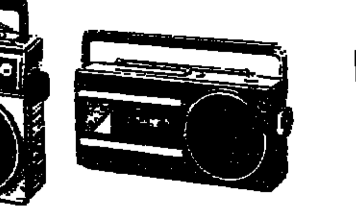
سانيو SANYO

أجهزة سمعية/مرئية رفيعة المستوى


VHS HQ
إختر مشهدك المفضل بسرعة مع نظام البحث ٣ طرق من سانيو
VHR3500PS
فيديو VHS نظام بال/سيكام مع وحدة تحكم عن بعد LCD ١٠ أزرار . نظام بحث خاص ٣ طرق (مباشر - فهرست - عنوان) يسمح لك باسترجاع مشاهدك المفضلة باتجاهين .

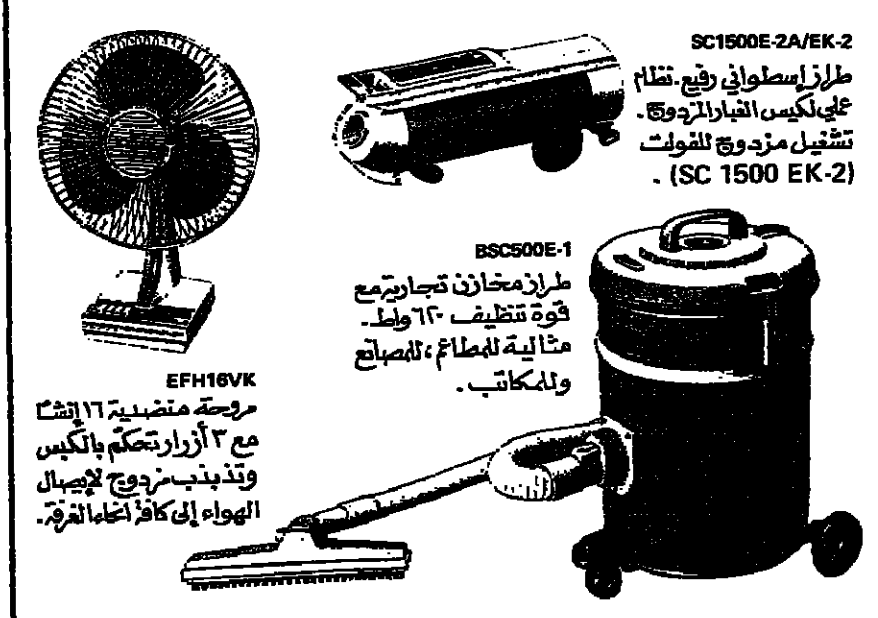
10 KEYTUNE ضبط ١٠ مفاتيح
CMD6036RG/CMD6035G
تلفزيون ملون ٢٠ إنشاً بال/سيكام ١٠ مفاتيح ضبط مع استقبال مباشر لكل الأقنية بدون ضبط مسبق . وحدة تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء ٢٦ وظيفة (CMD 6036 RG) .

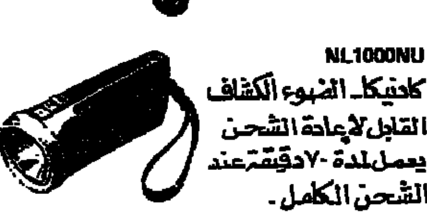
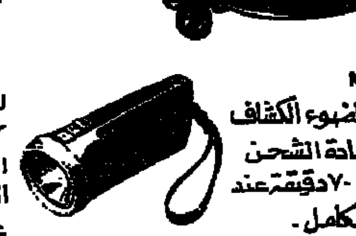
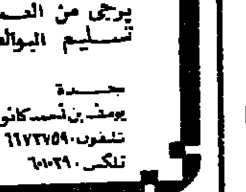


VHR2300M
بال/ميسيكام/ان تي اس سي ٣٫٤٣ MHz ، نظام HQ ، وحدة تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء ١٣ وظيفة وتوقيت مبرمج ١٤ يوماً/٤ برامج .
VHR1700M
بال B/G ، بال - I ، بال D/K ، ميسيكام ، ميسيكام OIRT ، ان تي اس سي ٣٫٥٨ وان تي اس سي ٣٫٤٣ MHz ، نظام HQ ، موقت مبرمج ١٤ يوماً/٤ برامج ووحدة تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء ١٣ وظيفة .



P.M.P.O. 50W
C35
راديو FM/MW/SW1/SW2 ، كاسيت مزدوج وغرافيك أكواليزر ٥ موجات ، قوة ٥٠ واط (P.M.P.O) .
M2402-4H
راديو MW/SW1/SW2 وتشغيل AC/DC .
M1730F/H
ميني وأنيق وتسجيل بلمسة واحدة . إختيار AM/FM(F) أو MW/SW1/SW2(H) .
RP8500A
راديو FM/MW/SW1/SW2 وتشغيل AC/DC .
CMD3030GX
١٤ إنشاً بال/سيكام ، ضبط دوار لـ VHF و UHF .
CTP5452GS
١٨ إنشاً نقال ، من المجموعة الذهبية بال/سيكام .

مهماكانت إحتياجاتك ، تجدها لدى سانيو .

أدوات عملية لحياتك المنزلية


SC1500E-2A/EK-2
طراز إسطواني رفيع . نظام علي لكيس الغبار المزدوج . تشغيل مزدوج للفولت (SC 1500 EK-2) .
SK2F
توستر/فرن أنيق عستويين يحمص ، يشوي ، يذوب الجليد ، يخبز ويسخن .
BSC500E-1
طراز مخازن تجاري مع قوة تنظيف ٦٢٠ واط . مثالية للمطاعم ، للمصانع وللمكاتب .
EFH16VK
مروحة منضدية ١٦ إنشاً مع ٣ أزرار تحكم بالكبس وتذبذب مزدوج لإيصال الهواء إلى كافة أنحاء الغرفة .
GC7310P-1
طباخ غاز منضدي بثلاث عيون مع عين للتسخين وسطح علوي واسع من معدن لايصدأ . مع قاعدة خاصة للمقلاة الصينية .
SM2300MK
خلاط مع وعاء زجاجي سعة ١٫٤٠٠ مل لتحضير العصير والحلويات بسهولة .
JBG500EK-1
مصنع طعام متعدد الوظائف يعصر ، يمزج ، يخلط ، يفرم ، يخفق ويعجن .



NL1000NU
كاديكا - الضوء الكشاف القابل لإعادة الشحن يعمل لمدة ٧٠ دقيقة عند الشحن الكامل .

NLS630NU
كاديكا - المصباح الكشاف القابل لإعادة الشحن يعمل لمدة ٣٠ دقيقة عند الشحن الكامل . شعاع مستقيم أو للأسفل .



SANYO International Warranty
كفالة بدون مقابل لمدة سنة إعتباراً من تاريخ الشراء سارية المفعول لبعض الأجهزة وبعض الأقطار . يرجى الإستفسار عن هذه الكفالة من الوكلاء أو الموزعين لمنتوجات سانيو .

وزير دفاع الامارات يفتتح البطولة الاولى لطائرة دول المجلس للشباب

دبي ـ كونا:
يفتتح وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد المكتوم مساء اليوم فعاليات البطولة الاولى لمنتخبات شباب الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تقام بصالة النادي الاهلي بدبي بمشاركة منتخبات الكويت وقطر والسعودية والبحرين وسلطنة عمان اضافة الى الامارات. وقد اجرت جميع الفرق الخليجية المشاركة تدريباتها طوال يوم امس استعدادا للبطولة التي تستهدف تاكيد التلاحم بين شباب المنطقة.

■ ■ ■

قطر تشارك في مهرجان الاردن للجياد العربية

تشارك دولة قطر في المهرجان العربي الاول للجياد العربية الذي سيقام في عمان يوم ٣١ اغسطس ويتضمن الى جانب عرض الخيول العربية الاصيلة حركات واستعراضات في فنون الفروسية .. ويهدف المهرجان الى التاكيد على اصالة الجواد العربي.

■ ■ ■

● على مستوى الاشبال :

البطولة العربية للشطرنج في الدوحة

ينظم الاتحاد القطري للشطرنج البطولة العربية الثانية للاشبال للشطرنج في الفترة من الرابع عشر وحتى السادس والعشرين من شهر اغسطس القادم.

وقد تلقى الاتحاد القطري حتى الآن موافقة سبع دول عربية للمشاركة في البطولة وهي .. مصر وسوريا ولبنان وفلسطين والبحرين والامارات المتحدة واليمن الديمقراطية .. وينتظر أن تصل موافقة أربع دول أخرى.

وتأتي هذه البطولة التي ستقام في فندق شيراتون الدوحة في اطار أنشطة الاتحاد العربي للشطرنج وتحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة.

■ ■ ■

اجتماع في الطائف لتشكيل اللجنة الاعلامية

بندر العصيمي ـ الطائف:
وجه الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الدعوة للزملاء الاعلاميين وذلك لحضور الاجتماع المنعقد لتشكيل اللجنة الاعلامية لدورة المصيف لهذا العام على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين بمكتب رعاية الشباب بالطائف حيث ستناقش الكيفية الملائمة لتغطية الدورة من الناحية الاعلامية كما ستناقش بعض المقترحات والآراء المقدمة من الزملاء الاعلاميين.

محمد بن نمشان

● بعد أن يختتم معسكره في المانيا :

الاتفاق.. يعود إلى الدمام الخميس

عليثة الخضيري ـ هلتفيا ـ المانيا:
ضمن فعاليات معسكره الحالي المقام في شمالبرج بالمانيا الغربية لعب فريق الاتفاق المعسكر هناك ست مباريات فاز في الاولى ٦ / صفر وفي الثانية فاز على فريق « اس اس » ٢ / صفر سجلهما فيصل البدين وسمير هلال وتعادل في الثالثة مع فريق بيلفيلد ١ ـ ١ سجله محمد سعيد وفي الرابعة فاز على فريق ماشيدا ٤ ـ ١ وفاز في الخامسة على فريق المدينة المضيفة شمالبرج ٥ ـ ١ سجلها راشد خليل ومحمد سعيد ومروان الشيحة.

وكان الفريق قد لعب مساء امس الاول مباراته السادسة مع فريق شوبنجن خسرها ٢ ـ ١ سجل هدف الاتفاق مروان الشيحة في شوط المباراة الثاني.

اعتذار في اول مباراة

كان من المفروض ان يلعب الاتفاق اولى مبارياته مع فريق « مونيستر » وهو احد الفرق المتقدمة في المانيا ولكنه اعتذر في آخر لحظة مما اوقع الفريق في مأزق صعب ولكنهم لعبوا أخيرا مع فريق من الدرجة الثالثة كسبه الاتفاق ٦ ـ صفر.

مقر المعسكر

يعسكر فريق الاتفاق في مدينة شمالبرج وهي مدينة تبعد عن بون العاصمة بمسافة ٥٠٠ كم تتمتع المدينة بجو معتدل اذ تبلغ درجة الحرارة هناك ٢٤ درجة مئوية تنخفض نسبيا اثناء المساء.

● تشتهر المدينة بالمزارع، وهي منطقة هادئة تصلح للمعسكر كما قال الزياني.

شفاء.. عيسى خليفة

بدأ لاعب الوسط عيسى خليفة في ممارسة التدريب بحذر.. بعد تحسن اصابته نسبيا واخذ في تقوية عضلات الرجل.. ومن المحتمل مشاركته في بطولة الاندية العربية القادمة في الدمام.

نجومية مطلقة

ظهر راشد خليل ومحمد سعيد بمستوى جيد لفت الانظار خلال المعسكر حيث سجل كل منهما هدفين .. ويعدهما خليل الزياني ليكونا هداف الفريق.

تقرر يوم الخميس ٤ اغسطس عودة الفريق الى المملكة حيث سينضم في معسكر داخلي يستمر حتى بداية تصفيات الاندية العربية في الدمام.

في معسكره بالمانيا:

[illegible] بستة اهداف

كتب ـ محمد النجادي: استطاع فريق نادي هجر المعسكر حاليا بالمانيا الغربية من كسب مباراته التي لعبها يوم امس الاول مع الفريق الالماني [illegible] بستة اهداف مقابل لاشيء سجل عبدالعزيز الخضيري منها [illegible] ومحمد [illegible] وسعد [illegible] ويلعب اليوم مع [illegible] احد الفرق الالمانية [illegible] على [illegible] بمباراة [illegible] يوم [illegible] مع فريق [illegible] بعدها [illegible] الى [illegible]

● بعد انهاء معسكرها الاعدادي :

قدم الروضة تعود من القاهرة

محمد النجادي ـ الاحساء :
يعود مساء اليوم إلى الاحساء قادما من القاهرة فريق نادي الروضة لكرة القدم بعد ان انهى معسكره الاعدادي للموسم القادم.

وقد استمر المعسكر اربعة عشر يوما لعب خلالها الفريق اربع مباريات الاولى مع شركة الانشاء والارصفة خسرها ١/صفر والثانية فاز فيها على الطرق بهدف واحد والثالثة خسرها بهدفين امام فريق شركة اوسكو ، والاخيرة لعبها مساء أمس مع سكة الحديد.

ومن جهة اخرى يحتمل ان تشارك الروضة في دورة المصيف المقامة بأبها لمحاولة تكثيف استعداده للموسم القادم.

نتائج كأس امريكا الجنوبية

حقق ميلوناريوس بطل كولومبيا فوزا كبيرا على ناسيونال بطل الاوروغواي ٦/١ في تصفيات كأس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم « ليبرتادوريس » للمجموعة الثالثة في بوغوتا.

سجل اهداف الفائز خواريز وايغواران (٢) وفلنيميرك (٢) ولاسارتي ـ خطأ في مرماه ـ وسجل للخاسر فارغاس.

ويتصدر امريكا الكولومبي المجموعة برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات مقابل ٧ من ٥ لناسيونال و ٤ من ٦ لميلوناريوس من ٦ لواندررز ـ من الاوروغواي ايضا ـ وتقام المباراة المقبلة الاربعاء المقبل في كالي بين امريكا وناسيونال.

وفي لاباز فاز بوليفار البوليفي على شيرو بورتينيو

● يستعدان للموسم القادم :

العربي يستضيف النصر في عنيزة

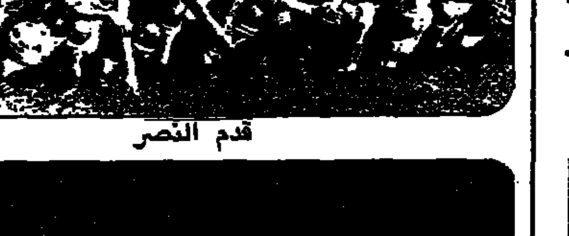
محمد الطويان ـ القصيم :
وافق فريق كرة القدم بنادي النصر على اقامة مباراة ودية مع فريق العربي وذلك تلبية لدعوة تلقاها نادي النصر من الاستاذ احمد عبدالله التركي رئيس مجلس ادارة النادي العربي وعضو شرف نادي النصر وقد تقرر أن تقام هذه المباراة مساء الخميس القادم عقب صلاة العشاء مباشرة في استاد ادارة التعليم بمدينة عنيزة والمزروع بالعشب الطبيعي.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد حيث يستعد النصر للعودة الى منصات التتويج ابتداء من الموسم القادم الذي يعقد عليه النصراويون آمالا عريضة خاصة وان الفريق يعيش حاليا في حالة استقرار فنية بعد عدة تجارب مع المدربين في المواسم السابقة.

وكذلك الحال بالنسبة لفارس الدرجة الاولى فريق العربي الذي عرف بالانتصارات ويتخطى الصعاب حتى اصبح من افضل واشهر فرق الدرجة الاولى في الموسم ما قبل الماضي إلا انه تعرض لكبوة في الموسم المنصرم ومن هنا فإن العرباويين عاقدوا العزم على تعويض مافات في الموسم الجديد.

وهذه التجربة تعتبر الاولى لكلا الفريقين وقد اعتادا ان يلتقيا موسميا في ارض العربي وبين جمهوره ويأتي ذلك في اطار العلاقات الوطيدة بين الفريقين .. ودعما سخيا من النصر لزميله العربي حيث انه دائما ما يخصص كامل ريع مبارياته مع شقيقه العربي لصالح الأخير وهذه اللفتة النصراوية كان لها صداها لدى ابناء العربي.

وسيحل النصر ضيفا على شقيقه العربي اعتبارا من مساء الاربعاء القادم وسيكون مقر اقامة بعثة النصر التي سيراسها الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة النصر في فندق الواحة بمدينة عنيزة.



قدم النصر



قدم العربي

المعسكر العربي الثامن عشر ينطلق اليوم:

ثلاثة قادة و ١٨ كشافا يمثلون المملكة في المغرب

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة:
ثلاثة قادة و ١٨ كشافا غادروا امس الاول الى دولة المغرب لتمثيل المملكة في المعسكر العربي الثامن عشر والتي ستنطلق فعالياته اليوم الاثنين بمشاركة جميع الدول العربية ويتخلل هذا المعسكر اقامة ايام شعبية للدول العربية المشاركة وذلك لالقاء الضوء على عادات وتقاليد هذه الدول.. بالاضافة لاقامة حفلات سمر وتسليط الضوء على الفنون التي تشتهر بها هذه الدول.

حظر رياضي للكنديين ضد جنوب افريقيا..

اعلن متحدث باسم الاتحاد الكندي للياقة البدنية ورياضة الهواة ان كندا بصدد سن قانون يحظر على اى رياضي كندى الاشتراك في مسابقة عالمية يتنافس فيها لاعبون من جنوب افريقيا.

وقال المتحدث جون سكوت في حديث صحفي ان القانون الجديد والذى لايزال تجرى صياغة تفاصيله سيشمل اى رياضي او مدرب كندى يسعى الى التنافس في المسابقات التى تشترك فيها جنوب افريقيا.

واضاف ان هذا القانون سيطبق على الهواة والمحترفين على السواء وقال ان الحكومة في سعيها الى تنفيذ الحظر قد تهدد بوقف تمويل الاتحادات الرياضية الكندية اذا لم يتم مراعاة قواعد الحظر ويذكر ان وزير الخارجية الكندية جو كلارك قد اعلن يوم الخميس الماضي حظرا على دخول رياضيي جنوب افريقيا الى كندا.

وقال كلارك الذى سيرأس إجتماع وزراء خارجية دول منظمة الكومنولث الذى سيعقد في مدينة تورنتو الكندية هذا الاسبوع انه يأمل بايجاد اجراءات جديدة لارغام نظام بريتوريا على انهاء سياسة العزل العنصرى التى تنتهجها ضد الاغلبية السوداء.

أمير حائل يستقبل

الأمير مقرن بن عبدالعزيز

ادارة ولاعبي الغوطة

صالح الفهيد ـ حائل :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .. صباح يوم امس « الاحد » بمكتب سموه بمقر الامارة رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي « الغوطة » ولاعبي فريق كرة القدم بالنادي .. الذي سيمثل اندية الدرجة الثانية بمنطقة حائل بدورة الصعود التي ستبدأ فاعلياتها في نهاية هذا الشهر بمدينة تبوك.

واثناء المقابلة حث سموه الكريم اعضاء الفريق على التمسك بالروح الرياضية .. والتفاني بخدمة منطقتهم .. كما تمنى سموه ان يكون التوفيق حليفهم.

يذكر ان نادي الغوطة من مدينة موقق بمنطقة حائل .. هو بطل اندية الدرجة الثانية بحائل وقد سبق له وان شارك بدورة الصعود ولكنه لم يوفق.

منتخب الطائرة

مراحل ناجحة لمنتخب الطائرة

عليثة الخضيري ـ جدة :
يدخل المنتخب السعودي الأول لكرة الطائرة مرحلته الاعدادية الثالثة في معسكره المقام حاليا في أبها استعدادا للبطولة العربية الخامسة التي ستقام في مدينة الرياض.

تحدث للصفحة المدير الفني للمنتخب « بوكاف » عن هذا المعسكر وقال : بان جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة ولا توجد أي اصابات بين لاعبي الفريق.

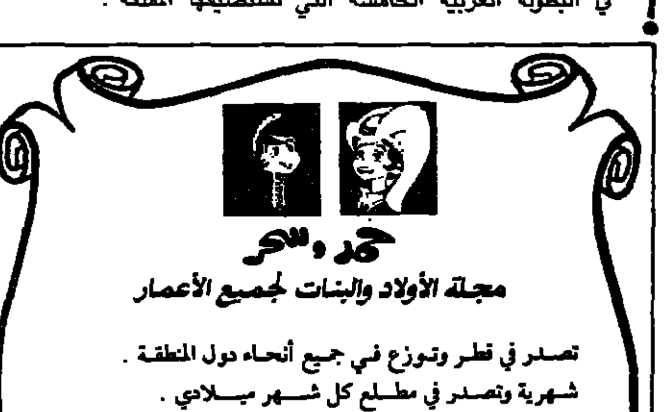
وتجرى تمرينات المنتخب وفق جدول زمني معد.

● **وعن مدى استفادة المنتخب من معسكره التدريبي في بلجيكا قال :**

ـ بان المنتخب قد استفاد من المباريات التي لعبها هناك . وظهر خلالها بمظهر جيد ولعب سبع مباريات فاز في أربع منها وخسر ثلاث مباريات.

وحاليا نواصل المعسكر الحالي في أبها الذي سيستمر حتى التاسع من شهر المحرم . وذلك لتجهيز الفريق واعداده للسفر الى اليابان ومن ثم يعود المنتخب ليرتاح اللاعبون اربعة ايام.

ومن ثم السفر الى فرنسا لاجراء عشر مباريات ثم العودة للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي تستضيفها المملكة.



حمد وسحر
مجلة الأولاد والبنات لجميع الأعمار

تصدر في قطر وتوزع في جميع أنحاء دول المنطقة.
شهرية وتصدر في مطلع كل شهر ميلادي.
إقرأ فيها :

● حكايات حمد وسحر. ● مطالعات دانة المثقفة.
● مغامرات بو متعب وأبو العريف ● رحلات غانم وسالم.
● إضافة إلى العديد من القصص والحكايات المسلية

والطرائف والابتسامات وعالم التسلية والألغاز.
اطلبها من كافة المكتبات ومحلات بيع الصحف والمجلات

وكيل التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣ تليفون ٦٦٩٤٧٠٠

الثمن ٣ ريالات سعودية

مناقصات حكومية

■■ رقم المناقصة: ١٢ / ١٤٠٩/٤٠٨
اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تنفيذ التوصيلات المنزلية للصرف الصحي على خطوط شبكة الصرف الصحي القائمة بمدينة الرياض
قيمة وثائق المناقصة: ٣٠٠ ريال
مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٢/١
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٩/٢/٢
١٨٧٢ / ١٠ / ١٢

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية:
الحقل المسدود ـ الصناعية ـ الاخيرياء ـ ام درمان ـ المهرجان (أ) و(ب) الصالحية ـ الفيصلية
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية:
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولامانع اذا كانا مبنيين متجاورين
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ٢٠ مقاس كل منها لا يقل عن ٤ × ٥ م
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء
٤ ـ إن يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر مبناه واخل بموجب مطالبته
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة
فمن لديه مبنى بالشروط الموضحة ويرغب تأجيره عليه التقدم للادارة ـ الشئون المالية ـ الاجور ـ في موعد اقصاه ١٤٠٩/١/١ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة.
١٨٥٨ / ٦ / ١٢

■■ اسم الجهة: بلدية بريدة
العملية: تشغيل وصيانة المسلخ النموذجي
مكان بيع المواصفات: البلدية ـ المالية ـ المشتريات
قيمتها ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/١/١٦
تاريخ ومكان فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/١٧ المديرية بالقصيم
العملية: للمرحلة الثانية من المتنزه العام.
مكان بيع المواصفات: البلدية ـ المالية ـ المشتريات
قيمتها: ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/٢/١٤
تاريخ ومكان فتح المظاريف: ١٤٠٩/٢/١٥ المديرية بالقصيم
العملية: انشاء مجمع الاسواق التجارية بمدينة بريدة ـ سوق الخميس ـ شمال السوق المركزي
مكان بيع المواصفات: البلدية ـ المالية ـ المشتريات
قيمتها: ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/٢/١
تاريخ ومكان فتح المظاريف: ١٤٠٩/٢/٢ المديرية بالقصيم
العملية: تأثيث وتجهيز مركز الملك خالد الحضاري ـ المرحلة الثانية
مكان بيع المواصفات: البلدية ـ المالية ـ المشتريات
قيمتها: ٢٥٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/١/٢٣
تاريخ ومكان فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٢٤ المديرية بالقصيم
١٨٤٦ / ٦ / ١٢

■■ يعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة عن بيع سيارات مستعملة بالمزاد العلني يوم السبت ١٤٠٩/١/١ بمقر المكتب الكائن بالحمراء بجوار وزارة التخطيط بجدة وعلى من يرغب في الشراء الحضور للمزاد الساعة ١٠ صباحا.
والله ولي التوفيق...
١٨٤٨ / ٦ / ١٢

■■ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم
اسم المناقصة: ترميم مدرستي ليخه وعويته
رقم المناقصة: ١٥ / ١٧
قيمة المناقصة: ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/٨
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/٨
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: للشركات والمؤسسات الوطنية فقط
١٨٤٩ / ٦ / ١٢

■■ اسم الجهة: امانة مدينة الدمام
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة مبنى بلدية الخبر
قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١/١٨
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١/١٩ الساعة العاشرة
١٨٧٩ / ١٠ / ١٢

■■ تعلن قيادة القوات البرية عن حاجتها لاستئجار فلة بمدينة الرياض تكون مؤثثة وتتكون من دورين بمنافعها مع توفر الخدمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه وتقع في احد الاحياء التالية (الروضة، العليا، السليمانية، الربوه، المرسلات) ويمكن الاطلاع على المواصفات بقسم الايواء بسلاح التموين والمهمات بالدور الرابع بمبنى القوات البرية فعلى من يتوفر لديه المبنى المطابق للمواصفات التقدم بعرضه باسم قائد سلاح التموين والمهمات ـ قسم الايواء بالدور الرابع بمبنى القوات البرية بشارع المطار القديم موضحا الاجرة السنوية مع ارفاق نسخة من صك الملكية وكروكي الموقع والمبنى خلال مدة اقصاها ١٤٠٩/١/٢ على ان لا يكون مالك العقار من منسوبي الوزارة.
والله الموفق...
١٨٣٣ / ٦ / ١٢

■■ اسم الجهة المعلنة: مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام
اسم المناقصة: نظافة مبنى الكلية والمركز نظافة عامة لمدة ثلاثة اعوام دراسية
رقم المناقصة: ٢
قيمة المناقصة: ١٠٠ ريال
آخر موعد لتسليم العطاء: ١٤٠٩/١/١٠
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/١١ الساعة ١١ صباحا بمقر المركز والكلية مقابل بوابة سكة الحديد بالطبيشي
١٨٥٠ / ٦ / ١٢

■■ اسم الجهة: وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية
رقم المناقصة ٧٦ ـ ١ جبيل
اسم المناقصة: حفريات منطقة الجبيل للاتصالات لاعمال وتوصيل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية
قيمة النسخة ٥٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٩/١/٢٩
ملاحظات: يقتصر الدخول في هذه المناقصة على الشركات والمؤسسات الوطنية.
١ ـ تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات).
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.
١٨٥٢ / ٦ / ١٢

■■ رقم المناقصة: ٦٣
اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأمين سماد بلدي واسمدة كيماوية وتربة صناعية
قيمة الوثائق. ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. ادارة المناقصات
آخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٩/١/١٧
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١/١٨
١٧٨٨ / ٣ / ١٢

■■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة النظافة الشاملة لعدد ٣٩ مدرسة منطقة الاحساء حتى يوم الاحد ١٤٠٩/٢/١٤ وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٩/٢/١٥ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية.
١) قيمة النسخة ١٠٠ ريال
٢) تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
٣) ارفاق خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٤) ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء التزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
٥) ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٦) ارفاق صورة من السجل التجاري
٧) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٨) يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين
٩) تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني.
١٠) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والموقع بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا.
١١) للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب.
١٧٩٤ / ٣ / ١٢

■■ ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد الملك فهد بالجوهرية لمدة ٣ سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة والزاهر وخط جدة القديم.
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ١٠٠ ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها ١٤٠٩/١/١٢ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨ وهي:
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل

■■ تعلن بلدية قلوه وتوابعها بمنطقة الباحة بان كل من العامل عبد العزيز عبد الرزاق هندي الجنسية والعامل محمد علي كويا هندي الجنسية منحا اجازة ولم يعودا لمباشرة العمل بعد انتهاء اجازتهم وتأشيرة العودة فعلى من يجدهما يتصل باقرب مركز للشرطة للابلاغ والبلدية تخلي مسئوليتها تجاههم وتحمل من يتعامل معهم او يتستر عليهم مسئولية ذلك
١٩٤٧ / ١٨ / ١٢ (ب)

■■ تعلن ادارة الطرق بجدة عن فقد اللوحات الآتية:
لوحة قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٣٩٣ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٣٧٠ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٦٥٥ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٤١٥ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٢٢٢٧٥١ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٢٢٣٧٦٥ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٣١٤١٨٩ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٣١٤٢٢٥ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٣١٤٢٠٤ ـ وايت مرسيدس نقل رقم ٣٤٣٣٤٠ ـ وايت مرسيدس نقل رقم ٣٣٨٦٣٨ ـ وايت مرسيدس نقل رقم ٣٣٨٦٥٠ ـ وايت نيسان نقل رقم ١٣٥٤٧٨ ـ وايت نيسان نقل رقم ١٣٥٤٨٤ ـ تريلا برلييه نقل رقم ٨٢١٣١١ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٣٦٦ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٤٩٩٠٩٤ ـ وايت مرسيدس ٣٤٣٣٤٣ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٦٨٥ ـ وايت نيسان نقل رقم ١٢٥٠٦٧ ـ وايت فورد نقل رقم ٤٨١٢٥٩ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٤٢٨ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ٣٢٢٧٤٠ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم الشاصيه ٢٣٠١٠٤ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم الشاصيه ١٦٥٢٨١ ـ وايت مرسيدس نقل رقم ٣٤٣٣٤٠
١٩٤٨ / ١٨ / ١٢

هكذا منه الأصل

نانتشوريل للرجل العصري
. معجون حلاقة شفاف
. بلسم طبيعي بعد الحلاقة
. بخاخ لتثبيت الشعر

الامير بدر بن عبدالعزيز

الأمير بدر يرعى اولى نشاطات «الفروسية» في المصيف

عليثة الخضيري ـ جدة:

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية عصر اليوم على ميدان سباق الخيل بالحوية سباقه الاول على كاس نادي الفروسية بالمصيف ويعتبر هذا السباق اول نشاطات نادي الفروسية للمصيف بالطائف.

ويتكون السباق من ستة اشواط:

● الشوط الاول: يقام في الساعة ٤.٤٠ وقد خصص للخيول المتبدئة مسافته ١٢٠٠ م على جائزة مقدارها ٩٠٠٠ ريال وهي كالتالي: الاول: يحصل على ٤٠٥٠ ريالا والثاني ٢٢٥٠ ريالا والثالث ١٣٥٠ ريالا و الرابع ٩٠٠ ريال والخامس ٤٥٠ ريالا.

● الشوط الثاني: يقام في الساعة الخامسة وقد خصص لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٢٠٠ متر على جائزة قدرها ١١٠٠٠ ريال يحصل الاول على ٤٩٥٠ ريالا، الثاني ٢٧٥٠ ريالا والثالث ١٦٥٠ ريالا والرابع ١١٠٠ ريال والخامس ٥٥٠ ريالا.

● الشوط الثالث: يقام في الساعة الخامسة والثلث وقد خصص لخيول الدرجة الثالثة مسافته ٢٠٠٠ متر على جائزة مقدارها ١١٠٠٠ ريال كذلك يحصل صاحب المركز الاول على ٤٩٥٠ ريالا، الثاني ٢٧٥٠ ريالا والثالث ١٦٥٠ ريالا والرابع ١١٠٠ ريال والخامس ٥٥٠ ريالا

● الشوط الرابع يقام الساعة ٥.٤٠ تقريبا وقد خصص لخيول الدرجة الثانية مسافته ٢٦٠٠ متر على جائزة قدرها ٢٣٠٠٠ يحصل صاحب المركز الاول على جائزة قدرها ٨٥٠ ريالا والثاني ٣٢٥٠ ريالا والثالث ١٩٥٠ ريالا والرابع ١٣٠٠ ريال والخامس ٦٥٠ ريالا.

●الشوط الخامس يقام في الساعة السادسة وقد خصص لخيول الدرجة المبتدئة مسافته ٢٦٠٠ متر على جائزة قدرها ٢٠٠٠٠ ريال يحصل صاحب المركز الاول على ٩٠٠٠ ريال والثاني ٥٠٠٠ ريال والثالث ٣٠٠٠ ريال والرابع ٢٠٠٠ ريال والخامس ١٠٠٠ ريال.

● الشوط السادس: يقام في السادسة والثلث وقد خصص لخيول الدرجة الاولى مسافته ٢٦٠٠ متر على جائزة قيمتا ١٥٠٠٠ ريال يحصل صاحب المركز الاول على ٦٧٥٠ ريالا والثاني ٢٧٥٠ ريالا. والثالث ٢٢٥٠ ريالا والرابع ١٥٠٠ ريالا والخامس ٧٥٠ ريالا.

يتقدمهم .... غروس ... وشميد .. وترابنهارت

المانيا الغربية تشارك بـ ... لاعبا في اولمبياد ...

أ . ف ب ـ فرنكفورت :

اصدرت اللجنة الاولمبية في المانيا الغربية لائحة جديدة بـ ١٣٠ لاعبا ولاعبة سيشاركون في دورة الالعاب الاولمبية في سيول . وسبق للجنة ان اذاعت اللائحة الاولى قبل نحو شهر وتضمنت اسماء ١١٧ لاعبا ولاعبه .

وفي ٣٠ أب اغسطس ستذيع اللجنة اللائحة الاخيرة التي ستتضمن بدورها اسماء ١٠٠ لاعب ولاعبة ..

ومن الاسماء التي اشتملت عليها اللائحة الثانية يبرز السباح العالمي ميكايل غروس وبطل جري الحواجز هارالد شميد ورامي الرمح كلاوس تافلماير وبطلا الوثب العالي كارلو ترابنهارت وديتمار موغنبورغ ...

جمال عسيري

● جمال عسيري : منافستنا غير واردة في ظل وجود الاهلي

قال اللاعب جمال عسيري كابتن فريق الاتحاد للكرة الطائرة بان فريقه يعيش مرحلة اعداد شامل .. والمنافسة على الدوري غير واردة الآن . لاسيما وان الفرصة غير واردة في ظل وجود فريق جاهز كالاهلي .. ولاننا نملك الآن كفريق الا ان نخضع للتركيز والبناء بالنسبة للوجوه الشابة ، وما على جمهور الاتحاد الا ان يدع الفرصة للفريق كمجموعة ان يحقق الانسجام والمستوى الذي سيمكنه مستقبلا من المنافسة على البطولة ان شاء الله .

خليل الزياني

● خليل الزياني : لايهمني وجود فريق الزمالك !

عليثة الخضيري ـ هاتفيا ـ المانيا :

علق الكابتن خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق على وضع فريقه خلال تصفيات بطولة الاندية العربية .. ووجود فريق الزمالك ضمن مجموعته كفريق بارز فقال :

انا احترم جميع الفرق المشاركة معنا .. والزمالك لايهمني كإسم لانني انظر لجميع الفرق نظرة متساوية فالفوز على فريق كبير سيحقق نقطتين .. والفوز على فريق عادي سيحقق نقطتين ايضا .

● وسألناه لماذا لم يلعب الاتفاق مع فرق كبيرة في المانيا ؟

ـ ذكر بان اندية الدرجة الاولى هناك تطلب مبالغ كبيرةجدا للعب معهم .. وفيما لو فرض ولعبنا معهم فيلعبون معنا بالاحتياط .. لانهم يخافون من اصابة لاعبيهم .. وبذلك لانستفيد منهم لاننا نلعب امام لاعبين مستوياتهم محدودة .

● وعن استمرارية صالح خليفة في الاتفاق اجاب :

ـ بأن صالح بقاءه ضروري مع الفريق ونحتاجه سنة أخرى .. فاللاعبون الشباب يحتاجون للخبرة .. فهي ضرورة واعتقد استمرارية .. صالح تتفق مع مصلحة الفريق . وليست ضدها .

● وعن ما اذا حاول الاتفاق الاتصال بالاهلي ايضا في المانيا قال بانه لم تحصل اتصالات بيننا وبين النادي الاهلي .. وذلك لبعد المسافة اذ تبعد مقاطعات « بافاريا » حوالى خمس ساعات بالسيارة فهم في الشمال ونحن في الجنوب . وتمنيت ان العب مع الاهلي في المانيا .

نجوم وقضايا

عبدالله ابن سعد

● الامير عبدالله بن سعد ـ الهلال:

● عدم اقامة معسكر خارجي لفريق القدم لا يعني محدودية الطموحات للموسم القادم.. بل ان المعسكر الداخلي قد يكون افضل فيما لو اعد له كما ينبغي.

عبدالرحمن الدهلم

● الاستاذ عبدالرحمن الدهلم ـ اتحاد الكرة:

● جماهير الكرة في المناطق يتمنون ان يراعى في جدول الدوري العام بدرجتيه لقاءات الممتاز البارزة.. وتوقيتها مع مباريات الدرجة الاولى التي لاتقل اهمية. من اجل اتاحة الفرصة لمزيد من المتابعة.

حسن جمجوم

● المهندس حسن جمجوم ـ الاتحاد:

● هناك اسماء معروفة لديها الاستعداد لتنظيم وتطوير مفهوم رابطة المشجعين بالاتحاد فمتى يكون الاهتمام من قبلكم بذلك واستثمار جهود المتطوعين.

سكوتشك .. مدرب .. الاتحاد :

سأستغنى عن السويد .. وبصاص .. واحمد جميل !!

عبيد العتيبي ـ هاتفيا ـ النمسا :

● في الوقت الذي اكد فيه سكوتشك لـ « عكاظ » ان هناك تغييرات شاملة في مراكز اللاعبين واتضح ذلك من خلال تمارين الفريق ومبارياته السابقة التي لعبها فقد سألناه عن الوقت الذي سيستقر فيه على التشكيل الاساسي .. وعن النية التي بيتها للخارطة في الموسم المقبل فقال : ـ

« منذ نهاية الموسم الماضي وقبل سفري خلال الاجازة السنوية قدمت برنامج عمل للموسم القادم وكان يتضمن خطة الاعداد وسياسة الفريق التي سنتبعها في الموسم القادم ..

سكوتشك

● ● وهل هناك تغييرات في هذه السياسة عن الموسم الماضي ؟

● نعم .. هناك تغييرات لاأستطيع الافصاح عنها لانها من اسرار العمل ... !

● ● هل نعتبر تنقلات مراكز اللاعبين التي تجريها الان في التمارين والمباريات ضمن تلك التغيرات ؟

● قد يكون ذلك .. وانا اود ان اوضح ان هناك تركيزا داخل المعسكر على الوقوف الكامل على جميع الامكانيات المهارية والبدنية لكل لاعب . وربما ثبتنا بعض اللاعبين في مراكز جديدة لم يشاهدهم فيها الجمهور .

● ● وماهي تلك المراكز التي ستشهد التغيرات ؟

● هناك تغيير في الدفاع .. وفي الوسط .. وربما في الهجوم ..

● ● معنى هذا انك ستغير الفريق باكمله ؟

● ليس بهذه الصورة .. ولكن هناك بعض الخانات ... ولازلنا في مرحلة تجارب .

● ● وماذا عن اللاعبين المتخلفين عن المعسكر .. سويد .. واحمد جميل ..

ومروان بصاص .. ؟

● لااود ان ادخل في تفاصيل غياب اللاعبين المذكورين لان هناك لائحة تنظيم تحكم الجميع بغض النظر عمن اعتذر منهم ومن لم يعتذر .. وان كان يهمني بطبيعة الحال كمدرب تواجد هؤلاء اللاعبين الا انى لست حريصا على ملاحقتهم .. ومن يحضر للملعب ويؤدى التمارين سيلعب .. ومن لايحضر لن يلعب .. وهذه سياستي مع الفريق .

خدمات اللاعبين

● ● معنى هذا انك ستستغنى عن خدمات السويد .. واحمد جميل .. ومروان بصاص ؟

● هناك اعتبارات معينة لكل من يقدم عذرا يقبل من قبلى كمدرب .. ومن قبل الادارة .. الا ان الحضور لدى هو الاهم .. وانا الان اعد بدلاء لهم فمن يضمن لى الظروف ..

● ● ولكن ربما لاتملك لاعبين بمستواهم في الوقت الحالي ؟

● هذا لايهمنى ابدا .. ومن يتدرب معى هو الذى سيلعب ..

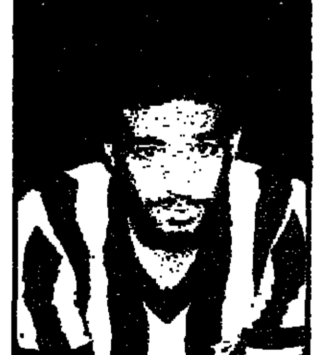
● وماهو تصورك الشخصى لوضع هؤلاء اللاعبين .. فربما تكون لديهم ظروف خاصة ؟

● بالنسبة للسويد فلديه اجازة من طبيب المنتخب وقد اخبرنا بذلك وتم التنسيق ... ايضا وضع اللاعب مروان بصاص شبيه بذلك حيث انه اعتذر نظرا لظروف زواجه وقد سمح له بذلك .. واحمد جميل سيصلنا اليوم او غدا .. وكل ماذكر عنه غير صحيح اطلاقا فانا اعرف احمد جيدا وهو من اشد اللاعبين اخلاصا وحماسا وقد تم ترتيب كل الاوضاع .. ومتى ماكان هؤلاء جاهزين لياقيا وفنيا فسيدخلون مع الفريق ... وان كان هناك من هو افضل منهم فسيلعب .



مروان بصاص





محمد سويد

اجمد جميل

مؤكدا عدم العودة لاسبانيا:

ارتشيبالد الى كوينز بارك.. او اسكتلندا!

قرر نادي كوينز بارك رينجرز الانجليزي دخول المنافسة مع ٤ اندية اخرى لضم الهداف الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد الذي فسخ عقده مع ناديه الاسباني برشلونة قبل انتهائه بسنتين مقابل ٢٥٠ الف جنيه وينتظر وصول ارتشيبالد قريبا الى لندن للبحث في مستقبله كلاعب. اما الاندية التي تسعى الى ضمه ايضا فهى ٣ اندية اسبانية بالاضافة الى هيبرنيان الاسكتلندي.

وقال ارتشيبالد انه لن يعود مرة ثانية الى اسبانيا وانه سينتقل الى اسكتلندا اذا لم يتعاقد مع ناد انجليزي.

وكان ارتشيبالد انضم الى برشلونة بمبادرة من المدرب الانجليزي تيري فينابلز. وبعدما نجح في موسمه الاول عندما فاز النادي ببطولة الدوري واجه صعوبات كثيرة مع الالماني الغربي بيرند شوستر خصوصا بعد حضور نجمين اخرين الى النادي ذاته وهما الانجليزي غاري لينيكر والويلزي مارك هيوز فاستبعد عن الفريق الاول فترة طويلة. وبعد ترك شوستر وهيوز وارتشيبالد الفريق فان لينيكر بات اللاعب الاجنبي الوحيد في النادي الاسباني.

سيحضر المنتخب الامريكي لكرة السلة الى سيول وهو يامل في احراز ميدالية اولمبية ذهبية يضيفها الى تلك التي احرزها في اولمبياد لوس انجلوس قبل ٤ سنوات وهو الذي فاز قبل عامين ببطولة العالم في برشلونة.

ولكي يتمكن منتخب الولايات المتحدة من ذلك وهو الذي لايزال يتذكر خسارته المباراة النهائية لاولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ بفارق نقطة واحدة امام منتخب الاتحاد السوفيتي فان المسؤلين عن المنتخب سيرسلون الى سيئول افضل ماعندهم من لاعبين جامعيين بالاضافة الى دونالد روبنسون اى منتخب قوى بما فيه الكفاية تماما كما فعلوا في لوس انجلوس.

النجمان الامريكيان في لوس انجلوس كانا مايكل جوردان افضل لاعب في دوري المحترفين حاليا وبات اوينغ في سيول فان النجوم هم داني مانينغ الذي قاد كنساس الى الفوز ببطولة دورى الجامعات ودان مايرلى وايضا دونالد روبنسون لاعب فريق البحرية.

وروبنسون ٢.١٣ م لاعب من طراز استثنائي وهو سيكون احد نجوم دوري المحترفين عندما سينضم الى فريق سان انطونيو سبيرز مع انه لم يلعب طوال سنة كاملة لاصابته.

وروبنسون سار على خطى ابيه فاختار دراسة العلوم العسكرية لينضم الى البحرية بعد ذلك غير ان تالقه في ميادين كرة السلة ارغمه على تغيير مستقبله المهني. وهكذا فانه وقع عقدا في العام الماضي ليلعب محترفا مع سان انطونيو سبيرز وسيتقاضى بموجبه ٣٦ مليون دولار في مدى ١٠ سنوات اما بدايته مع الفريق المحترف فستكون في العام المقبل. وبالنسبة الى اولمبياد سيئول فان البحرية سمحت له بالاشتراك في الدورة طبعا.

مدرب المنتخب جون طومسون فان الانظار ستتركز عليه في سيئول لمعرفة ماذا سيفعل امام مشاهير اللعبة من امثال اليوغسلافي بتروفيتش والبرازيلي اوسكار والسوفياتي مارتشولينيس.

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٠٠٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع دالي ـ ت 2646624 ● تونس : ت . 236230

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسملي 40150710 ■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

المراسلون :

● البلحة ٠٧/٧٢٥١٦٣١ ● حوطة بني تميم ٠٧/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠٧/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية ١ ريال	الاردن ١٠٠ فلس	الجزائر دينار ونصف
الكويت ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	سوريا ١ ليرة
الامارات ١ درهم	مصر ٥٠٠ مليم	لبنان ٥ ليرات
البحرين ١٠٠ فلس	السودان ٢٥ قرشا	الباكستان ٥ روبيات
قطر ١ ريال	تونس ١٥٠ مليما	بريطانيا ٧٠ بنسا
صنعاء ١ ريال	المغرب ٤ درهم	الهند ٣ روبيات
		اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٠٧/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٢٧٤٤٠٦

● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠

● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢

● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر